

Fonden ADBC

Store Kongensgade 40, 4. sal, 1264 København K
CVR-nr. 32 77 61 91

Årsrapport for 2023



Årsrapporten er godkendt på den ordinære generalforsamling, d. 10.06.24

Michael Svante Lundeburg
Dirigent

Fondsoplysninger m.v.	3
Ledespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 7
Ledelsesberetning	8 - 30
Resultatopgørelse	31
Balance	32 - 33
Egenkapitalopgørelse	34
Noter	35 - 40

Fonden

Fonden ADBC
Store Kongensgade 40, 4. sal
1264 København K
Danmark
Hjemsted: København
CVR-nr.: 32 77 61 91
Regnskabsår: 01.01 - 31.12

Direktion

Direktør Michael Svante Lindeburg

Bestyrelse

Formand Rasmus Øhlenschläger Madsen
Kirse Junge-Stevnsborg
Søren Vilhelm Riis
Liva Rønn-Petersen
Marie-Louise Bech Nosch
Eva Præstiin Droob

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.23 - 31.12.23 for Fonden ADBC.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.23 og resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.23 - 31.12.23.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København K, den 10. juni 2024

Direktionen

Michael Svante Lindeburg
Direktør

Bestyrelsen

Rasmus Øhlenschläger
Madsen
Formand

Kirse Junge-Stevnsborg

Søren Vilhelm Riis

Liva Rønn-Petersen

Marie-Louise Bech Nosch

Eva Præstiin Droob

Til bestyrelsen i Fonden ADBC

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden ADBC for regnskabsåret 01.01.23 - 31.12.23, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.23 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.23 - 31.12.23 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Søborg, den 10. juni 2024

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Michael Anker
Reg. revisor
MNE-nr. mne5591

Søren Piilgaard Henschel
Statsaut. revisor
MNE-nr. mne9405

Fondens væsentligste aktiviteter

Fondens formål er at formidle og markedsføre historie, kultur, natur og videnskab gennem projekter, der er udviklet eller faciliteret af sekretariatet.

Fondens væsentligste aktiviteter er Golden Days festival, Bloom - festival om natur og videnskab, K7 samt en række konsulentopgaver, hvor sekretariatet stiller sine kompetencer til rådighed for andre aktører inden for det kulturelle felt. Denne spredning af aktiviteter giver risikospredning og økonomisk stabilitet.

2023

2023 blev året hvor følgende resultater blev nået:

- Fonden Golden Days skiftede navn til Fonden ADBC
- Golden Days blev årets kunde til Creative Circle, vandt 8 Creative Circle Awards, en Danish Digital Award, en D&AD, The One Show samt en Kyoto Global Desig Award for udstillingen og kampagnen "50 Queens".
- ADBC blev operatør for Robert Prisen og sekretariat for Danmarks Filmakademi
- K7 rundede 75.000 besøg over hele landet og museumsabonnementet K7PLUS blev lanceret
- Bloom havde publikumsrekord med i alt 16 000 gæster inkl Bloom School. En stigning på 25 % fra året før.

Golden Days Festival



114.000 publikum i alt

17.000 billetindlørende publikummer

97.000 publikummer til gratis, offentlige arrangementer

142 partnere

+250 arrangementer

110 presseklip

37 kommuner

Mellem d. 1.-17. september bød den ellers storbybaserede festival Golden Days landet op til dans med et program på mere end 250 arrangementer fordelt over hele Sjælland. I samarbejde med 142 partnere flyttede vi landet til byen og byen til landet gennem kunst, kultur, arkitektur, tænkning og videnskab. For at undersøge vores fælles ophav, kulturhistoriske rodnet og det eksotiske andet — landet.

Over 17 dage oplevede i alt 114.000 gæster festivalens aktiviteter. 17.000 billetindlørende gæster deltog i festivalens arrangementer og hele 97.000 publikummer oplevede festivalens gratis offentlige arrangementer herunder festivalens åbningsfest, udstillingen 'Maskinerne kommer' og byrumsudstillingen 'Kornmark på Nikolaj Plads'. Og igen i år formåede Golden Days at opretholde den tårnhøje tilfredshed blandt publikum, som har kendetegnet festivalen de seneste mange år. I 2023 tilkendegav festivalgæsterne i den årlige evaluering, at de både fandt festivalen lærerig, inspirerende og underholdende. Dertil lå den gennemsnitlige tilfredshed med festivaloplevelserne højt. På en skala fra 1 til 10 lå tilfredsheden på 8,7, og 9

ud af 10 publikummer mente desuden, at festivalen er "af høj kvalitet", giver dem "ny viden", er "værd at bruge tid på", og at den inspirerer dem til "at lære mere om årets tema".

