

COPENHAGEN JAZZ FESTIVAL FONDEN

Sankt Peders Stræde 28, 2
1453 København K

Årsrapport
1. januar 2018 - 31. december 2018

Årsrapporten er godkendt den

03/05/2019

Kenneth Hansen
Dirigent

Indhold**Virksomhedsoplysninger**

Virksomhedsoplysninger	3
------------------------------	---

Påtegninger

Ledelsespåtegning	4
-------------------------	---

Erklæringer

Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5
--	---

Ledelsesberetning

Ledelsesberetning	8
-------------------------	---

Redegørelse for god fondsledelse	10
--	----

Link til redegørelse for god fondsledelse	10
---	----

Link til redegørelse for fondens uddelingspolitik	10
---	----

Årsregnskab

Anvendt regnskabspraksis	11
--------------------------------	----

Resultatopgørelse	13
-------------------------	----

Balance	14
---------------	----

Noter	16
-------------	----

Virksomhedsoplysninger

Virksomheden

COPENHAGEN JAZZ FESTIVAL FONDEN

Sankt Peders Stræde 28, 2

1453 København K

Telefonnummer: 33932013

CVR-nr: 75892616

Regnskabsår: 01/01/2018 - 31/12/2018

Revisor

ALBJERG STATS-AUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB

Ringager 4, 2 th

2605 Brøndby

DK Danmark

CVR-nr: 35382879

P-enhed: 1018581163

Ledelsespåtegning

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 for Copenhagen Jazz Festival Fonden.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretning omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

København, den 03/05/2019

Direktion

Kenneth Hansen

Bestyrelse

Christian Schultzer-Nielsen Have

Judy Jakobsen

Jan Erik Lind Laybourn

Anders Torkil Laursen

Jens Erik Sørensen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Copenhagen Jazz Festival Fonden

Konklusion

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Copenhagen Jazz Festival Fonden for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2018, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og specifikation projekter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, samt efter driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2018 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, samt efter driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Grundlag for konklusion

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabs-brugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel

skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning - fortsat

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven, driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav, samt driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved

forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse

Brøndby, 03/05/2019

Palle Valentin Kubach , mne16567

Statsautoriseret revisor

ALBJERG STATSAUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB

CVR: 35382879

Ledelsesberetning

Ledelsesberetning

Denne ledelsesberetning redegør for Copenhagen Jazz Festival fondens aktiviteter i 2018 og forventningerne til aktiviteter i 2019.

2018 i hovedpunkter

Copenhagen Jazz Festival Fondens aktiviteter i regnskabsåret 2018 kan deles op i fem kategorier:

1. Planlægning og gennemførelse af begivenheden Vinterjazz 2018, 2.- 25. februar
2. Planlægning og gennemførelse af begivenheden Copenhagen Jazz Festival 2018, 6.-25. juli
3. Helårsaktiviteter - jazzrelaterede aktiviteter i perioden uden for de to festivalperioder
4. Koordinere, udvikle og rådgive spillesteder og arrangørers koncerter
5. Varetage publikumsudvikling, kommunikation og markedsføring

Ad 1) Planlægning og gennemførelse af begivenheden Vinterjazz 2018, 2.- 25. februar

Copenhagen Jazz Festival Fonden står for projektledelsen af Vinterjazz, der produceres i samarbejde med spillestederne og klubberne i landet. Sekretariatet varetager opgaver som markedsføring, regional og landsdækkende presse samt generel kommunikation og markedsføring af festivalen. Herudover står sekretariatet bag Jazz Camp for Piger i samarbejde med JazzDanmark, kuratering og produktion af Jazz for Kids on Tour, særlige koncerttemaer som Jazz Remixed og Wild at Heart, koncertturneer ude i landet samt koncerter på udvalgte københavnske venues.

Vinterjazz 2018 talte cirka 600 koncerter fordelt på 150 spillesteder og arrangører fra Skagen til Bornholm – heraf var omtrent halvdelen fra områder uden for hovedstaden, hvilket er ny rekord.

Ad 2) Planlægning og gennemførelse af begivenheden Copenhagen Jazz Festival 2018, 6.-25. juli

Den 40. udgave af Københavns største og ældste musikfestival satte ny publikumsrekord med et genrebrydende program fra The Roots, Pharoah Sanders og Sons of Kemet til Rokia Traoré, Hermeto Pascoal og Mulatu Astatke. Flere end 100 festivalvenues og et åbent og dedikeret publikum skabte jubilæumsfest i jazzbyen København – en fødselsdag på tværs af generationer både på og foran scenerne. Copenhagen Jazz Festival deltagelse af i alt 129 spillesteder og arrangører, som tilsammen producerede 1.190 koncerter fordelt over festivalens 10 dage, og heraf var de 110 kurateret og produceret af Copenhagen Jazz Festival Fonden. I anledningen af 40 års jubilæet udgav Copenhagen Jazz Festival Fonden desuden bogen ”40 kunstplakater - én jazzfestival”.

