

# Fonden Filmværkstedet / København

Gothersgade 55  
1123 København K

Årsrapport  
1. januar 2018 - 31. december 2018

Årsrapporten er godkendt den

**08/04/2019**

---

**Prami Larsen**  
**Dirigent**

---

**Indhold****Virksomhedsoplysninger**

Virksomhedsoplysninger .....	3
------------------------------	---

**Påtegninger**

Ledelsespåtegning .....	4
-------------------------	---

**Erklæringer**

Den uafhængige revisors erklæringer .....	5
---	---

**Ledelsesberetning**

Ledelsesberetning .....	8
-------------------------	---

Redegørelse for god fondsledelse .....	9
--	---

Redegørelse for fondens uddelingspolitik .....	13
--	----

**Årsregnskab**

Anvendt regnskabspraksis .....	14
--------------------------------	----

Resultatopgørelse .....	16
-------------------------	----

Balance .....	17
---------------	----

Noter .....	19
-------------	----

# Virksomhedsoplysninger

**Virksomheden**

Fonden Filmværkstedet / København  
Gothersgade 55  
1123 København K

CVR-nr: 37272981  
Regnskabsår: 01/01/2018 - 31/12/2018

**Revisor**

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Havneholmen 29  
1561 København V  
DK Danmark  
CVR-nr: 20222670  
P-enhed: 1002977095

# Ledespåtegning

Bestyrelsen og ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar – 31. december 2018 for Fonden Filmværkstedet København.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabslovens regnskabsklasse B med tilvalg fra klasse C.

Det er vores opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2018, samt at driftstilskuddet er anvendt sparsommeligt til de angivne formål.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København, den 08/04/2019

## Direktion

Prami Larsen

## Bestyrelse

Christina Rosendahl Larsen

Anders Waldorff Bonde

Zakia Camilla Elvang

Anne Mette Rahbæk Warburg

Torben Smidt Hansen

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen for Fonden Filmværkstedet København

## Revisionspåtegning på årsregnskabet

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Filmværkstedet København for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i lov om Erhvervsdrivende fonde og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i lov om Erhvervsdrivende fonde og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i lov om Erhvervsdrivende fonde og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

## **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## **Erklæringer i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering**

### **Erklæringsforpligtelser i henhold til erklæringsbekendtgørelsen, herunder særligt andre forhold**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvaret for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, 08/04/2019

Lasse Jensen , mne10906  
Director, statsautoriseret revisor  
BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR: 20222670

# Ledelsesberetning

## Økonomi

Regnskabet viser et merforbrug på 47.681,- Dkr før afskrivninger – med et samlet driftsresultat på -40.093 Dkr. efter afskrivninger. Fonden har udbetalt 1.3 mio. kr. i direkte filmstøtte.

Merbruget på 47.681,- Dkr. på den direkte drift skal modsvares af en tilsvarende besparelse i 2019.

Bestyrelsen har besluttet en planmæssig nedskrivning af egenkapitalen i forbindelse med regnskabsaflæggelse for 2017.

Ledelsen finder resultatet tilfredsstillende.

Som følge af Filmaftalen for 2019-2024 indgået mellem DFI og Kulturministeriet stilles som vilkår for at søge Filmtalent om tilskud, at filmværkstedet fra 2020 har kommunal medfinansiering på mindst 1.2 mio. kroner. Filmværkstedet / København har aldrig haft kommunal medfinansiering.

## Væsentlige ledelsesopgaver

2018 var Fonden Filmværkstedet / Københavns tredje år siden den blev stiftet af Det Danske Filminstituts bestyrelse i oktober 2015.

Bestyrelsen har i 2018 afholdt 5 ordinære, 2 ekstraordinære møder og et strategiseminar. Blandt de væsentligste større emner, bestyrelsen har drøftet på baggrund af oplæg fra ledelsen, har været:

- Forhandlinger med Københavns kommunes Fritids- og Kulturudvalg og kulturborgmester om samarbejde enten i form af finansierede aktiviteter eller egentlig driftsstøtte. Screen Base Copenhagen, herunder samlokalisering med Københavns Filmfond og Københavns Filmfestivaler.
- Filmtalent Danmark og samspillet med de øvrige filmværksteder
- Udvikling af uddannelsessamarbejder og indtægtsgivende talentudviklingsaktiviteter.
- Filmværkstedets brand, image og kommunikation med såvel potentielle brugere, presse og politikere.

## Talentudviklingsaktiviteter

Fonden har haft et højt støtteniveau i 2018. Der er blevet gennemført fire normale ansøgningsrunde. Samlet betyder det, at Filmværkstedet har oplevet et let stigende antal ansøgninger om udviklings- og produktionsstøtte i forhold til 2016 og 17. Antallet af ansøgninger om Færdiggørelsesstøtte har nået samme niveau som før 2017.