Med årets landlige tema lå også et løfte om at række ud over storbyen og tage på landet i bogstavelig forstand. Dette indfrie festivalen til fulde med et program, der rakte ud over hele Sjælland og kunne opleves i hele 37 kommuner.

Kerneaktiviteter under Golden Days 2023



1. Festivalprogram med +250 arrangementer

Golden Days' kerneaktivitet er det samskabte og partnerdrevne festivalprogram. Årets program blev udviklet og afviklet i samarbejde med 142 kulturaktører og -institutioner fordelt over et rekordstort område i hele 37 kommuner – heriblandt København, Frederiksberg, Gentofte, Lyngby-Taarbæk, Gladsaxe, Rudersdal, Roskilde og mange flere. Programmet bød på både vandringer, koncerter, udstillinger, forestillinger, talks, oplæsninger, debatter, filmvisninger og performances. Årets samlede festivalprogram indeholdt mere end 250 arrangementer.

2. Kornmark på Nikolaj Plads

Med værket og byrumsinstallationen 'Kornmark på Nikolaj Plads' lod Golden Days i samarbejde med Nikolaj Kunsthal land og by kolliderer midt på en af Københavns mest centrale pladser. Som en nyopførelse af den danske billedhugger Peter Bonnén's ikoniske land art-værk fra 1975 skabte marken en ramme for diskussionen om land og by og afstanden mellem afgrøderne og dem, der skal leve af dem. Fra kornet blev sået i maj til marken rejste sig gylden og moden i september nåede over 83.000 publikummer at opleve det offentlige kunstværk. Et ambitiøst, kunstnerisk udstillingsprogram reaktualiserede og formidlede med samtidskunst og klassisk musik værket i en ny kontekst.

3. Maskinerne kommer

Som et af årets signaturarrangementer indtog festivalen Rådhuspladsen for at give publikum muligheden for at komme helt tæt på den danske savannes største dyr: Maskinerne. Traktorer, såmaskiner, sprøjtebomme, tipvogne og mejetærskere. I samarbejde med Landbrug & Fødevarer og Dansk Maskinhandlerforening kunne endagsudstillingen 'Maskinerne kommer' opleves lørdag den 9. september, hvor 10.000 gæster fik et indblik i et udvalg af de største, nyeste og mest avancerede landbrugsmaskiner. Publikum kunne samtidig få svar på deres spørgsmål af en række af de danske landmænd, der til daglig bruger maskinerne på deres gårde, jorde og marker.

4. Åbningsfest i Nikolaj Kunsthal

Golden Days åbnede med et brag, da festivalen i samarbejde med Nikolaj Kunsthal og Gyldendal inviterede til åbningsfest med et særligt kurateret program og fernisering af Peter Bonnén's ikoniske byrumsinstallation 'Kornmark på Nikolaj Plads'. Åbningsfesten tiltrak 4.000 gæster, som bl.a. kunne opleve kulturborgmester Mia Nyegaards åbningstale, oplæsninger af forfatterne Nanna Storr-Hansen, Theis Ørntoft og Ursula Andkjær Olsen, en samtale mellem Claus Meyer og Birgitte Skadhauge om byg og øl, som en del af podcastserien 'Claus & rødderne', en hyldest til de grønne pletter i byen med ØsterGROs Livia Urban Swart Haalands samt en koncert med fremadstormende musiker Goss.

5. 20.000 gratis festivalaviser til publikum

Festivalens program blev formidlet digitalt såvel som på tryk. Årets programavis udkom i et oplag på 20.000 eksemplarer, der blev distribueret over hele Storkøbenhavn. I avisen kunne publikum få det fulde, kronologiske overblik over festivalens arrangementer samt læse sig ind på årets tema gennem en række tekster og essays forfattet af blandt andre journalist og forfatter Rasmus Dalland, sinolog og forfatter Rakel Haslund-Gjerrild, forfatter og cand.mag. i litteraturvidenskab Malte Tellerup, debattør og redaktionschef på ATLAS MAGASIN Alexander Rich Henningsen og prisvindende forfatter, radiovært og tidligere reklamemand Knud Romer.

