

COPENHAGEN JAZZ FESTIVAL FONDEN

Sankt Peders Stræde 28C 2
1453 København K

Årsrapport
1. januar 2019 - 31. december 2019

Årsrapporten er godkendt den

13/07/2020

Anders Torkil Laursen
Dirigent

Indhold**Virksomhedsoplysninger**

| | |
|------------------------------|---|
| Virksomhedsoplysninger | 3 |
|------------------------------|---|

Påtegninger

| | |
|-------------------------|---|
| Ledelsespåtegning | 4 |
|-------------------------|---|

Erklæringer

| | |
|--|---|
| Den uafhængige revisors revisionspåtegning | 5 |
|--|---|

Ledelsesberetning

| | |
|---|----|
| Ledelsesberetning | 8 |
| Redegørelse for god fondsledelse | 10 |
| Link til redegørelse for fondens uddelingspolitik | 10 |

Årsregnskab

| | |
|--------------------------------|----|
| Anvendt regnskabspraksis | 11 |
| Resultatopgørelse | 13 |
| Balance | 14 |
| Noter | 16 |

Virksomhedsoplysninger

Virksomheden

COPENHAGEN JAZZ FESTIVAL FONDEN

Sankt Peders Stræde 28C 2

1453 København K

e-mailadresse: kenneth@jazz.dk

CVR-nr: 75892616

Regnskabsår: 01/01/2019 - 31/12/2019

Revisor

ALBJERG STATS-AUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB

Ringager 4, 2 th

2605 Brøndby

DK Danmark

CVR-nr: 35382879

P-enhed: 1018581163

Ledespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsperioden 1. januar 2019 - 31. december 2019 for COPENHAGEN JAZZ FESTIVAL FONDEN.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven, samt driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelse.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redgørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

København, den 13/07/2020

Direktion

Kenneth Hansen

Bestyrelse

Anders Torkil Laursen
formand

Christian Schultzer-Nielsen Have
næstformand

Judy Jakobsen

Jens-Erik Sørensen

Lars Bertolt Winther

Jan Laybourn

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Copenhagen Jazz Festival Fonden

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Copenhagen Jazz Festival Fonden for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, samt efter driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, samt efter driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven, samt efter driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabs-brugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes

besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen. Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven, driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav, samt driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision.

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores

juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Brøndby, 13/07/2020

Palle Valentin Kubach , mne16567

statsautoriseret revisor

ALBJERG STATS AUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB

CVR: 35382879

Ledelsesberetning

Ledelsesberetning

Denne ledelsesberetning redegør for Copenhagen Jazz Festival Fondens aktiviteter i 2019 og forventningerne til aktiviteter i 2020.

2019 i hovedpunkter

Copenhagen Jazz Festival Fondens aktiviteter i regnskabsåret 2019 kan deles op i fem kategorier:

1. Planlægning og gennemførelse af begivenheden Vinterjazz 2019, 1.- 24. februar
2. Planlægning og gennemførelse af begivenheden Copenhagen Jazz Festival 2019, 5.-14. juli
3. Helårsaktiviteter - jazzrelaterede aktiviteter i perioden uden for de to festivalperioder
4. Koordinere, udvikle og rådgive spillesteder og arrangørers koncerter
5. Varetage publikumsudvikling, kommunikation og markedsføring

Ad 1) Planlægning og gennemførelse af begivenheden Vinterjazz 2019, 1.- 24. februar

Vinterjazz er først og fremmest en spillestedsfestival, der tager udgangspunkt i helårsaktive aktører og takket være turnerende kunstnere skaber sammenhængskraft på tværs af landet. Desuden er Vinterjazz i kraft af sin længde og geografiske udbredelse en mulighed for at sætte et øget redaktionelt fokus på nye fremadstormende jazznavne, original kompositionsmusik og kønsbalancen i dansk musik.

Vinterjazz 2019 blev endnu en gang et perfekt startskud til et nyt jazzår. Den landsdækkende festival var bredt ud på 130 spillesteder og arrangører der tilsammen præsenterede mere end 600 koncerter. I alt var flere end 30 byer fra hele landet repræsenteret i Vinterjazz-programmet, hvilket omfattede både de store byers regionale spillesteder og koncertsale, såvel som venues og koncertforeninger fra så forskellige egne som bl.a. Skagen, Fanø, Sorø, Thy, og Bornholm.

