

# **Savery Academy ApS**

**Strandgade 98, 1., 1401 København K**

**CVR-nr. 35 66 18 91**

## **Årsrapport**

**1. august 2016 - 31. juli 2017**

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på selskabets ordinære generalforsamling den 10. januar 2018.

---

**Maria Savery Als-Nielsen**  
Dirigent

## **Indholdsfortegnelse**

---

	<b><u>Side</u></b>
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning	1
Revisors erklæring om opstilling af årsregnskab	2
<b>Ledelsesberetning</b>	
Selskabsoplysninger	3
Ledelsesberetning	4
<b>Årsregnskab 1. august 2016 - 31. juli 2017</b>	
Anvendt regnskabspraksis	7
Resultatopgørelse	10
Balance	11
Noter	13

## **Ledespåtegning**

---

Bestyrelse og direktion har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 1. august 2016 - 31. juli 2017 for Savery Academy ApS.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. juli 2017 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. august 2016 - 31. juli 2017.

Bestyrelse og direktion anser betingelserne for at undlade revision af årsregnskabet for 2017 for opfyldt.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

København K, den 10. januar 2018

### **Direktion**

Maria Savery Als-Nielsen

### **Bestyrelse**

Rasmus Uldal Bessing

Maria Savery Als-Nielsen

Uffe Savery

## **Revisors erklæring om opstilling af årsregnskab**

---

### **Til ledelsen i Savery Academy ApS**

Vi har opstillet årsregnskabet for Savery Academy ApS for regnskabsåret 1. august 2016 - 31. juli 2017 på grundlag af selskabets bogføring og øvrige oplysninger, som De har tilvejebragt.

Årsregnskabet omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter.

Vi har udført opgaven i overensstemmelse med ISRS 4410, Opgaver om opstilling af finansielle oplysninger.

Vi har anvendt vores faglige ekspertise til at assistere Dem med at udarbejde og præsentere årsregnskabet i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Vi har overholdt relevante bestemmelser i revisorloven og FSR – danske revisorerets Ethiske regler for revisorer, herunder principper vedrørende integritet, objektivitet, faglig kompetence og fornøden omhu.

Årsregnskabet samt nøjagtigheden og fuldstændigheden af de oplysninger, der er anvendt til opstillingen af årsregnskabet, er Deres ansvar.

Da en opgave om opstilling af finansielle oplysninger ikke er en erklæringsopgave med sikkerhed, er vi ikke forpligtet til at verificere nøjagtigheden eller fuldstændigheden af de oplysninger, De har givet os til brug for at opstille årsregnskabet. Vi udtrykker derfor ingen revisions- eller reviewkonklusion om, hvorvidt årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Hillerød, den 10. januar 2018

### **Grant Thornton**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 34 20 99 36

**Bo Lysen**

statsautoriseret revisor

## Selskabsoplysninger

---

<b>Selskabet</b>	Savery Academy ApS Strandgade 98, 1. 1401 København K
	CVR-nr.: 35 66 18 91
	Regnskabsår: 1. august - 31. juli
<b>Bestyrelse</b>	Rasmus Uldal Bessing Maria Savery Als-Nielsen Uffe Savery
<b>Direktion</b>	Maria Savery Als-Nielsen
<b>Revisor</b>	Grant Thornton, Statsautoriseret Revisionspartnerselskab Nordstensvej 11 3400 Hillerød

## **Ledelsesberetning**

---

### **Selskabets væsentligste aktiviteter**

Selskabets væsentligste aktivitet har været at drive virksomhed inden for danseundervisning, herunder aktiviteter, som er nært forbundet hermed.

Savery Academy åbnede i sommeren 2014 i Strandgade 98 på Christianshavn i København, med det formål at oprette en

1) Performance uddannelse for unge mellem 16-26 med sang, dans og skuespil. Optagelse kun efter forudgående audition, og undervisning af højeste kaliber.

2) En danseskole for børn, unge og voksne, uden forudgående audition. Undervisning af højeste kaliber.

#### *Performance uddannelsen:*

Leder og stifter af akademiet, balletdanser/koreograf/skuespiller/forfatter Maria Savery, havde i mange år savnet en performance uddannelse i København, eller til en start, et forspring til en videregående performance uddannelse.

Efter mange år i branchen som både balletdanser og skuespiller, begge dele uddannet ved Det kgl. Teater, samt freelance danser/skuespiller på Københavns store teatre i musicals, danseforestillinger og som skuespiller på tv og i film, havde Maria et stærkt netværk af yderst professionelle scenekunstnere, som alle bakkede vældigt op om opstarten af Savery Academy - og sagde ja til at undervise der.