6. Claus & Rødderne: Morgensaloner og videnskabsformidling i podcastformat

Med arrangementsrækken 'Claus & Rødderne' gav festivalen afgrøderne hovedrollen, da vi satte årets gang, sanselighed og "marklære for storbysnuder" på pensum. Over fem morgener mødte fødevareentusiast Claus Meyer en række af samtidens fremmeste forskere for sammen med dem at udvide vores viden om, hvordan vi skal leve med og af jorden i fremtiden. Her kunne publikum høre vicepræsident ved Carlsberg Laboratorium Birgitte Skadhauge fortælle om bygkornets historie, miljøarkæolog og seniorforsker på Nationalmuseet Morten Fischer Mortensen om hvedens rolle som uundværlig næringskilde, madhistoriker og museumsinspektør på Det Grønne Museum Bettina Buhl hylde kartofflen, lektor i afgrødevidenskab Christian Bugge Henriksen undersøge det lille frø quinoa samt professor i agroøkologi Henrik Hauggaard-Nielsen gennemgå bælgfrugternes historie. Samtalerne er sidenhen blevet til en podcastserie udgivet gennem efteråret 2023.



Årets festival er realiseret med økonomisk støtte fra følgende fonde og offentlige bidragsydere: Københavns Kommune, Augustinus Fonden, Carlsbergfondet, Beckett-Fonden, Frederiksbergfonden, Frederiksberg Kommune, 15. Juni Fonden, Det Obelske Familiefond, William Demant Fonden, Dreyers Fond, Brebølfonden, Knud Højgaards Fond, Gangstedfonden og Arne v. Schleschs Fond.

BLOOM

I 2023 løb Bloom – festival om natur og videnskab atter af stablen i Søndermarken på Frederiksberg. Samtidig fortsatte arbejdet med arrangementet Bloom School, mindre pop-up-arrangementer og det digitale magasin Bloom Explore.

Bloom havde således i 2023 følgende strategiske spor:

1. Konsolidering og skalering af 'Bloom – festival om natur og videnskab'
2. Konsolidering og skalering af 'Bloom School'
3. Konsolidering og videreførelse af den digitale kanal 'Bloom Explore'
4. Pop-up-arrangementet 'Den ekstremofile natur' i samarbejde med ingeniørforeningen IDA

Nøgletal

Det blev sat som et succeskriterium for Bloom 2023 at nå 15.000 deltagere til hovedfestivalen i Søndermarken – et mål, der blev indfriet med en publikumsrekord på netop 15.000. Derved er det lykkedes at bevare og forøge kendskabet til Bloom. Til Bloom School deltog 1.000 elever i målgruppen 7.-9. klasse – også en ny rekord fra tidligere 500 elever. Det videre arbejde med Bloom Explore har ført til, at mere end 50.000 foreløbigt har set videoindhold på tværs af online-platforme, og at Blooms podcast er blevet downloadet over 20.000 gange.



Aktiviteter i 2023

Bloom – festival om natur og videnskab

Blooms signaturarrangement fandt i 2023 sted d. 26.–28. maj i Søndermarken, hvor publikum blev budt på° formidlingen af ny viden om natur og videnskab i festivalens faste formater. Bloom bød på° i alt 97 programpunkter med 191 talere og inkluderede talks, samtaler, koncerter, litteratur, kunst og tankeeksperimenter.

Programmet præsenterede internationalt anerkendte talere som den britiske bevidsthedsforsker Anil Seth, den australske blækspruttefilosof Peter Godfrey-Smith, videnskabshistorikeren Lorraine Daston, fermenteringspioneren David Zilber og den britiske naturbogsforfatter og professor i medicinsk jura og etik Charles Foster. Af danskere talere kunne publikum opleve.