Copenhagen Jazz Festival Fonden står for projektledelsen af Vinterjazz, der produceres i samarbejde med spillestederne og klubberne i landet. Sekretariatet varetager opgaver som markedsføring, regional og landsdækkende presse samt generel kommunikation og markedsføring af festivalen.

Ad 2) Planlægning og gennemførelse af begivenheden Copenhagen Jazz Festival 2019, 5. - 14. juli

Efter et succesrigt jubilæumsår i 2018, hvor Copenhagen Jazz Festival Fonden cementerede sin position som producent af én af Københavns største kulturbegivenheder, så var 2019 på ingen måde året derpå. Den 41. udgave af Copenhagen Jazz Festival præsenterede med forankring i byens mangfoldige rammer både de store internationale stjerner, det folkelige og lyden af fremtidens jazznavne. Blandt andet har det tværgående tema "Future Sound of Jazz" med navne som Yussef Dayes, Alfa Mist og Sudan Archives givet stærke bud på nye sideveje på det store jazzlandkort, som – hvem ved – måske en dag bliver til en af de nye hovedveje.

Store, solide jazznavne som Joshua Redman, Christian Sands og Louis Hayes har i kombination med yngre navne som Julian Lage, Shai Maestro og Melissa Aldana sørget for, at den uforfalskede, moderne jazz også i år har været aldeles stærkt repræsenteret på CJF 2019. Det er blot en yderligere styrke, at de samtidig suppleres af store oplevelser med nogle af de største globale kunstnere fra bl.a. Brasilien, Portugal og Mali i form af Gilberto Gil, Mariza og Oumou Sangaré, der alle kunne opleves i DR Koncerthuset.

Soul, funk og gospel har alle dage været vigtige fætre og kusiner i den store jazzfamilie, og i 2019 har navne som Gladys Knight, José James, Cory Henry og Hot 8 Brass Band været med til at sætte en tyk streg under dette ualmindeligt festlige slægtskab. Foran tusindvis af publikummer på jazzplænen i Kongens Have sørgede et samlet musikermiljø for den overstrømmende 4-timers-hyldest til Morten Lindberg (aka Master Fatman). Det endte i en ny publikumsrekord i Kongens Have med en stemning helt i Tykmesterens meget savnede ånd.

Ad 3) Helårsaktiviteter - jazzrelaterede aktiviteter i perioden uden for de to festivalperioder

1. Egenproducerede nationale/internationale koncerter med høj kunstnerisk kvalitet præsenteret både i og udenfor København uden for festivalperioderne, samt
2. Formidling af jazzaktiviteter i København hele året rundt. I 2019 præsenterede Copenhagen Jazz Festival 7 koncerter uden for festivalperioderne med blandt andre Tomatito, Angel Bat Dawid og Afro-Cuban All Stars. Derudover producerede sekretariatet en fin efterårs-turné med børnejazz; ”Jazz for Kids On Tour”, bestående af i alt 13 koncerter.

Ad 4) Koordinere, udvikle og rådgive spillesteder og arrangørers koncerter

Copenhagen Jazz Festival fondens spillestedskoordinering arbejder proaktivt for at skabe dialog fra spillestederne til sekretariatet, fra spillestederne til nyt/større publikum og imellem de uafhængige spillesteder. Dette foregår bl.a. via en dedikeret venue koordinator på sekretariatet, som har den løbende kontakt med spillesteder og arrangører – både i forhold til vinter- og sommerfestivalen.

Ad 5) Varetage publikumsudvikling, kommunikation og markedsføring

Copenhagen Jazz Festival fonden har som overordnet kommunikationsstrategi at udbrede kendskabet til festivalerne og jazzen i Danmark ved at kommunikere tydeligt og professionelt, i øjenhøjde med publikum og ved at udvikle den direkte kommunikation med festivalens gæster. Det sker ved:

1. At styrke egne platforme herunder nye digitale medier for derved at styrke publikumsudviklingen
2. At samarbejde med spillestederne som festivalens ambassadører og distributører
3. At facilitere mediesamarbejder, og
4. At kommunikere til såvel lokale, nationale og internationale medier.