I dag har uddannelsen lærere i sang, dans og skuespil på internationalt niveau. Her kan nævnes sanger Cæcilie Norby, operasanger Gitta-Maria Sjöberg, og stemmepædagog og komponist Matti Borg; I musikdramatik skuespil musicalstjernen Tomas Ambt Kofod, i skuespil Thure Lindhardt, Peter Gantzler mm. Naturligvis ligeledes de aller bedste danselærere i step, jazz, moderne dans, showdance, musicaltheatre, mental coaching etc. Undervisningen foregår i dagstimerne, mandage-torsdage.

For Maria, som i sine unge år både har bevæget sig på diverse scener i dansens, sangens og skuespillets verden, var det tankevækkende i hvor høj grad de tre kunstarter supplerede hinanden, men også hvor svært det var at finde undervisning i hovedstaden som kunne tilbyde undervisning i alle fagene, samlet under ét tag. Et sted, hvor pædagogikken netop også var en paraply af overblik over, hvordan de forskellige fag kunne supplere hinanden, med teknikker der gik hånd i hånd. Sangeren bliver stærkere og får mere kropskontrol fra dansen, danseren får større musikalsk forståelse fra sangen, og bliver en mere dramatisk danser ved at have skuespil. Skuespilleren kan bruge sin vejrtræknings/stemmeteknik fra sangen og give karaktererne bevidst fysisk udtryk via dansetræningen, og naturligvis skal der kendskab til teknikkerne for at disse kan spille sammen.

Her bruges Bel Canto teknik i sangen som supplerer Marias balletundervisning som, er pilates inspireret og igen arbejder godt sammen med en skuespillers stemmeteknik.

Performance uddannelsen startede som en 1-årig uddannelse, i 2014/15 tænkt som et "trinbræt" til f.eks. danske eller udenlandske længerevarende scenekunstsoler. På uddannelsen var der i 2014/2015: 11 studerende

## **Ledelsesberetning**

---

i 2015/2016: 13 studerende

i 2016/2017: 16 studerende

i 2017/2018 har uddannelsen 2 årgange, og er dermed blevet 2 årig.

### *Danseskolen på Savery Academy:*

I 2014 startede også Danseskolen på Savery Academy op med hold i ballet, step, jazzdance, girly hiphop, yoga m.v. for alle i alderen 3-80 år og foregik/foregår om eftermiddagen og om lørdagen.

Danseskolens sæson er halvårlig, og skolen har stødt og roligt vokset sig større gennem tiden. Også her er lærerstaben af højeste kaliber og vægter højt, at alle elever får en personlig, autentisk og anerkendende feedback fra lærerne. Vi vægter ligeledes et afslappet miljø, hvor der er rart og smukt at være, og at undervisningen har et koncentrationsniveau med stor disciplin, båret af lyst til læring.

### *Sololektioner:*

Ved siden af Uddannelsen og Danseskolen kunne elever og/eller professionelle, tage sololektioner i sang, ballet, skuespil, klaver, høre/nodelære, mental coaching med videre.

### *Eliteskolen på Savery Academy:*

I januar 2016 så Maria Savery idéen til at starte en Eliteskole op på Savery Academy, for talentfulde børn i alderen 8-16: Børn som både synger og danser. Eller gerne vil lære at beherske begge dele, men måske har en force indenfor en af delene. Idéen opstod fordi et stephold med Joel Brekke startede op på Savery Academy Danseskolen, hvor mange af de børn der havde medvirket på Det Ny Teater i musicals som Billy Elliot, Sound of Music, Evita steppede. Disse børn var usædvanligt dygtige, da de var blevet trænet på det Ny Teater, men nu efter forestillingernes spilleperiode, savnede et sted at træne både sang, step, ballet jazz etc.

I sommeren 2016 etablerede Savery Academy først en 2 ugers Elite sommerskole, for disse børn, og derefter, fra efterårssæsonen 2016 en Eliteskole med halvårlige sæsoner for talentfulde børn, der kun kunne optages efter forudgående audition.

Eliteskolen er stadig velfungerende og børnene stortrives. De udvikler de færdigheder indenfor kunstarter som er svære at lære som voksne. Step, ballet, jazzdance og sang. I hvert fald i det virtuose niveau som børnene allerede er ved at opnå.