Endvidere bød programmet på et bredt udsnit af danske forskere som Semper Ardens-forsker Jens Christian Svenning, der gik i dialog med den færøske botaniker Kolbrún í Haraldsstovu og forfatter Andreas Vermehren Holm om rewilding i Europa, fysiker Jeffrey Hangst i en talk om antistof og botaniker Natasha de Vere, der holdt oplæg om plantefrø under formatet 'Tankefrø' og deltog i 'Live kunstnerisk research' med kunstner Crystal Bennes.

Bloom School

Bloom School blev afviklet torsdag den 25. maj 2023 i Søndermarken, hvor 1.000 elever og deres lærere deltog. Til arrangementet kunne eleverne opleve oplæg med topforskere og formidlere, deltage i workshops med deres klasse eller gå på opdagelse i hands-on-aktiviteter.

Hvert år har Bloom School et tema, og i 2023 var det 'Near Futures'. Programmet var inspireret af science fiction-genren og tog på en rejse ind i den nære fremtid. Vi spurgte både biologer, fysikere og ingeniører, men også kunstnere og sci-fi-forfattere, hvad vi kan forvente os af en ikke-så-fjern-fremtid. Postdoc på DTU Space Christina Toldbo skød Bloom School i gang med den ultimative science fiction-fortælling: Kan vi mennesker rejse til en anden planet? Professor i folkesundhedsvidenskab Maria Kristiansen, professor i biolog Eline Lorenzen og lektor i kompleksitet og netværksvidenskab Sune Lehmann agerede fremtidspanel og tog et kig i krystalkuglen og forestillede sig, hvordan verden ser ud om 30 år. Professor i plantefysiologi Michael Broberg Palmgren & Nina Molin Høyland-Krogsho diskuterede mulighederne i CRISPR-teknologien, og civilingeniør Fatima AlZahra'a Alatraktchi talte om fremtidens sundhedsvæsen og hendes forskning i baktierier. På programmet var desuden en samtale om fremtidens fødevarer med Bodil Sofie Espersen fra Havhøst og David Valbjørn fra Meat Tomorrow, en litterær udforskning af science fiction-

litteraturens potentiale med forfatterne Amalie Smith og Charlotte Weitze samt quiz-formatet 'Sandt eller sci-fi?' med videnskabsformidler og DR-vært Lasse Winther.

En survey-undersøgelse blandt de deltagende lærere viste, at 75 % af lærerne var 'meget tilfredse' eller 'tilfredse' med Bloom School, og at 75 % ville anbefale kollegaer at deltage næste år.

Bloom Explore

Bloom Explore bygger videre på erfaringer med videnskabsformidling på Bloom og hylder grundforskningens lange, seje træk og præsenterer de fremmeste forskere fra ind- og udland. Ligesom på Bloom krydsbefrugtes naturvidenskaben med kunst og kultur, og grænserne mellem forskellige discipliner nedbrydes.

Det digitale indhold planlægges med henblik på at skabe synergi mellem live-aktiviteter og Bloom Explore, således at Bloom Explore fungerer både som kampagne op til live-arrangementer og skaber digitalt efterliv til de afholdte talks og aktiviteter. Indholdet distribueres via YouTube, Facebook, Instagram og Blooms egen hjemmeside og nyhedsbreve.

Blooms digitale magasin har det seneste år (august 2022 – august 2023) udgivet 21 podcast, 12 videoer og 1 essay med bl.a. neurolog Gina Rippon, sci-fi forfatter Kim Stanley Robinson, fødevarerforsker David Zilber, astrofysiker Jocelyn Bell Burnell og biolog Jens-Christian Svenning.

Blooms podcast er det seneste år blevet downloadet over 18.000 gange, og Blooms videoer er samlet blevet set over 68.000 gange på Youtube, Vimeo, Alinea, Facebook og Instagram.

Pop-up arrangement med Ingeniørforeningen IDA

Bloom præsenterede d. 18. september 2023 pop-up arrangementet 'Den ekstremofile natur' ved Ingeniørforeningen IDA. På programmet var to samtaler om den ekstremofile natur: 'Bakteriernes ekstreme verden' med astrobiolog Kai Finster og mikrobiolog Peter Stougaard og 'Ekstremstress i dyreriget' med bjørnedyrsforsker Nadja Møbjerg og biolog Hans Ramløv. Arrangementet var med til at stimulere til Blooms kernefølgeres interesse i det naturfaglige og til at opdyrke nye målgrupper gennem Ingeniørforeningen IDA.