År	2014	2015	2016	2017	2018
Støtteform 1 ansøgninger	236	193	194	191	208
Produktionsstøtter LOC	36	35	42	43	44
Støtteprocent	15,3	18,1	21,6	22,5	21,2
Ansøgninger anden prod.støt.	76	3	2	27	2
Produktionsstøtter LOC	5	3	2	4	2
Færdiggørelsesstøtte	9	9	9	5	8
Støttetildelinger	4	7	5	4	4
Antal færdige titler	30	22	34	25	32
Minutter	814	867	990	730	1020

Filmværkstedet og Filmværkstedet Plus har haft et kraftigt øget aktivitetsniveau på undervisningsaktiviteter og netværksarrangementer. Året startede med 14 nye filmassistentelever på FilmTech-uddannelsen. 30. marts løb konferencen Picture This\_17 af stablen for første gang. Konferencen er et samarbejdsprojekt med Nordisk Film Fonden. Samlet er der blevet afholdt 24 seminarer, workshops og netværksarrangementer under overskrifter som Producerforløb, Masterclasses om at skrive serier, Styrk din ansøgning, SneakBar, Visuel Fortælling og Canon on Tour. Sidstnævnte er arrangeret i tæt samarbejde med leverandøren Canon.



**REDEGØRELSE FOR UDDELINGSPOLITIK:**

”Fonden er oprettet med henblik på at identificere og fremme udvikling af filmtalenter og på anden måde understøtte den kunstneriske, kulturelle og kommercielle udvikling af de filmiske genrer og udtryksformer.”  
(Fondens vedtægter)

Støtten tildeles på 4 måder:

- Adgang til professionelt produktionsudstyr fra optagelse til færdig master
- Tildeling af kontant støtte
- Adgang til vejledning og teknisk support i forbindelse med støttede projekter
- Adgang til undervisningsforløb og netværksarrangementer – delvis brugerbetalt eller eksternt finansieret – for støttemodtagere og vækstlaget

Hovedparten af støtten tildeles ansøgere ved 4 årlige ansøgningsrunder. Filmværkstedet har ansat en filmkonsulent til at foretage en kunstnerisk vurdering ved 4 runder, hvorefter filmkonsulenten skiftes ud. Ansøger søger med et projekt. I samråd med fondens direktør foretager filmkonsulenten en vurdering af ansøger og filmholdets erfarings- og talentniveau på baggrund af tidligere værker, cv. og ansøgte projekts niveau.

Ud over at støtte de potentielt største talenter søger Filmværkstedet også at opnå såvel demografisk som filmkunstnerisk mangfoldighed. Støttepolitikken pålægger filmkonsulenten at se på alder, køn, etnisk og socialt tilhørsforhold i tildelingen, ligesom målet er at støtte så bredt som muligt, hvad angår genrer og filmiske udtryksformer.

På baggrund af en kunstnerisk og en teknisk, økonomisk vurdering tildeles støtten i form af et såkaldt Letter of Commitment (LOC), hvor Filmværkstedet giver tilsagn om at støtte produktionen af ansøgte projekt ifølge et sæt støttevilkår. Støttevilkår beskriver, hvilken støtte man kan opnå, og på hvilke betingelser støtten tildeles. Støtten består af adgang til professionelt udstyr til produktionen, kontant støtte efter ansøgning, vejledning og hjælp fra Filmværkstedets personale og FilmTech elever.

Ud over den primære learning-by-doing talentudvikling arrangerer Filmværkstedet workshops, seminarer, netværksarrangementer, konferencer samt filmforløb uden egentlig filmproduktion som mål.

Hovedparten af disse arrangementer og forløb er delvis deltagerfinansieret eller finansieret af eksterne kilder.

**Redegørelse for god fondsledelse****REDEGØRELSE FOR GOD FONDSLEDELSE**

Fonden følger generelt ”Anbefalinger for god fondsledelse” jævnfør bestemmelserne i årsregnskabslovens § 77 a. samt skema for lovpligtig redegørelse om god fondsledelse, der fremgår fondens hjemmeside [www.filmworkshop.dk](http://www.filmworkshop.dk).

Der er i regnskabsåret 2018 foretaget følgende uddelinger indenfor de enkelte hovedkategorier:

Almennyttige formål ..... 1.300 tkr

**Redegørelse for god fondsledelse mv.****Lovpligtig redegørelse for god fondsledelse, jf. årsregnskabslovens § 77a**

Manglende efterlevelse af en anbefaling er ikke et regelbrud, men udtryk for, at bestyrelsen konkret, og af grunde den har redegjort for, har valgt at indrette sig på en anden måde end det, der fremgår af anbefalingen. Nedenfor er en kort gennemgang af de forhold, hvor fonden ikke følger det anbefalede:

2. Bestyrelsens opgaver og ansvar

Bestyrelsens sammensætning og organisering - afsnit 2.3.5

Følger ikke, da datterselskabet har samme formål men anden aktivitet

Udpegningsperiode – afsnit 2.5.2

Bestyrelsen har ikke fastsat nogen aldersgrænse.

