

# **COPENHAGEN JAZZ FESTIVAL FONDEN**

Sankt Peders Stræde 28, 2  
1453 København K

Årsrapport  
1. januar 2017 - 31. december 2017

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på  
selskabets ordinære generalforsamling den

**29/05/2018**

---

**Anders Torkil Laursen**  
**Dirigent**

---

**Indhold****Virksomhedsoplysninger**

Virksomhedsoplysninger .....	3
------------------------------	---

**Påtegninger**

Ledelsespåtegning .....	4
-------------------------	---

**Erklæringer**

Den uafhængige revisors revisionspåtegning .....	5
--	---

**Ledelsesberetning**

Ledelsesberetning .....	7
-------------------------	---

Redegørelse for god fondsledelse .....	9
--	---

Link til redegørelse for god fondsledelse .....	9
---	---

**Årsregnskab**

Anvendt regnskabspraksis .....	10
--------------------------------	----

Resultatopgørelse .....	12
-------------------------	----

Balance .....	13
---------------	----

Noter .....	15
-------------	----

# Virksomhedsoplysninger

**Virksomheden** COPENHAGEN JAZZ FESTIVAL FONDEN  
Sankt Peders Stræde 28, 2  
1453 København K

Telefonnummer: 33932013  
Fax: 33932024  
CVR-nr: 75892616  
Regnskabsår: 01/01/2017 - 31/12/2017

**Bankforbindelse** Nordea, Vesterport Afdeling  
Vesterbrogade 8  
0900 København C  
DK Danmark

**Revisor** ALBJERG STATS-AUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB  
Ringager 4, 2 th  
2605 Brøndby  
DK Danmark

CVR-nr: 35382879  
P-enhed: 1018581163

# Ledelsespåtegning

## Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017 for Copenhagen Jazz Festival Fonden.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretning omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

København, den 29/05/2018

## Direktion

Kenneth Hansen  
Dalig leder

## Bestyrelse

Christian Schultzer-Nielsen Have  
næstformand

Jan Erik Lind Laybourn  
bestyrelsesmedlem

Anders Torkil Laursen  
formand

Jens Erik Sørensen  
bestyrelsesmedlem

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Copenhagen Jazz Festival Fonden

## Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Copenhagen Jazz Festival Fonden for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2017, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og specifikation projekter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, samt efter driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2017 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, samt efter driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

## Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

## Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan

forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabs-brugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

## Udtalelse om ledelsesberetningen

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning - fortsat

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven, driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav, samt driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Brøndby, 29/05/2018

Palle Valentin Kubach , mne16567

statsautoriseret revisor

ALBJERG STATS-AUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB

CVR: 35382879

# Ledelsesberetning

## Ledelsesberetning

Denne ledelsesberetning redegør for Copenhagen Jazz Festival fondens aktiviteter i 2017 og forventningerne til aktiviteter i 2018.

### 2017 i hovedpunkter

Copenhagen Jazz Festival Fondens aktiviteter i regnskabsåret 2017 kan deles op i fem kategorier:

- 1) Planlægning og gennemførelse af begivenheden Vinterjazz 2017 - 3.-26. februar
- 2) Planlægning og gennemførelse af begivenheden Copenhagen Jazz Festival 2017 - 7.-16. juli.
- 3) Helårsaktiviteter - jazzrelaterede aktiviteter i perioden uden for de to festivalperioder
- 4) Koordinere, udvikle og rådgive spillesteder og arrangørers koncerter
- 5) Varetage publikumsudvikling, kommunikation og markedsføring

#### **Ad. 1) Planlægning og gennemførelse af begivenheden Vinterjazz 2017, 3.-26. februar.**

Copenhagen Jazz Festival Fonden står for projektledelsen af Vinterjazz, der produceres i samarbejde med spillestederne og klubberne i hele landet. Sekretariatet varetager opgaver som markedsføring, regional og landsdækkende presse samt generel kommunikation og markedsføring af festivalen. Herudover står sekretariatet bag Jazz Camp for Piger i samarbejde med JazzDanmark, kuratering og produktion af Jazz for Kids on Tour, særlige koncerttemaer som Jazz Remixed og Something Else, koncertturneer ude i landet samt koncerter på udvalgte københavnske venues.