K7



K7 WEEK 2023

2023 blev K7s hidtil største år. Siden det første år er kampagnen vokset til en årlig kulturuge med flere deltagende institutioner. I 2023 deltog 185 museer, 15 teatre, 8 aktører indenfor klassisk musik og der blev i kampagneugen registreret hele 75.000 besøg fra unge gæster, der benyttede K7-tilbuddet. 84% af de medvirkende kulturinstitutioner kom under K7 i kontakt med nye målgrupper og 70% af de medvirkende institutioner har oplevet flere besøgende i målgruppen efter deres deltagelse i K7 2022. 94% af de unge har efter deres deltagelse i K7 2023 fået mere lyst til at gå på opdagelse blandt de danske kulturinstitutioner.

Det landsdækkende initiativ 'K7 – syv dages kultur' blev iværksat i 2020 for at gøre kulturen mere tilgængelig for unge og styrke museernes relation til et yngre publikum. De seneste fire år har unge op til 27 år dermed kunne få gratis entré til en lang række af landets museer i hele uge 37. Siden 2022 er initiativet udvidet med reduceret entré hos en lang række teatre og aktører indenfor klassisk musik. Her kunne de unge i 2022 og 2023 få billet til 40 kr. pr forestilling/koncert. K7 er et kulturtilbud for unge, hvor målgruppen en hel uge kan tilgå en bred vifte af kulturoplevelser i øjenhøjde og med øget tilgængelighed.

I 2023 var TV-vært og influencer Anna Lin ambassadør for K7 og medvirkede bl.a. i en række videoer om kampagnen. Initiativet blev understøttet af en landsdækkende digital kampagne, der nåede 85 % af alle unge i målgruppen på tværs af Facebook, Instagram og TikTok. K7 har de seneste år fået stor opmærksomhed i medierne og blandt andet haft presseomtaler og nyhedsudsendelser i større, landsdækkende medier som Politiken, DR TV Avisen, TV2 News, Kulturen på P1, Euroman og Go' Morgen P3 og P4.



Den overvældende interesse fra både kulturaktører og unge kulturforbrugere har i 2023 for alvor markeret uge 37 som en uomgængelig årlig begivenhed, der åbner nye døre, skaber fællesskaber og knytter unge tættere til kulturinstitutioner over hele landet. Kampagnen blev i 2022 desuden udbygget med et digitalt kulturpas, der som den eneste af sin slags, samler en stor del af landets kulturinstitutioner i en fælles digital platform og derudover giver dem værdifulde data om deres besøgende.

Det nye digitale kulturpas gør det muligt for museerne at indsamle data og lave statistik over generelle faktorer som de unge gæsters museumsvaner, kønsfordeling, alder, beskæftigelse og bopælskommune. K7-plattformen kan dermed komme de deltagende kulturaktører til gode, ved at give dem nye perspektiver på, hvem deres unge gæster reelt er, og hvordan de bedst imødekommer de unge kulturforbrugere og målretter indhold til dem i fremtiden. Der var stor interesse for det digitale kulturpas, der blev hentet af over 56.000 unge i 2023 og tiltaget videreføres i 2024.

K7 skal ses som en åben invitation til den unge målgruppe, der gør kulturoplevelser mere spontane og institutionerne mere tilgængelige. Ved at fjerne og/eller sænke prisbarrieren skal kampagnen inspirere flere unge til at deltage i landets kulturliv og invitere dem til at bruge institutionernes rum på nye måder – også uden for kampagneperioden.

Vi tror på, at initiativet kan bidrage aktivt til unges dannelse og trivsel ved at skabe muligheder for socialt samvær centreret om kulturoplevelser. Det, at samles om kulturen, præsenterer muligheder for at opbygge fællesskaber og tilbyde nye oplevelser, pauser fra hverdagslivet, diskussions- og refleksionsrum og større tilknytning til kulturlivet.