Anbefaling	Fonden følger	Fonden forklarer
<b>1. Åbenhed og kommunikation</b>		
1.1. Det anbefales, at bestyrelsen vedtager retningslinjer for ekstern kommunikation, herunder hvem der kan og skal udtale sig til offentligheden på den erhvervsdrivende fonds vegne og om hvilke forhold. Retningslinjerne skal imødekomme behovet for åbenhed og interessenternes behov og mulighed for at opnå relevant opdateret information om fondens forhold.	Følger	
<b>2. Bestyrelsens opgaver og ansvar</b>		
<b>2.1 Overordnede opgaver og ansvar</b>		
2.1.1 Det anbefales, at bestyrelsen med henblik på at sikre den erhvervsdrivende fonds virke i overensstemmelse med fondens formål og interesser mindst en gang årligt tager stilling til fondens overordnede strategi og uddelingspolitik med udgangspunkt i vedtægten.	Følger	
<b>2.2 Formanden og næstformanden for bestyrelsen</b>		
2.2.1 Det anbefales, at bestyrelsesformanden organiserer, indkalder og leder bestyrelsesmøderne med henblik på at sikre et effektivt bestyrelsesarbejde og skabe de bedst mulige forudsætninger for bestyrelsesmedlemmernes arbejde enkeltvis og samlet.	Følger	
2.2.2 Det anbefales, at hvis bestyrelsen - ud over formandshvervet - undtagelsesvis anmoder bestyrelsesformanden om at udføre særlige driftsopgaver for den erhvervsdrivende fond, bør der foreligge en bestyrelsesbeslutning, der sikrer, at bestyrelsen bevarer den uafhængige overordnede ledelse og kontrolfunktion. Der bør sikres en forsvarlig arbejdsdeling mellem formanden, næstformanden, den øvrige bestyrelse og en eventuel direktion.	Følger	
<b>2.3 Bestyrelsens sammensætning og organisering</b>		
2.3.1 Det anbefales, at bestyrelsen løbende vurderer og fastlægger, hvilke kompetencer bestyrelsen skal råde over for bedst muligt at kunne udføre de opgaver, der påhviler bestyrelsen.	Følger	
2.3.2 Det anbefales, at bestyrelsen med respekt af en eventuel udpegningsret i vedtægten sikrer en struktureret, grundig og gennemskuelig proces for udvælgelse og indstilling af kandidater til bestyrelsen.	Følger	
2.3.3 Det anbefales, at bestyrelsesmedlemmer udpeges på baggrund af deres personlige egenskaber og kompetencer under hensyn til bestyrelsens samlede kompetencer, samt at der ved sammensætning og Indstilling af nye bestyrelsesmedlemmer tages hensyn til behovet for fornyelse - sammenholdt med behovet for kontinuitet - og til behovet for mangfoldighed i relation til bl.a. erhvervs- og uddelingserfaring, alder og køn.	Følger	
2.3.4 Det anbefales, at der årligt i ledelsesberetningen, og på den erhvervsdrivende fonds eventuelle hjemmeside, redegøres for sammensætningen af bestyrelsen, herunder for mangfoldighed, samt		

<p>at der gives følgende oplysninger om hvert af bestyrelsens medlemmer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Den pågældendes navn og stilling,</li> <li>• Den pågældendes alder og køn,</li> <li>• Dato for indtræden i bestyrelsen, hvorvidt genvalg af medlemmet har fundet sted, og udløb af den aktuelle valgperiode,</li> <li>• Medlemmets eventuelle særlige kompetencer,</li> <li>• Den pågældendes øvrige ledeshverv, herunder poster i direktioner, bestyrelser og tilsynsråd, inklusive ledelsesudvalg, i danske og udenlandske fonde, virksomheder, institutioner samt krævende organisationsopgaver,</li> <li>• Hvilke medlemmer, der er udpeget af myndigheder/tilskudsyder mv., og</li> <li>• Om medlemmet anses for uafhængigt.</li> </ul>	Følger	
<p>2.3.5 Det anbefales, at flertallet af bestyrelsesmedlemmerne i den erhvervsdrivende fond ikke samtidig er medlemmer af bestyrelsen eller direktionen i fondens dattervirksomhed(-er), medmindre der er tale om et helejet egentligt holdingselskab.</p>		Følger ikke da datterselskabet har samme aktivitet
<p>2.4 Uafhængighed</p>		
<p>2.4.1 Det anbefales, at en passende del af bestyrelsens medlemmer er uafhængige.</p> <p>Består bestyrelsen (eksklusiv medarbejdervalgte medlemmer) af op til fire medlemmer, bør mindst et medlem være uafhængigt. Består bestyrelsen af mellem fem til otte medlemmer, bør mindst to medlemmer være uafhængige. Består bestyrelsen af ni til elleve medlemmer, bør mindst tre medlemmer være uafhængige og så fremdeles.</p> <p>Et bestyrelsesmedlem anses i denne sammenhæng ikke for uafhængig, hvis den pågældende;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• er, eller inden for de seneste tre år har været, medlem af direktionen eller ledende medarbejder i fonden eller en væsentlig dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden,</li> <li>• inden for de seneste fem år har modtaget større vederlag, herunder uddelinger eller andre ydelser, fra fonden/koncernen eller en dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden i anden egenskab end som medlem af fondens bestyrelse eller direktion,</li> <li>• inden for det seneste år har haft en væsentlig forretningsrelation (f.eks. personlig eller indirekte som partner eller ansat, aktionær, kunde, leverandør eller ledelsesmedlem i selskaber med tilsvarende forbindelse) med fonden/koncernen eller en dattervirksomhed eller associeret virksomhed til fonden,</li> <li>• er, eller inden for de seneste tre år har været, ansat eller partner hos ekstern revisor,</li> <li>• har været medlem af fondens bestyrelse eller direktion i mere end 12 år,</li> <li>• er i nær familie med eller på anden måde står personer, som ikke betragtes som uafhængige, særligt nær,</li> <li>• er stifter eller væsentlig gavegiver, hvis fonden har til formål at yde støtte til disses familie eller andre, som står disse særligt</li> </ul>	Følger	