17. udgave af Vinterjazz slog sin egen rekord fra året før og bestod af 650 koncerter fordelt på 130 venues landet rundt hvoraf 38 spillesteder og 11 arrangører var uden for Storkøbenhavn.

#### **Ad. 2) Planlægning og gennemførelse af begivenheden Copenhagen Jazz Festival 2017.**

Den 39. udgave af Copenhagen Jazz Festival blev en succes målt på antal koncerter og en festival, der rummede det hele: Legenderne, morgendagens jazzstjerner, eksperimenterende koncertrækker, musik med globalt udsyn og flere nye store scener i festivalregi. I alt deltog 128 spillesteder samt 15 arrangører som tilsammen præsenterede 1.425 koncerter. Heraf var de 115 kurateret og produceret af Copenhagen Jazz Festival Fonden. Publikumsfremmødet var meget tilfredsstillende takket være kombinationen af markante internationale hovednavne, udsolgte særkoncerter med danske navne, store open air-koncerter samt et nådigt dansk sommervejr.

#### **Ad. 3) Helårsaktiviteter - jazzrelaterede aktiviteter i perioden uden for de to festivalperioder.**

”CJF/Vinterjazz presents..” er Copenhagen Jazz Festival Fondens helårsaktivitet, som består af

1) egenproducerede nationale/internationale koncerter med høj kunstnerisk kvalitet præsenteret i København uden for festivalperioderne samt

2) formidling af jazzaktiviteter i København hele året rundt. I 2017 præsenterede Copenhagen Jazz Festival 8 koncerter uden for festivalperioderne med blandt andre The Necks (AU), Melanie de Biasio (BE) og Chris

#### **Ledelsesberetning - fortsat**

Lightcap’s Bigmouth (US). Derudover har sekretariatet lanceret det ny, landsdækkende young audience-indsats ”Jazzaholic”, som henvender sig til unge mellem

15 og 24 år i hele landet med henblik på at introducere og eksponere jazz på en helt ny måde. I 2017 blev der afholdt 5 koncerter ude i landet på udvalgte efterskoler, højskoler samt et gymnasium.

#### **Ad. 4) Koordinere, udvikle og rådgive spillesteder og arrangørers koncerter.**

Copenhagen Jazz Festival Fondens spillestedskoordinering arbejder proaktivt for at skabe dialog fra spillestederne til sekretariatet, fra spillestederne til nyt/større publikum og imellem de uafhængige

spillesteder. Sekretariatet gennemfører efter hver festival (Copenhagen Jazz Festival og Vinterjazz en frivillig evaluering, og i 2017 var et flertal enige i, at Copenhagen Jazz Festival er med til at skaffe et nyt publikum til jazz, at Copenhagen Jazz Festival er med til at styrke jazzmiljøet i Danmark og fremme interessen for jazz, at Copenhagen Jazz Festival løbende styrker kommunikationen med spillesteder og arrangører, og at der er både øget pressebevågenhed samt øget antal publikum.

**Ad. 5) Varetage publikumsudvikling, kommunikation og markedsføring.**

Copenhagen Jazz Festival fonden har som overordnet kommunikationsstrategi at udbrede kendskabet til festivalerne og jazzen i Danmark ved at kommunikere tydeligt og professionelt, i øjenhøjde med publikum og ved at udvikle den direkte kommunikation med festivalens gæster. Det sker ved:

- 1) at styrke egne platforme herunder nye digitale medier for derved at styrke publikumsudviklingen,
- 2) at samarbejde med spillestederne som festivalens ambassadører og distributører,
- 3) at facilitere mediesamarbejder, og
- 4) at kommunikere til såvel lokale, nationale og internationale medier.

Copenhagen Jazz Festival Fonden havde i 2017 en rækkevidde på digitale medier på 360.000 unikke brugere, 46.500 followers på Facebook, 4.900 followers på Instagram og lavede international markedsføring i form af udsending af engelsksprogede nyhedsbreve/pressemeddelelser samt engelsksprogede nyheder på jazz.dk.