K7 2023 resultater

75.000 museums- og teaterbesøg fra unge gæster i uge 37

56.000 unge hentede det digitale K7-kort til deres telefon

1,7 gange blev hvert K7-kort i gennemsnit brugt under K7-ugen

200 kulturinstitutioner deltog i 2022

6.969 unge gæster havde det museum, der fik flest besøg i uge 37

74 presseomtaler

K7 2023 blev støttet af Københavns Kommune, Spar Nord Fonden, Augustinus Fonden og CPH STAGE

K7 PLUS 18. september 2023 lancerede vi K7 PLUS – en abonnementsbaseret ordning, hvor alle ml. 18-27 år for 69 kr. om måneden ubegrænset kan besøge museerne i København. Fra december blev det muligt at købe et halvårskort til museerne for 299 kr. Tiltaget blev taget godt imod og i projektets første fire måneder nåede vi op på 30 museer i ordningen og ca. 600 unge abonnenter/kortholdere.

Målet for K7 PLUS er at bygge ovenpå K7 WEEK ved at sænke prisbarrieren for de unge og kommunikere museernes tilbud i øjenhøjde med målgruppen. De medvirkende museer kompenseres for deres K7 PLUS besøg og får samtidig indsigt i værdifuld data om deres besøgende. K7 PLUS udsender nyhedsbreve om udstillinger og events på museerne hver 14. dag og poster flere gange ugentligt relevant indhold fra museerne på Instagram.

K7 PLUS er støttet af Københavns Kommune over en 3-årig periode.

Andre aktiviteter

Museer i København og Omegn

Foreningen Museer i København og Omegn fortsatte med at afholde de succesfulde netværksarrangementer i 2023, med hensigten om at skabe rum for udvekslingen af erfaringer på tværs af museerne. I 2023 har sekretariatet afholdt i alt fire netværksarrangementer, med omhandlende tematikker lige fra hvordan man formidler museumsviden på TikTok, til hvorfor det er vigtigt at indtænke SEO i sin kommunikationsstrategi. I efteråret udførte foreningen en kort spørgeskemaundersøgelse blandt medlemmerne og deres tilfredshed med MiKs netværksarrangementer. På en skala fra 1-10, hvor 1 var "meget utilfreds" og 10 var "meget tilfreds", lå gennemsnitstilfredsheden hos de adspurgte på scoren 8,4.

Som i de seneste år, havde vi i 2023 igen særligt fokus på synliggørelsen af foreningens medlemmer og deres aktiviteter for turister, efter et par år med primært fokus på danskere og indenrigsturister. Museumsguiden udkom i starten af januar, i et oplag på 200.000 eksemplarer i alt på både dansk og engelsk, som blev distribueret bredt i blandt andet lufthavnen, på Metrostationer, hos turistinformationer, cafeer, biblioteker og på museer.



Lufthavnen

I 2023 fik MiK igen forhandlet en god aftale om synlighed i Københavns Lufthavn, med en fælles adshell for foreningen ved metroen. Københavns Lufthavn er Nordens travleste og har gennemsnitligt 79.000 passagerer pr. dag.

MiKs pink folierede adshell, er placeret ved indgangen til metroplatformen ved rejsekortstanderne. De fleste turister gør naturligt ophold her, da de skal købe billet til metroen. Med en estimeret kontaktflade på omkring 150.000 mennesker om ugen, er foreningens adshell ved metroen en fantastisk mulighed for at nå ud til både danske og udenlandske turister med jeres museumsfolder.

Foreningen har i alt plads til 20 foldere og eventuelle ledige pladser går til den fælles pink museumsguide og CURATOR.

I 2023 var i alt 14 museer tilmeldt med en folder i lufthavnen. I 2024 har 11 tilmeldt sig. Ved flere tilmeldte, falder den samlede pris om måneden per museum. Foreningens adshell er en god mulighed for at opnå en synlighed over for herboende og udenlandske turister med en unik placering, som den enkelte institution ikke nødvendigvis vil kunne opnå alene.



CURATOR

I 2023 udkom magasinet CURATOR i sin 15. udgave og efter nogle år med corona og danske versioner af magasinet, udkom CURATOR igen på engelsk. CURATOR blev trykt i 30.000 eksemplarer og indeholdt blandt andet en stor artikel om København som arkitekturhovedstad i 2023. Her kunne man få inspiration til både de helt store arkitekturdestinationer, men også mere gemt bygningskunst i bybilledet.

Derudover indeholdt CURATOR inspiration til familieudfugter, grønne områder og museer besøgt af danske kunstnere gennem tiden - alle fyldt med de bedste kulturtips til læseren. Som sædvanlig havde CURATOR været en tur i byen, for at høre københavnernes egne lokale anbefalinger til de bedste kulturdestinationer.