nær, eller		
• er ledelsesmedlem i en organisation, en anden fond eller lignende, der modtager eller gentagne gange inden for de seneste fem år har modtaget væsentlige donationer fra fonden.		

<b>2.5 Udpegningsperiode</b>		
2.5.1 Det anbefales, at bestyrelsens medlemmer som minimum udpeges for en periode på to år, og maksimalt for en periode på fire år.	Følger	
2.5.2 Det anbefales, at der for medlemmerne af bestyrelsen fastsættes en aldersgrænse, som offentliggøres i ledelsesberetningen eller på fondens hjemmeside.		Følger ikke, fordi bestyrelsen ikke mener, at det er nødvendigt med en øvre aldersgrænse
<b>2.6 Evaluering af arbejdet i bestyrelsen og i direktionen</b>		
2.6.1 Det anbefales, at bestyrelsen fastlægger en evalueringsprocedure, hvor bestyrelsen, formanden og de individuelle medlemmers bidrag og resultater årligt evalueres, og at resultatet drøftes i bestyrelsen.	Følger	
2.6.2 Det anbefales, at bestyrelsen en gang årligt evaluerer en eventuel direktion og/eller administrators arbejde og resultater efter forud fastsatte klare kriterier.	Følger	
<b>3. Ledelsens vederlag</b>		
3.1.1 Det anbefales, at medlemmer af bestyrelsen i erhvervsdrivende fonde aflønnes med et fast vederlag, samt at medlemmer af en eventuel direktion aflønnes med et fast vederlag, eventuelt kombineret med bonus, der ikke bør være afhængig af regnskabsmæssige resultater. Vederlaget bør afspejle det arbejde og ansvar, der følger af hvervet.	Følger	
3.1.2 Det anbefales, at der i årsregnskabet gives oplysning om det samlede vederlag, hvert medlem af bestyrelsen og en eventuel direktion modtager fra den erhvervsdrivende fond og fra andre virksomheder i koncernen. Endvidere bør der oplyses om eventuelle andre vederlag, som bestyrelsesmedlemmer, bortset fra medarbejderrepræsentanter i bestyrelsen, modtager for varetagelsen af opgaver for fonden, dattervirksomheder af fonden eller tilknyttede virksomheder til fonden.	Følger	

### Bestyrelsen

Bestyrelsen består af 5 medlemmer og er ifølge vedtægterne selvsupplerende. Rekruttering til fondens bestyrelse sker med henblik på at sikre, at bestyrelsen repræsenterer et bredt spekter af de kompetencer, den skal råde over for bedst muligt at kunne udføre de opgaver, der påhviler bestyrelsen. Ved sammensætning og indstilling af nye bestyrelsesmedlemmer tages der hensyn til mangfoldighed i henseende til køn, alder, erhvervs erfaring m.v. Bestyrelsesmedlemmer udpeges for en periode på 4 år ad gangen.

Fondens bestyrelse har i takt med omverdenens interesse herfor arbejdet med at sikre øget åbenhed og transparens om fondens forhold, bl.a. via en udbygget hjemmeside.

- Fonden Filmværkstedet / København har følgende bestyrelse:

Formand Torben Smidt Hansen, forstander på Vallekilde Højskole. Har særlige kompetencer fra mange år i DR og uddannelsessektoren. Tiltrådt bestyrelsen 28. november 2017. Tiltrådt formandsposten d. 20. februar 2018. Udpeget for 4 år.