### *Det økonomiske:*

Savery Academy startede på et grundlag af dels et mindre privat indskud samt et mindre lån fra banken og har haft økonomiske opstarts-udfordringer. Derfor valgte akademiet at søge fondsstøtte i foråret 2017. Heldigvis gav ansøgningerne pote.

Selvom det ikke hører til regnskabsåret 1. aug. 2016- 31. juli 2017 skal det nævnes at i efteråret 2017 har Savery Academy modtaget støtte fra Statens Kunstfond, Kong Christian den 10'endes Fond og Wilhelm Hansen Fonden. Derudover har Maria Savery modtaget et rejselegat fra Balletmester Albert Gaubiers og Poul Waldorffs Fond.

Vi er dybt taknemmelige for støtten som har gjort det muligt at fortsætte.

## **Ledelsesberetning**

---

### *Overordnet mål og visioner for Savery Academy:*

I det der produceres mere og mere musikteater og flere og flere musicals på de store teatre i Danmark, bliver der også i stigende grad brug for flere danske scenekunstnere, der behersker både dans og sang. I øjeblikket må mange teatre lede efter scenekunstnere i udlandet, men har så efterfølgende et problem med sproget i sang og replikføring.

Savery Academy ønsker med Eliteskolen og Performance Uddannelsen, på sigt at være med til at højne niveauet af danske musikteater/musical scenekunstnere.

Savery Academy vil gerne være med til at opdrage danske familier til at børn både bliver præsenteret for muligheden af at kunne gå til både dans og sang.

### *Pædagogik:*

Savery Academy ønsker, at alle elever får en autentisk feedback af højt kvalificerede lærere, og ser det som vores fornemmeste opgave, ikke at ødelægge den lyst til læring som de feste børn og unge møder op med. - Vi ønsker med vores mental coach, at hjælpe de unge på uddannelsen til at komme fri af mentale blokeringer og mindre værd, som kan stå i vejen for det frie kunstneriske udtryk.

### *Scenekunsten i Danmark:*

Vi ønsker at bidrage til at sangen, dansen og skuespillets professionelle virke i Danmark, får det ypperligste og mest inspirerende vækstgrundlag, for det fortjener det danske publikum, kunstnerne og de danske teaterproducenter.

## **Usikkerhed og usædvanlige forhold ved indregning eller måling**

Der har ikke været væsentlig usikkerhed eller usædvanlige forhold, der har påvirket indregningen eller målingen.

## **Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold**

### **Kapitalberedskab:**

Selskabet har tabt mere end 50% af anpartskapitalen og er således omfattet af selskabslovens §119, idet egenkapitalen er negativ. Ledelsen vurderer, at det er muligt at opretholde og udvide kreditfaciliteterne i takt med at likviditetsbehov opstår. Selskabets ledelse aflægger på denne baggrund regnskabet under forudsætning om fortsat drift.

## **Den forventede udvikling**

Selskabet forventer et positivt resultat for det kommende år.

## **Begivenheder efter regnskabsårets udløb**

Der er ikke efter balancedagen indtruffet betydningsfulde hændelser, som vurderes at have væsentlig indflydelse på bedømmelse af årsrapporten.



## **Anvendt regnskabspraksis**

---

Årsrapporten for Savery Academy ApS er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for en klasse B-virksomhed.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

### **Generelt om indregning og måling**

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. Herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

## **Resultatopgørelsen**

### **Bruttofortjeneste**

Bruttofortjeneste indeholder nettoomsætning, vareforbrug samt eksterne omkostninger.

Nettoomsætning indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang, og såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget. Nettoomsætningen indregnes eksklusiv moms og afgifter og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Vareforbrug omfatter omkostninger til køb af hjælpematerialer med fradrag af rabatter.

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer.

### **Personaleomkostninger**

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til selskabets medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

## **Anvendt regnskabspraksis**

---

### **Af- og nedskrivninger**

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver.

### **Finansielle indtægter og omkostninger**

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

### **Skat af årets resultat**

Årets skat, der består af årets aktuelle selskabsskat og ændring i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte i egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte i egenkapitalen.

Selskabet er omfattet af de danske regler om tvungen sambeskatning med tilknyttede virksomheder.

Den aktuelle danske selskabsskat fordeles ved afregning af sambeskatningsbidrag mellem de sambeskatte virksomheder i forhold til disses skattepligtige indkomster. I tilknytning hertil modtager virksomheder med skattemæssigt underskud sambeskatningsbidrag fra virksomheder, der har kunnet anvende dette underskud (fuld fordeling).