CURATOR er i 2023 blevet distribueret i København og omegn, samt i de ti sjællandske byer Næstved, Vordingborg, Køge, Slagelse, Korsør, Sorø, Roskilde, Holbæk, Kalundborg og Hillerød. Derudover blev magasinet distribueret til hoteller, campingpladser, turistinformationer, vandrerhjem, biblioteker og cafeer.



Pyloner

Salget af pylonkampagner i foreningen slog endnu en gang rekord i 2023 med i alt 45 pyloner, næsten dobbelt så mange 4% som forrige år, fordelt over skolernes fire 4% ferier. Her var efterårsferien særligt populær, med hele 17 pyloner i bybilledet. Pylonernes popularitet er fortsat stigende, da det er en billig måde at skaffe sig synlighed centralt i København i perioder op mod og i ferier. Derfor har vi i 2024 som noget nyt i år tilføjet flere mulige uger for opstilling af pylonkampagner, samt muligheden for køb af infostandere.

Plakater i byrummet

Siden 2018 har medlemmerne kunnet annoncere via plakatkampagner i byrummet gennem samarbejdet mellem MIK og SP Media, der står for ophængning. I 2023 blev der købt 9 plakatkampagner á 2 uger fordelt på året.

Robert Prisen



ADBC overtog i år sekretariatet for Danmarks Filmakademi og ansvaret for Robert Prisen. Vi rullede den guldfarvede løber ud og inviterede i februar til en festlig kulmination på et fantastisk film- og serieår. Frederik Cilius styrede showets gang og delte de prestigefulde statuetter ud med hjælp fra stjerner som Pilou Asbæk og Emma Sehested Høeg. Den danske filmbranche glimtede om kap med den guldfarvede løber, og da fejringen var rykket fra søndag til lørdag fortsatte festen til langt ud på natten.

ADBC styrede showets gang fra det komplekse nul-fejls-nomineringssystem, bordplaner og scenografi til AV-afviklingen af det ambitiøse show og deling af den sidste tak-for-i-år-video på SoMe. 1000 filmskabere, branche- og pressefolk deltog i prisuddelingen, og yderligere 10.000 live-streamede via medier som TV2, BT og Soundvenue. Nyheden om årets prismodtagere ramte alle af de landsdækkende nyhedsmedier.

Desuden løste ADBC opgaver for følgende i 2023: Realdania, Bikubenfonden, Nationalmuseet, Renoverprisen, Hempel Glasmuseum, Frederiksborg Slot samt Clever.

Fondens uddelingspolitik

Uddelinger der bevilliges i løbet af året gives til at støtte fremtidig aktivitet som understøtter fondens evne til at formidle og markedsføre projekter som fremmer kultur, historie og samfundsforhold.

Redegørelse for god fondsledelse

Bestyrelsen har forholdt sig til Anbefalingerne for god Fondsledelse. Redegørelsen for god fondsledelse fremgår nedenfor.

Anbefaling 1.1

Det anbefales, at bestyrelsen vedtager principper for ekstern kommunikation, som imødekommer behovet for åbenhed og interessenternes behov og mulighed for at opnå relevant opdateret information om fondens forhold.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.1.1

Det anbefales, at bestyrelsen med henblik på at sikre den erhvervsdrivende fonds virke i overensstemmelse med fondens formål og interesser mindst en gang årligt tager stilling til fondens overordnede strategi og uddelingspolitik med udgangspunkt i vedtægten.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.1.2

Det anbefales, at bestyrelsen løbende forholder sig til, om fondens kapitalforvaltning modsvarer fondens formål og behov på kort og lang sigt.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.2.1

Det anbefales, at bestyrelsesformanden organiserer, indkalder og leder bestyrelsesmøderne med henblik på at sikre et effektivt bestyrelsesarbejde og skabe de bedst mulige forudsætninger for bestyrelsesmedlemmernes arbejde enkeltvist og samlet.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.2.2