- Næstformand Anne Mette Rahbæk, født 1969, udviklingschef hos RealDania. Har særlige kompetencer

indenfor administration af kultursektoren. Tiltrådte 1. december 2015 for 2 år. Blev forlænget med 2 år 20. november 2017. Anne Mette overtog Næstformandsposten d. 4. april 2018.

- Christina Rosendahl, født 1971, filminstruktør og formand for Danske Filminstruktører. Har særlige kompetencer såvel indenfor det filmfaglige felt, vækstlagets vilkår som dansk filmpolitik. Tiltrådte 1. december 2015. Udpegningen blev forlænget med 2 år den 20. november 2017.

- Zakia Elvang, født 1971, demokrati entreprenør og partner i WeDoDemocracy. Har særlige kompetencer indenfor organisations- og forretningsudvikling. Tiltrådt 20. februar 2018. Udpeget for 4 år.

- Medarbejderrepræsentant Anders Waldorff Bonde, født 1966, teknisk chef på Filmværkstedet / København. Tiltrådt 14. april 2016. Valgt for 4 år. Er på valg til april 2020.

## Redegørelse for fondens uddelingspolitik

### R EDEGØRELSE FOR UDDDELINGSPOLITIK:

”Fonden er oprettet med henblik på at identificere og fremme udvikling af filmtalenter og på anden måde understøtte den kunstneriske, kulturelle og kommercielle udvikling af de filmiske genrer og udtryksformer.” (Fondens vedtægter)

Støtten tildeles på 4 måder:

- Adgang til professionelt produktionsudstyr fra optagelse til færdig master
- Tildeling af kontant støtte
- Adgang til vejledning og teknisk support i forbindelse med støttede projekter
- Adgang til undervisningsforløb og netværksarrangementer – delvis brugerbetalt eller eksternt finansieret – for støttemodtagere og vækstlaget

Hovedparten af støtten tildeles ansøgere ved 4 årlige ansøgningsrunder. Filmværkstedet har ansat en filmkonsulent til at foretage en kunstnerisk vurdering ved 4 runder, hvorefter filmkonsulenten skiftes ud. Ansøger søger med et projekt. I samråd med fondens direktør foretager filmkonsulenten en vurdering af ansøger og filmholdets erfarings- og talentniveau på baggrund af tidligere værker, cv. og ansøgte projekts niveau.

Ud over at støtte de potentielt største talenter søger Filmværkstedet også at opnå såvel demografisk som filmkunstnerisk mangfoldighed. Støttepolitikken pålægger filmkonsulenten at se på alder, køn, etnisk og socialt tilhørsforhold i tildelingen, ligesom målet er at støtte så bredt som muligt, hvad angår genrer og filmiske udtryksformer.

På baggrund af en kunstnerisk og en teknisk, økonomisk vurdering tildeles støtten i form af et såkaldt Letter of Commitment (LOC), hvor Filmværkstedet giver tilsagn om at støtte produktionen af ansøgte projekt ifølge et sæt støttevilkår. Støttevilkår beskriver, hvilken støtte man kan opnå, og på hvilke betingelser støtten tildeles. Støtten består af adgang til professionelt udstyr til produktionen, kontant støtte efter ansøgning, vejledning og hjælp fra Filmværkstedets personale og FilmTech elever.

Ud over den primære learning-by-doing talentudvikling arrangerer Filmværkstedet workshops, seminarer, netværksarrangementer, konferencer samt filmforløb uden egentlig filmproduktion som mål.

Hovedparten af disse arrangementer og forløb er delvis deltagerfinansieret eller finansieret af eksterne kilder.

# Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for Regnskabsklasse B. Årsrapporten for Fonden Filmværkstedet København for 2016 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B med tilvalg fra regnskabsklasse C.

## Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle og materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

## RESULTATOPGØRELSEN

### Nettoomsætning

Nettoomsætningen ved salg af tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang. Nettoomsætning indregnes eksklusiv moms, afgifter og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Tilskud indtægtsføres i de indkomstår de vedrører. Modtages der tilskud knyttet til enkelte projekter periodiseres disse tilskud over projektets løbetid.

### Projektomkostninger

Projektomkostninger omfatter omkostninger, der afholdes for at opnå årets nettoomsætning. Herunder indgår direkte og indirekte omkostninger til projekters gennemførelse.

### Administrationsomkostninger m.m.

Administrationsomkostninger m.m. omfatter omkostninger til administration, husleje og tab på debitorer,

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusiv feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til fondens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser

fra offentlige myndigheder.

### **Finansielle indtægter og omkostninger**

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og omkostninger. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

## **BALANCEN**

### **Materielle anlægsaktiver**

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af og nedskrivninger. Der afskrives ikke på grunde.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi herefter:

	Brugstid	Restværdi
Inventar.....	5år.	0%
EDB.....	5år	0%
Produktions- og optagelsesudstyr.....	5år	0%

Aktiver under 12.700 kr. udgiftsføres i resultatopgørelsen.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgs omkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter eller andre driftsomkostninger

### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### **Periodeafgrænsningsposter, aktiver**

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efter-følgende regnskabsår.