Pressedækningen af Copenhagen Jazz Festival Fondens aktiviteter var – på trods af en uheldig, administrativ sag i marts/april - præget af flot og positiv dækning, ikke mindst af sommerfestivalen.

<b>Målrapportering</b>	<b>R2017</b>	<b>Status</b>
<b>Copenhagen Jazz Festival</b>		
Koncerter arrangeret af CJF	115	Opfyldt
Koncerter arrangeret af øvrige spillesteder og arrangører	1.310	Opfyldt
Koncerter i alt	1.425	Opfyldt
Publikum til koncerter arrangeret af CJF	54.050	Opfyldt
Publikum til koncerter arrangeret af øvrige spillesteder og arrangører	195.950*	Opfyldt
Publikum til koncerter i alt	250.000	Opfyldt
Antal deltagende spillesteder og arrangører	143	Opfyldt
<b>Vinterjazz</b>		
Antal deltagende spillesteder og arrangører	130	Opfyldt
Antal spillesteder uden for Storkøbenhavn	37	Opfyldt
Koncerter arrangeret af CJF	38	Opfyldt
Koncerter arrangeret af øvrige spillesteder og arrangører	612	Opfyldt
Koncerter i alt	650	Opfyldt
Publikum til koncerter arrangeret af CJF	4.706	Opfyldt
Publikum til koncerter arrangeret af øvrige spillesteder og arrangører	-	-
Publikum til koncerter i alt	-	-
<b>Markedsføring</b>		
Rækkevidde på digitale medier/unikke brugere	360.000	Opfyldt
Followers på sociale medier (nu 40.000 på Facebook)	46.500	Opfyldt
Followers på øvrige sociale medier (nu 3.600 på Instagram)	4.900	Opfyldt
International markedsføring (engelsksprogede nyhedsbreve/pressemeddelelser)	3	Opfyldt



**Forventninger til aktiviteter i 2018**

Der er indgået aftale om finansiering for perioden 2017-2019, og dermed har fonden gode rammer for at arbejde med samme aktivitetsniveau som i 2017 (og 2014-2016).

18. udgave af Vinterjazz løb af stablen i februar 2018 og talte cirka 600 koncerter fordelt på 150 spillesteder og med arrangører fra Skagen til Bornholm – heraf var omtrent halvdelen fra områder uden for hovedstaden, hvilket er markant og positivt.

Helårsaktiviteter i 2018 forventes at have nogenlunde samme aktivitetsniveau som 2017.

I 2018 afholdes den 40. udgave af Copenhagen Jazz Festival, og der er for længst offentliggjort internationale hovednavne som Brad Mehldau Trio (US), Pharoah Sanders (US), Jeff Beck (UK), Tomatito & Michel Camilo (ES/DO), The Roots (US) og Melody Gardot (US). Copenhagen Jazz Festival udvider desuden sine aktiviteter på open air-venues og vil blandt andet afholde 9 dage med gratis koncerter i Kongens Have. Derudover vil den 40. udgave af festivalen blive fejret med afholdelse af en konference samt udgivelse af kunstplakatbog.

**Begivenheder efter regnskabsårets afslutning**

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder, som væsentligt vil kunne påvirke Fondens finansielle stilling.

**Redegørelse for god fondsledelse**

Fonden er omfattet af Anbefalinger for god fondsledelse, som er tilgængelig på Fondens hjemmeside [www.jazz.com](http://www.jazz.com), som ledelsen henviser til.

**Link til redegørelse for god fondsledelse**

[www.jazz.com](http://www.jazz.com)

# Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for Regnskabsklasse B. Der er foretaget tilvalg af enkelte regler i regnskabsklasse C.

## Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Copenhagen Jazz Festival Fonden er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B-virksomheder med nødvendige tilpasninger der følger af, at der er tale om en fond samt tilvalg af højere klasser, samt driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

## Resultatopgørelsen

### Nettoomsætning

Nettoomsætningen består af offentlige tilskud, sponsortilskud, entre, og barsalg ved koncerter, annoncer, program og effektsalg og indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætningen indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusiv feriepenge og pensioner, samt andre omkostninger til social sikring mv. til fondens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører Regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger mv.