## **Balancen**

### **Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af eventuel forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-5 år
---	--------

Småaktiver med en forventet levetid under 1 år indregnes i anskaffelsesåret som omkostninger i resultatopgørelsen.

### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealisationsværdien med henblik på at imødegå forventede tab.

## **Anvendt regnskabspraksis**

---

### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### **Gældsforpligtelser**

Andre gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

### **Periodeafgrænsningsposter**

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

**Resultatopgørelse 1. august - 31. juli**

<u>Note</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
<b>Bruttofortjeneste</b>	<b>411.374</b>	<b>303.004</b>
2 Personaleomkostninger	-486.138	-392.448
Af- og nedskrivninger af anlægsaktiver	-28.800	-28.340
Øvrige finansielle omkostninger	-29.407	-25.982
<b>Resultat før skat</b>	<b>-132.971</b>	<b>-143.766</b>
Skat af årets resultat	0	0
<b>Årets resultat</b>	<b>-132.971</b>	<b>-143.766</b>
<b>Forslag til resultatdisponering:</b>		
Disponeret fra overført resultat	-132.971	-143.766
<b>Disponeret i alt</b>	<b>-132.971</b>	<b>-143.766</b>

**Balance 31. juli**

<b>Aktiver</b>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
<u>Note</u>		
<b>Anlægsaktiver</b>		
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	<u>58.234</u>	<u>87.034</u>
Materielle anlægsaktiver i alt	<u>58.234</u>	<u>87.034</u>
<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b><u>58.234</u></b>	<b><u>87.034</u></b>
<b>Omsætningsaktiver</b>		
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	39.900	0
Tilgodehavender hos tilknyttede virksomheder	0	5.000
Andre tilgodehavender	144.978	142.205
Periodeafgrænsningsposter	<u>6.674</u>	<u>5.771</u>
Tilgodehavender i alt	<u>191.552</u>	<u>152.976</u>
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b><u>191.552</u></b>	<b><u>152.976</u></b>
<b>Aktiver i alt</b>	<b><u>249.786</u></b>	<b><u>240.010</u></b>

**Balance 31. juli**

<b>Passiver</b>		<u>2017</u>	<u>2016</u>
<u>Note</u>			
<b>Egenkapital</b>			
	Virksomhedskapital	50.000	50.000
	Overført resultat	-665.641	-532.669
	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>-615.641</b>	<b>-482.669</b>
<b>Gældsforpligtelser</b>			
3	Gæld til pengeinstitutter	70.571	92.098
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	70.571	92.098
	Kortfristet del af langfristet gæld	33.600	33.600
	Gæld til pengeinstitutter	171.921	198.239
	Anden gæld	382.501	221.742
	Periodeafgrænsningsposter	206.834	177.000
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	794.856	630.581
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>865.427</b>	<b>722.679</b>
	<b>Passiver i alt</b>	<b>249.786</b>	<b>240.010</b>

1 Usikkerhed om going concern

4 Eventualposter

## Noter

---

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
<b>1. Usikkerhed om going concern</b>		
Selskabet har tabt mere end 50% af anpartskapitalen og er således omfattet af selskabslovens §119, idet egenkapitalen er negativ. Ledelsen vurderer, at det er muligt at opretholde og udvide kreditfaciliteterne i takt med at likviditetsbehov opstår. Selskabets ledelse aflægger på denne baggrund regnskabet under forudsætning om fortsat drift.		
<b>2. Personaleomkostninger</b>		
Lønninger og gager	453.142	381.476
Andre omkostninger til social sikring	2.656	1.108
Personaleomkostninger i øvrigt	<u>30.340</u>	<u>9.864</u>
	<b><u>486.138</u></b>	<b><u>392.448</u></b>
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>3. Gæld til pengeinstitutter</b>		
Gæld til pengeinstitutter i alt	104.171	125.698
Heraf forfalder inden for 1 år	<u>-33.600</u>	<u>-33.600</u>
	<b><u>70.571</u></b>	<b><u>92.098</u></b>

## 4. Eventualposter

### Sambeskatning

Selskabet indgår i den nationale sambeskatning med Savery Academy Holding ApS, CVR-nr. 35661840 som administrationsselskab og hæfter ubegrænset og solidarisk med de øvrige sambeskattede selskaber for den samlede selskabsskat.

Selskabet hæfter ubegrænset og solidarisk med de øvrige sambeskattede selskaber for eventuelle forpligtelser til at indeholde kildeskat på renter, royalties og udbytter.