- Rækkevidde på jazz.dk og egne medier: 361.000 unikke brugere
- Rækkevidde på Facebook og andre sociale medier: +1.000.000 unikke brugere

- Facebook: 58.268 følgere
- Instagram: 8.405 følgere
- Twitter: 5.728 følgere

Målrapportering

| Copenhagen Jazz Festival | R2019 | Status |
|---|------------------|-------------------|
| Koncerter arrangeret af CJF | 114 | Opfyldt |
| Koncerter arrangeret af øvrige spillesteder/arrangører | 1.205 | Opfyldt |
| Koncerter i alt | 1.319 | |
| Publikum til koncerter arrangeret af CJF | 68.000* | Opfyldt |
| Publikum til koncerter arrangeret af øvrige spillesteder/arr. | 155.000* | - |
| Publikum til koncerter i alt | 223.000* | |
| Antal deltagende spillesteder og arrangører | 122 | Opfyldt |
| Vinterjazz | R2019 | Status |
| Antal deltagende spillesteder og arrangører | 136 | Opfyldt |
| Antal spillesteder uden for Storkøbenhavn | 71 | Opfyldt |
| Koncerter arrangeret af CJF | 26 | Opfyldt |
| Koncerter arrangeret af øvrige spillesteder/arrangører | 576 | Opfyldt |
| Koncerter i alt | 602 | |
| Publikum til koncerter arrangeret af CJF | 3.500* | Ikke opfyldt |
| Publikum til koncerter arrangeret af øvrige spillesteder/arr. | 50.000* | - |
| Publikum til koncerter i alt | 53.500* | |

| Markedsføring, CJF + Vinterjazz | R2019 | Status |
|---|--------------|---------------|
| Rækkevidde på jazz.dk og egne medier | 361.000 | Opfyldt |
| Followers på Facebook | 58.268 | Opfyldt |
| Followers på Instagram og Twitter | 14.133 | Opfyldt |
| International markedsføring (nyhedsbreve) | 7 | Opfyldt |
| International markedsføring (engelsksprogede nyheder jazz.dk) | 28 | Opfyldt |

*Estimeret

Udvikling i aktivitet og økonomiske forhold

Årets resultat udgør 93.515 kr. mod 434.345 kr. sidste år. Egenkapitalen udgør 888.508 kr. mod 794.993 kr. sidste år. Ledelsen anser resultatet for tilfredsstillende.

Forventninger til aktiviteter i 2020

2020 er sidste år i den 4-årige rammeaftale med Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg – men samtidig første år i en ny, treårig støtteaftale med Nordea-fonden. Sidstnævnte støtter festivalen med 2 mio. årligt, hvilket er 1 mio. mindre end i den foregående periode (2017-2019). Nordea-fonden støtter nu primært sommer- og vinterfestivalen, så koncerter der arrangeres uden for festivalperioderne skal gå i nul eller generere et overskud. De kommunale tilskud i 2020 har samme niveau som i 2019.

COVID-19 og dens konsekvenser for 2020

I februar 2020 blev 20. udgave af Vinterjazz gennemført uden problemer, men allerede i marts blev Danmark ramt af COVID-19, og den 6. april blev der indført et nationalt forbud mod afholdelse af større arrangementer og festivaler i Danmark, gældende til 31. august 2020. Dette medførte, at vi d. 7. april 2020 sendte en pressemeddelelse ud om, at Copenhagen Jazz Festival 2020 var aflyst. Grundet rettidig omhu har de økonomiske konsekvenser af aflysningen været minimale. Vi har i skrivende stund en god dialog med vores respektive bidragsydere om diverse erstatningstiltag, bl.a. en efterårsfestival samt en større udgave af Vinterjazz 2021 - men meget afhænger af regeringens udmelding i august (omhandlende fase 4). Copenhagen Jazz Festival fondens bestyrelse følger situationen tæt via månedlige møder og løbende, telefonisk kontakt.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er i øvrigt efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet begivenheder, som væsentligt vil kunne påvirke Fondens finansielle stilling.

Redegørelse for god fondsledelse

Redegørelse for god fondsledelse

Fonden er omfattet af Anbefalinger for god fondsledelse, som er tilgængelig på Fondens hjemmeside www.jazz.com, som ledelsen henviser til.