Ad 3) Helårsaktiviteter - jazzrelaterede aktiviteter i perioden uden for de to festivalperioder

1. Egenproducerede nationale/internationale koncerter med høj kunstnerisk kvalitet præsenteret i København uden for festivalperioderne, samt
1. Formidling af jazzaktiviteter i København hele året rundt. I 2018 præsenterede Copenhagen Jazz Festival 9 koncerter uden for festivalperioderne med blandt andre Makaya McCraven (US), Huun Huur Tu (RU) og Orquesta Akokan (CU).

Desuden præsenterede Copenhagen Jazz Festival fonden, som et led i en landsdækkende ”young audience”-indsats Jazzaholic-koncerter på fem udvalgte højskoler i efteråret 2018 under titlen Sound and Visions from the Future.

Ad 4) Koordinere, udvikle og rådgive spillesteder og arrangørers koncerter

Copenhagen Jazz Festival fondens spillestedskoordinering arbejder proaktivt for at skabe dialog fra spillestederne til sekretariatet, fra spillestederne til nyt/større publikum og imellem de uafhængige spillesteder. Sekretariatet gennemfører efter hver festival (Copenhagen Jazz Festival og Vinterjazz) en frivillig evaluering, og i 2018 var et flertal enige i, at Copenhagen Jazz Festival fonden; 1) positivt videreudvikler indtastning/rådgivning/tilmelding, 2) er med til at skaffe ny publikum til jazz, 3) danner grobund for udviklingen af festivalen, så jazzmiljøet styrkes og interessen for jazz fremmes, og 4) løbende styrker kommunikationen med spillesteder/arrangører, så jazzmiljøet styrkes og interessen for jazz fremmes. Desuden melder et flertal tilbage, at de har et øget antal publikum under festivalen, men flertallet oplever ikke en øget pressebevågenhed.

Ad 5) Varetage publikumsudvikling, kommunikation og markedsføring

Copenhagen Jazz Festival fonden har som overordnet kommunikationsstrategi at udbrede kendskabet til festivalerne og jazz i Danmark ved at kommunikere tydeligt og professionelt, i øjenhøjde med publikum og ved at udvikle den direkte kommunikation med festivalens gæster. Det sker ved:

1. At styrke egne platforme herunder nye digitale medier for derved at styrke publikumsudviklingen
2. At samarbejde med spillestederne som festivalens ambassadører og distributører
3. At facilitere mediasamarbejder, og
4. At kommunikere til såvel lokale, nationale og internationale medier.

Copenhagen Jazz Festival fonden havde i 2018 en rækkevidde på jazz.dk og egne medier på 370.000-400.000 unikke brugere samt en rækkevidde på Facebook og andre sociale medier på +1.000.000 unikke brugere (anslået tal) samt 53.249 følgere på Facebook, 6.049 følgere på Instagram og 5.616 følgere på Twitter, og lavede desuden international markedsføring ved i form af udsending af engelsksprogede nyhedsbreve og pressemeddelelser samt engelsksprogede nyheder på Jazz.dk. Pressedækningen af Copenhagen Jazz Festival fondens aktiviteter var tilfredsstillende.

Målrapportering	R2018	Status
Copenhagen Jazz Festival		
Koncerter arrangeret af CJF	110	Opfyldt
Koncerter arrangeret af øvrige spillesteder og arrangører	1.190	Opfyldt
Koncerter i alt	1.300	Opfyldt
Publikum til koncerter arrangeret af CJF	69.459	Opfyldt
Publikum til koncerter arrangeret af øvrige spillesteder og arrangører	163.612*	Opfyldt
Publikum til koncerter i alt	233.071	Opfyldt
Antal deltagende spillesteder og arrangører	129	Opfyldt
Vinterjazz		
Antal deltagende spillesteder og arrangører	150	Opfyldt
Antal spillesteder uden for Storkøbenhavn	81	Opfyldt
Koncerter arrangeret af CJF	29	Opfyldt
Koncerter arrangeret af øvrige spillesteder og arrangører	571	Opfyldt
Koncerter i alt	600	Opfyldt
Publikum til koncerter arrangeret af CJF	4.200	Opfyldt
Publikum til koncerter arrangeret af øvrige spillesteder og arrangører	58.934*	-
Publikum til koncerter i alt	63.134*	-
Markedsføring		
Rækkevidde på digitale medier/unikke brugere	370.000	Opfyldt

Followers på sociale medier (nu 40.000 på Facebook)	53.249	Opfyldt
Followers på øvrige sociale medier (nu 3.600 på Instagram)	11.665	Opfyldt
International markedsføring (engelsksprogede nyhedsbreve/pressemeddelelser)	4	Opfyldt
International markedsføring (engelsksprogede nyheder på Jazz.dk)	30	Opfyldt
*Estimeret		

Forventninger til aktiviteter i 2019

Der er indgået aftale om finansiering for perioden 2017-2019, og dermed har fonden gode rammer at arbejde videre med samme aktivitetsniveau som de foregående år.