### Skat af årets resultat

Skat af årets resultat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

### Balancen

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

#### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under omsætningsaktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

#### Skyldig skat og udskudt skat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gælds metode af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser opgjort på grundlag af den

planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

**Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i efterfølgende regnskabsår.

**Gældsforpligtelser**

Gæld måles til amortiseret kostpris som i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

# Resultatopgørelse 1. jan. 2017 - 31. dec. 2017

	Note	2017 kr.	2016 kr.
Nettoomsætning .....		9.263.775	9.395.343
Eksterne omkostninger .....		-6.868.577	-8.372.830
<b>Bruttoresultat .....</b>		<b>2.395.198</b>	<b>1.022.513</b>
Personaleomkostninger .....	1	-2.097.848	-1.299.960
<b>Resultat af ordinær primær drift .....</b>		<b>297.350</b>	<b>-277.447</b>
Øvrige finansielle omkostninger .....		-66.741	-12.318
<b>Ordinært resultat før skat .....</b>		<b>230.609</b>	<b>-289.765</b>
Skat af årets resultat .....		-128.834	0
<b>Årets resultat .....</b>		<b>101.775</b>	<b>-289.765</b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>			
Overført resultat .....		101.775	-289.765
<b>I alt .....</b>		<b>101.775</b>	<b>-289.765</b>

# Balance 31. december 2017

## Aktiver

	Note	2017 kr.	2016 kr.
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser .....		248.051	403.770
Andre tilgodehavender .....		527.112	758.022
<b>Tilgodehavender i alt .....</b>		<b>775.163</b>	<b>1.161.792</b>
Likvide beholdninger .....		953.548	346.042
<b>Omsætningsaktiver i alt .....</b>		<b>1.728.711</b>	<b>1.507.834</b>
<b>Aktiver i alt .....</b>		<b>1.728.711</b>	<b>1.507.834</b>

# Balance 31. december 2017

## Passiver

	Note	2017 kr.	2016 kr.
Registreret kapital mv. ....		300.000	300.000
Overført resultat .....		60.648	-146.127
Uddelinger .....		0	545.000
<b>Egenkapital i alt .....</b>		<b>360.648</b>	<b>698.873</b>
Leverandører af varer og tjenesteydelser .....		503.409	161.244
Skyldig selskabsskat .....		189.525	
Anden gæld, herunder skyldige skatter og skyldige bidrag til social sikring .....		564.121	495.380
Periodeafgrænsningsposter .....		111.008	152.337
<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt .....</b>		<b>1.368.063</b>	<b>808.961</b>
<b>Gældsforpligtelser i alt .....</b>		<b>1.368.063</b>	<b>808.961</b>
<b>Passiver i alt .....</b>		<b>1.728.711</b>	<b>1.507.834</b>

# Noter

## 1. Personaleomkostninger

	<b>2017</b>	<b>2016</b>
	<b>kr.</b>	<b>kr.</b>
Løn og gager	2.007.811	1.221.521
Sociale omkostninger	40.131	38.174
Andre personaleomkostninger	49.906	40.265
	<b>2.097.848</b>	<b>1.299.960</b>

## 2. Oplysning om eventualforpligtelser

Fonden har indgået en huslejekontrakt med en restløbetid på 6 måneder. Den samlede huslejeforpligtelser andrager i alt tkr. 150.

## 3. Information om vederlag til ledelsesorganer og særlige incitamentsprogrammer

Det samlede vederlag til direktion og bestyrelse udgør kr. 741.394 for 2017 og kr. 742.760 for 2016.

## 4. Information om gennemsnitligt antal ansatte

Her kan du indsætte tekst og tabeller (for nogle noter er det ikke muligt at indsætte tabeller).

	<b>2017</b>	<b>2016</b>
Gennemsnitligt antal ansatte .....	5	5

Her kan du indsætte tekst og tabeller (for nogle noter er det ikke muligt at indsætte tabeller).