Link til redegørelse for fondens uddelingspolitik

www.jazz.com

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for Regnskabsklasse B. Årsrapporten for Copenhagen Jazz Festival Fonden er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B-virksomheder med nødvendige tilpasninger der følger af, at der er tale om en fond samt tilvalg af højere klasser, samt driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætningen består af offentlige tilskud, sponsortilskud, entre, og barsalg ved koncerter, annoncer, program og effektsalg og indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætningen indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusiv feriepenge og pensioner, samt andre omkostninger til social sikring mv. til fondens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører Regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger mv.

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under omsætningsaktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Skyldig skat og udskudt skat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gælds metode af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser opgjort på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til amortiseret kostpris som i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Resultatopgørelse 1. jan. 2019 - 31. dec. 2019

| | Note | 2019 kr. | 2018 kr. |
|---|------|------------------|------------------|
| Nettoomsætning | | 10.375.044 | 10.845.522 |
| Eksterne omkostninger | | -8.449.325 | -8.265.475 |
| Bruttoresultat | | 1.925.719 | 2.580.047 |
| Personaleomkostninger | 1 | -1.770.545 | -2.137.919 |
| Resultat af ordinær primær drift | | 155.174 | 442.128 |
| Øvrige finansielle omkostninger | | -4.739 | -5.495 |
| Ordinært resultat før skat | | 150.435 | 436.633 |
| Skat af årets resultat | 2 | -56.920 | -2.288 |
| Årets resultat | | 93.515 | 434.345 |
| Forslag til resultatdisponering | | | |
| Overført resultat | | 93.515 | 434.345 |
| I alt | | 93.515 | 434.345 |

Balance 31. december 2019

Aktiver

| | Note | 2019 kr. | 2018 kr. |
|---|------|------------------|------------------|
| Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser | | 92.353 | 130.938 |
| Andre tilgodehavender | | 1.197.436 | 1.211.478 |
| Tilgodehavender i alt | | 1.289.789 | 1.342.416 |
| Likvide beholdninger | | 2.671.444 | 341.437 |
| Omsætningsaktiver i alt | | 3.961.233 | 1.683.853 |
| Aktiver i alt | | 3.961.233 | 1.683.853 |

Balance 31. december 2019

Passiver

| | Note | 2019 kr. | 2018 kr. |
|--|------|------------------|------------------|
| Registreret kapital mv. | | 300.000 | 300.000 |
| Overført resultat | | 588.508 | 494.993 |
| Egenkapital i alt | | 888.508 | 794.993 |
| Anden gæld, herunder skyldige skatter og skyldige bidrag til social sikring | | 75.996 | 0 |
| Langfristede gældsforpligtelser i alt | | 75.996 | 0 |
| Gæld til banker | | 587 | 0 |
| Leverandører af varer og tjenesteydelser | | 1.847.796 | 257.153 |
| Skyldig selskabsskat | | 56.920 | 0 |
| Anden gæld, herunder skyldige skatter og skyldige bidrag til social sikring | | 397.630 | 475.707 |
| Periodeafgrænsningsposter | | 693.796 | 156.000 |
| Kortfristede gældsforpligtelser i alt | | 2.996.729 | 888.860 |
| Gældsforpligtelser i alt | | 3.072.725 | 888.860 |
| Passiver i alt | | 3.961.233 | 1.683.853 |

Noter

1. Personalemkostninger

| | 2019 | 2018 |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| | kr. | kr. |
| Løn og gager | 1.643.147 | 2.011.815 |
| Sociale omkostninger | 64.565 | 62.776 |
| Andre personaleomkostninger | 62.833 | 63.328 |
| | 1.770.545 | 2.137.919 |

2. Skat af årets resultat

| | 2019 | 2018 |
|------------------------------------|---------------|--------------|
| | kr. | kr. |
| Aktuel skat | 56.920 | 2.288 |
| Ændring af udskudt skat | 0 | 0 |
| Regulering vedrørende tidligere år | 0 | 0 |
| | 56.920 | 2.288 |

3. Oplysning om eventualforpligtelser

Fonden har indgået en huslejekontrakt med en restløbetid på 6 måneder. Den samlede huslejepligtelser andrager i alt tkr. 158.

4. Information om vederlag til ledelsesorganer og særlige incitamentsprogrammer

Det samlede vederlag til direktion og bestyrelse udgør kr. 633.050 for 2019 og kr. 707.272 for 2018.

5. Information om gennemsnitligt antal ansatte

| | |
|------------------------------------|-------------|
| Gennemsnitligt antal ansatte | 2019 |
| | 6 |