19. udgave af Vinterjazz blev afholdt fra 1.-24. februar 2019 og talte mere end 600 koncerter fordelt på mere end 150 venues over hele landet. Festivalen var på alle måder en succes, og fortsætter dermed den positive udvikling fra de foregående år.

I 2019 afholdes den 41. udgave af Copenhagen Jazz Festival med samme ambitions- og aktivitetsniveau som i 2017 og 2018 - dog uden jubilæumsdimensionen fra sidstnævnte.

Begivenheder efter regnskabsårets afslutning

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder, som væsentligt vil kunne påvirke Fondens finansielle stilling.

Redegørelse for god fondsledelse

Fonden er omfattet af Anbefalinger for god fondsledelse, som er tilgængelig på Fondens hjemmeside www.jazz.com, som ledelsen henviser til.

Link til redegørelse for god fondsledelse

www.jazz.com

Link til redegørelse for fondens uddelingspolitik

www.jazz.com

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for Regnskabsklasse B.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Copenhagen Jazz Festival Fonden er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for klasse B-virksomheder med nødvendige tilpasninger der følger af, at der er tale om en fond samt tilvalg af højere klasser, samt driftstilskudsloven og dertil knyttede bekendtgørelser.

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Nettoomsætningen består af offentlige tilskud, sponsortilskud, entre, og barsalg ved koncerter, annoncer, program og effektsalg og indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætningen indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusiv feriepenge og pensioner, samt andre omkostninger til social sikring mv. til fondens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører Regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger mv.

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under omsætningsaktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Skyldig skat og udskudt skat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gælds metode af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser opgjort på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gæld måles til amortiseret kostpris som i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Resultatopgørelse 1. jan. 2018 - 31. dec. 2018

	Note	2018 kr.	2017 kr.
Nettoomsætning		10.845.522	9.263.775
Eksterne omkostninger		-8.265.475	-6.868.577
Bruttoresultat		2.580.047	2.395.198
Personaleomkostninger	1	-2.137.919	-2.097.848
Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver		0	
Resultat af ordinær primær drift		442.128	297.350
Øvrige finansielle omkostninger		-5.495	-66.741
Ordinært resultat før skat		436.633	230.609
Skat af årets resultat		-2.288	-128.834
Årets resultat		434.345	101.775
Forslag til resultatdisponering			
Overført resultat		434.345	101.775
I alt		434.345	101.775

Balance 31. december 2018

Aktiver

	Note	2018 kr.	2017 kr.
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		130.938	248.051
Andre tilgodehavender		1.211.478	527.112
Tilgodehavender i alt		1.342.416	775.163
Likvide beholdninger		341.437	953.548
Omsætningsaktiver i alt		1.683.853	1.728.711
Aktiver i alt		1.683.853	1.728.711

Balance 31. december 2018

Passiver

	Note	2018 kr.	2017 kr.
Registreret kapital mv.		300.000	300.000
Overført resultat		494.993	60.648
Uddelinger			0
Egenkapital i alt		794.993	360.648
Leverandører af varer og tjenesteydelser		257.153	503.409
Skyldig selskabsskat		0	189.525
Anden gæld, herunder skyldige skatter og skyldige bidrag til social sikring		475.707	564.121
Periodeafgrænsningsposter		156.000	111.008
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		888.860	1.368.063
Gældsforpligtelser i alt		888.860	1.368.063
Passiver i alt		1.683.853	1.728.711

Noter

1. Personaleomkostninger

	2018	2017
	kr.	kr.
Løn og gager	2.011.815	2.007.811
Sociale omkostninger	62.776	40.131
Andre personaleomkostninger	63.328	49.906
	2.137.919	2.097.848

2. Oplysning om eventualforpligtelser

Fonden har indgået en huslejekontrakt med en restløbetid på 6 måneder. Den samlede huslejeforpligtelser andrager i alt tkr. 154.

3. Information om vederlag til ledelsesorganer og særlige incitamentsprogrammer

Det samlede vederlag til direktion og bestyrelse udgør kr. 707.272 for 2018 og kr. 741.394 for 2017.

4. Information om gennemsnitligt antal ansatte

	2018
Gennemsnitligt antal ansatte	6