### **Gældsforpligtelser**

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

### **Skat**

Skatten beregnes bl.a. på grundlag af, at uddelinger sker til almenyttige formål, som ikke er skattepligtige. Der afsættes udskudt skat, af de henlæggelser der foretages på baggrund af årets resultat.

# Resultatopgørelse 1. jan. 2018 - 31. dec. 2018

	Note	2018 kr.	2017 kr.
Nettoomsætning .....	1	7.328.789	7.398.406
Eksterne omkostninger .....	2	-1.695.792	-2.093.587
Ejendomsomkostninger .....		-1.353.717	-1.264.900
Administrationsomkostninger .....		-669.170	-681.679
Indtægter af kapitalandele i tilknyttede virksomheder .....			2.975
<b>Bruttoresultat .....</b>		<b>3.610.110</b>	<b>3.361.215</b>
Personaleomkostninger .....	3	-2.921.190	-3.402.196
Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver .....	4	-729.013	-686.493
<b>Resultat af ordinær primær drift .....</b>		<b>-40.093</b>	<b>-727.474</b>
Indtægter af kapitalandele i tilknyttede virksomheder .....		1.183	2.975
Andre finansielle indtægter .....		0	0
Øvrige finansielle omkostninger .....		-8.771	-11.209
<b>Ordinært resultat før skat .....</b>		<b>-47.681</b>	<b>-738.683</b>
Skat af årets resultat .....	5	0	59.906
<b>Årets resultat .....</b>		<b>-47.681</b>	<b>-678.777</b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>			
Uddelinger .....		0	0
Overført resultat .....		-47.681	-678.777
<b>I alt .....</b>		<b>-47.681</b>	<b>-678.777</b>



# Balance 31. december 2018

## Aktiver

	Note	2018 kr.	2017 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar .....		1.576.309	1.623.259
<b>Materielle anlægsaktiver i alt .....</b>	<b>6</b>	<b>1.576.309</b>	<b>1.623.259</b>
Kapitalandele i tilknyttede virksomheder .....		52.851	52.975
Deposita .....		316.995	316.995
<b>Finansielle anlægsaktiver i alt .....</b>		<b>369.846</b>	<b>369.970</b>
<b>Anlægsaktiver i alt .....</b>		<b>1.946.155</b>	<b>1.993.229</b>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser .....		4.645	39.525
Tilgodehavender hos tilknyttede virksomheder .....		313.687	343.750
Andre tilgodehavender .....	7	478.294	133.999
Periodeafgrænsningsposter .....		137.951	378.000
<b>Tilgodehavender i alt .....</b>		<b>934.577</b>	<b>895.274</b>
Likvide beholdninger .....		16.129	198.811
<b>Omsætningsaktiver i alt .....</b>		<b>950.706</b>	<b>1.094.085</b>
<b>Aktiver i alt .....</b>		<b>2.896.861</b>	<b>3.087.314</b>

# Balance 31. december 2018

## Passiver

	Note	2018 kr.	2017 kr.
Registreret kapital mv. ....		300.000	300.000
Overført resultat .....		-47.681	-466.326
Disponible reserver .....		1.564.674	2.031.000
<b>Egenkapital i alt .....</b>		<b>1.816.993</b>	<b>1.864.674</b>
Hensættelse til udskudt skat .....		0	0
<b>Hensatte forpligtelser i alt .....</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
Leverandører af varer og tjenesteydelser .....		621.361	507.305
Gældsforpligtelser til tilknyttede virksomheder .....		0	346.725
Anden gæld, herunder skyldige skatter og skyldige bidrag til social sikring .....		458.507	368.610
<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt .....</b>		<b>1.079.868</b>	<b>1.222.640</b>
<b>Gældsforpligtelser i alt .....</b>		<b>1.079.868</b>	<b>1.222.640</b>
<b>Passiver i alt .....</b>		<b>2.896.861</b>	<b>3.087.314</b>

# Noter

## 1. Nettoomsætning

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
	<b>kr.</b>	<b>kr.</b>
Tilskud fra Det Danske Filminstitut.....	6.300.000	6.300.000
Tilskud fra andre organisationer.....	510.897	830.198
Periodisering af tilskud.....	-97.108	-136.598
Salg af vare, ydelses m.m.....	615.001	404.806
	<b>7.328.789</b>	<b>7.398.406</b>

## 2. Eksterne omkostninger

Udbetalt tilskud.....	1.300.000	1.470.025
Materialer.....	117.950	371.268
Konsulentbistand.....	141.310	55.944
Reparation og vedligeholdelse af udstyr.....	12.084	30.275
Workshops og kurser.....	375	66.816
Diverse.....	124.074	99.259
	<b>1.695.793</b>	<b>2.093.587</b>

### 3. Personaleomkostninger

	2018	2017
Gennemsnitligt antal medarbejdere		
	7	7
Lønninger, ansatte.....	2.088.337	2.214.959
Bestyrelses- og ledelseshonorar m.v.....	719.522	748.764
Regulering, feriepengeforpligtelse.....	23.807	78.854
Sociale bidrag.....	10.431	14.518
Lønrefusioner og tilskud.....	-253.057	0
<b>Løn og gager.....</b>	<b>2.589.041</b>	<b>2.093.587</b>
Pensioner.....	272.151	270.357
<b>Pensioner.....</b>	<b>272.151</b>	<b>270.357</b>
Øvrige personaleomkostninger.....	59.998	74.744
<b>Pensioner.....</b>	<b>59.998</b>	<b>74.744</b>
	<b>2.921.190</b>	<b>3.402.196</b>

### 4. Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver

Af- og nedskrivninger		
Tab på salg af aktiver.....	0	0
Driftsmateriel, afskrivninger.....	729.013	686.493
	<b>729.013</b>	<b>686.493</b>

### 5. Skat af årets resultat

Beregnet skat af årets resultat.....	0	59.906
Betalte skatter.....	0	0
Regulering af udskudt skat.....	0	0
	<b>0</b>	<b>59.906</b>

## 6. Materielle anlægsaktiver i alt

	2017 kr.	2016 kr.
	Driftsmidler mv.	Inventar
Kostpris 1. januar 2017.....	2883838	0
Tilgang.....	682063	0
Afgang.....	0	0
<b>Kostpris 31. december 2017.....</b>	<b>3.565.901</b>	<b>0</b>
Af- og nedskrivning 1. januar 2017.....	-1260579	0
Årets afskrivning.....	-729013	0
<b>Af- og nedskrivning 31. december 2017.....</b>	<b>1.989.592</b>	<b>0</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december.....</b>	<b>1.576.309</b>	<b>0</b>

## 7. Andre tilgodehavender

Moms.....	197.402	197.402
salgsperiodisering.....	280.892	280.892
<b>I alt.....</b>	<b>478.294</b>	<b>478.294</b>

## 8. Yderligere oplysninger om aktiviteter mv.

### Legatarliste

Fonden har foretaget følgende udbetalinger i 2018.

Prod.nr	Titel	Navn på støttemodtager	Beløb
2013.982	COSTA	ESBEN HALFDAN BLAAKILDE	70.000,00
2018.111	LANDET AF GLAS	MARIE RØNN	100.000,00
2017.277	DEN SPLITTEDE MAND	MATHIAS BRO	20.000,00
2018.105	THE PLANT NEXT DOOR	OMER SAMI	20.000,00
2017.273	5 SCENES OF LOVE	MARIE SUUL BROBAKKE	5.000,00
2017.022	EN TRAGEDIE	CECILIE EVERT KJÆR	5.000,00
2017.006	SHARK WEEK	ZINNINI ELKINGTON	20.000,00
2017.012	NINA MARIA	WINTHER NØRGAARD	100.000,00
2017.273	5 SCENES OF LOVE	MARIE SUUL BROBAKKE	20.000,00
2016.213	HØR VINDEN SYNGE	NITESCH ANJAAN	50.000,00
2017.282	INDEN FORESTILLINGEN	HANNAH ELBKE CHRISTENSEN	20.000,00
2017.281	LILA MAJ-BRITT	LA COUR	20.000,00
2017.285	EN RAPPORT OM FESTEN OG GÆSTERNE	MARIA MØLLER CHRISTOFFERSEN	20.000,00
2017.281	LILA MAJ-BRITT	LA COUR	5.000,00

2017.279 EN BAGER CAROLINE STEENBERG DAM 20.000,00  
2017.278 LIBERATO GLEN MORTEN BAY GRANT 20.000,00  
2017.279 EN BAGER CAROLINE STEENBERG DAM 5.000,00  
2016.224 MEENA NIVETHA BALASUBRAMINIAM 5.000,00  
2017.278 LIBERATO GLEN MORTEN BAY GRANT 5.000,00  
2017.257 OZNURS DANSKE BRYLLUP ANITA JENSENIUS 10.000,00  
2013.982 COSTA ESBEN HALFDAN BLAAKILDE 5.000,00  
2017.285 EN RAPPORT OM FESTEN OG GÆSTERNE MARIA MØLLER  
CHRISTOFFERSEN 20.000,00  
2.017.261 NÆB OG KLØR ANDRIAS HØGENNI 20.000,00  
2018,108 KILLING STACY LIVA LERVIG HAUE 20.000,00  
2018,110 PLAYMATE CHRISTINA AMUNDSSEN 20.000,00  
2018,102 EFTER FEST TEYS SCHUCANY 20.000,00  
2017,284 BROR SARA HJORT DITLEVSEN 20.000,00  
2017,276 TAL MED FAR EMIL NØRGAARD MUNK 20.000,00  
2017,276 TAL MED FAR EMIL NØRGAARD MUNK 5.000,00  
2018,008 DANSK VEST INDIEN JULIE HERDICHEK BALTZER 5.000,00  
2017,277 DEN SPLITTEDE MAND MATHIAS BRO 5.000,00  
2013,112 SPØRG CASPER RENE ODGAARD 5.000,00  
2018,102 EFTER FEST TEYS SCHUCANY 5.000,00  
2017,259 ERIKS KRIG WILLIAM SEHESTED HØEG 20.000,00  
2017,259 ERIKS KRIG WILLIAM SEHESTED HØEG 5.000,00  
2018,107 VI ER BARE SÅDAN NOGLE DRENGE PAULINE MERRILDGAARD 20.000,00  
2018,113 CINDER-FUCKING--RELLA MALENE RYKÆR 20.000,00  
2018,113 CINDER-FUCKING--RELLA MALENE RYKÆR 5.000,00  
2017,285 EN RAPPORT OM FESTEN OG GÆSTERNE MARIA MØLLER  
CHRISTOFFERSEN 5.000,00  
2017,280 THIS TOO SHALL PASS JULIE SPARSØ DAMKJÆR 20.000,00  
2018,120 SOMMER OG SOL MATTIS HUUS HEURLIN 20.000,00  
2018,120 SOMMER OG SOL MATTIS HUUS HEURLIN 3.000,00  
2018,116 EN TRAGEDIE CECILIE EVERT KJÆR 20.000,00  
2018,115 HISTORIEN OM EN SØN VICTOR KAUFMANN 20.000,00  
2017,021 HVIS DU VIL STARTE EN KRIG JULIUS WINCKELMANN 5.000,00  
2018,114 ET ANSIGT MED ØRER ADAM PAASKE 13.500,00  
LEGAT MIE MOLLERUP 6.159,00  
2018.118 FLOATING DREAMS IDA-MARIE GEDEBERG 9.841,00  
LEGAT REBEKKA JØRGENSEN 15.000,00  
2018.024 IN RISING WATER MICHAEL SØNDERGAARD 5.000,00  
2018.028 JEG ER DIN SØN ALBERTE LORENTZEN-RASK 5.000,00  
2018.124 FOLLOW US MARIA WINTHER NØRGAARD 5.000,00  
2018.129 SOY, NO SOY FREDERIK PALUDAN 15.000,00  
2018.131 ALAN ISSAC LINA CSILLAG 25.000,00  
2018.019 FRIBYTTERDRØMME SØREN FREDERIKSEN 5.000,00  
2018.128 PIK OG MUSKLER ANTON ISBRAND 20.000,00  
2018.109 LILLE A CECILIE MCNAIR 20.000,00  
2018.023 PART ON ME CHRISTINA AMUNDSSEN 10.000,00  
2017.285 EN RAPPORT OM FESTEN OG GÆSTERNE MARIA MØLLER  
CHRISTOFFERSEN 4.500,00  
2018.125 VINGELØS MYRE LENA MILOVIC 15.000,00  
2018.026 NATTENS SMIL LULU ROOS 3.000,00  
2018.134 VIKING BLOOD URI L. SCHWARZ 90.000,00  
2018.123 ONDT I RØVEN RIKKE TAMBO ANDERSEN 50.000,00  
2016.198 SØHOLM, 2018.103 HELENA FAGERLIN WIDENBORG 20.000,00  
2018.127 VI KATRINE KASTHOLM VIMPEL 20.000,00  
2018.009 OUVERTURE LISA SVELMØE 5.000,00  
2018.106 KAZARIENS PAGT/PARADISETS BLOMST DAVID METZ 20.000,00  
2018.117 LANDESORG AUGUST ENGHOLM AABO 20.000,00

2017.117 DEN SPLITTEDE MAND MATHIAS BRO 10.000,00

2016.198 HVAD DER SKER PÅ HAVET NANNA KATRINE HANSEN 10.000,00  
2018.009 OUVERTURE, 2018.009 LISA SVELMØE 5.000,00

Støtte 1.300.000,00

## 9. Oplysning om eventualforpligtelser

Fonden har indgået huslejekontakt vedrørende leje af lokaler, hvor forpligtelsen i en eventuel opsigelsesperiode udgør 308 tkr.

## 10. Oplysning om pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Fonden har ingen pantsætninger og/eller sikkerhedsstillelser pr. 31. december 2018.

## 11. Information om transaktioner med nærtstående parter foretaget på markedsvilkår

Fonden Filmværkstedet København nærtstående parter ejer følgende:  
Filmværkstedet Plus ApS – 100% ejet.

## 12. Information om gennemsnitligt antal ansatte

	<b>2018</b>
Gennemsnitligt antal ansatte .....	7