Det anbefales, at hvis bestyrelsen undtagelsesvis anmoder bestyrelsesformanden om at udføre særlige opgaver for den erhvervsdrivende fond ud over formandshvervet, bør der foreligge en bestyrelsesbeslutning herom, der sikrer, at bestyrelsen bevarer den uafhængige overordnede ledelse og kontrolfunktion. Der bør sikres en forsvarlig arbejdsdeling mellem formanden, næstformanden, den øvrige bestyrelse og en eventuel direktion.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.3.1

Det anbefales, at bestyrelsen løbende og mindst hvert andet år vurderer og fastlægger, hvilke kompetencer bestyrelsen skal råde over for bedst muligt at kunne udføre de opgaver, der påhviler bestyrelsen.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.3.2

Det anbefales, at bestyrelsen med respekt af en eventuel udpegningsret i vedtægten godkender en struktureret, grundig og gennemskuelig proces for udvælgelse og indstilling af kandidater til bestyrelsen.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.3.3

Det anbefales, at bestyrelsesmedlemmer udpeges på baggrund af deres personlige egenskaber og kompetencer under hensyn til bestyrelsens samlede kompetencer, samt at der ved sammensætning og indstilling af nye bestyrelsesmedlemmer tages hensyn til behovet for fornyelse – sammenholdt med behovet for kontinuitet – og til behovet for mangfoldighed i relation til bl.a. erhvervs- og uddelingserfaring, alder og køn.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.3.4

Det anbefales, at der årligt i ledelsesberetningen, og på den erhvervsdrivende fonds eventuelle hjemmeside, redegøres for sammensætningen af bestyrelsen, herunder for mangfoldighed, samt at der gives en række specifikke oplysninger om hvert af bestyrelsens medlemmer.

Denne anbefaling følges. Der henvises til afsnit om Bestyrelsens sammensætning.

Anbefaling 2.3.5

Det anbefales, at flertallet af bestyrelsesmedlemmerne i den erhvervsdrivende fond ikke samtidig er medlemmer af bestyrelsen eller direktionen i fondens dattervirksomhed(er), medmindre der er tale om et helejet egentligt holdingselskab.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.4.1

Det anbefales, at en passende del af bestyrelsens medlemmer er uafhængige, jf. anbefalingernes definition af uafhængighed.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.5.1

Det anbefales, at bestyrelsens medlemmer som minimum udpeges for en periode på to år, og maksimalt for en periode på fire år.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.5.2

Det anbefales, at der for medlemmerne af bestyrelsen fastsættes en aldersgrænse, som offentliggøres i ledelsesberetningen eller på fondens hjemmeside.

Denne anbefaling følges.

Fondens bestyrelse har fastsat en aldersgrænse for medlemmer af bestyrelsen på 70 år.

Anbefaling 2.6.1

Det anbefales, at bestyrelsen fastlægger en evalueringsprocedure, hvor bestyrelsen, formanden og de individuelle medlemmers bidrag og resultater årligt evalueres, og at resultatet drøftes i bestyrelsen.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 2.6.2

Det anbefales, at bestyrelsen én gang årligt evaluerer en eventuel direktions og/eller administrators arbejde og resultater efter forud fastsatte klare kriterier.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 3.1.1

Det anbefales, at medlemmer af bestyrelsen i erhvervsdrivende fonde aflønnes med et fast vederlag, samt at medlemmer af en eventuel direktion aflønnes med et fast vederlag, eventuelt kombineret med en bonus, der ikke bør være afhængig af regnskabsmæssige resultater. Vederlaget bør afspejle det arbejde og ansvar, der følger af hvervet.

Denne anbefaling følges.

Anbefaling 3.1.2

Det anbefales, at der i årsregnskabet gives oplysning om det samlede vederlag, som hvert enkelt medlem af bestyrelsen og en eventuel direktion modtager fra den erhvervsdrivende fond og fra fondens dattervirksomheder og associerede virksomheder. Endvidere bør der oplyses om eventuelle andre vederlag, som bestyrelsesmedlemmer og en eventuel direktion modtager for udførelse af andet arbejde eller opgaver for fonden, fondens dattervirksomheder eller associerede virksomheder, bortset fra medarbejderrepræsentanternes vederlag som ansatte.

Denne anbefaling følges. Der henvises til note for personaleomkostninger.

Bestyrelsens sammensætning

I overensstemmelse med anbefalingerne for god fondsledelse (anbefaling 2.3.4) oplyses følgende om bestyrelsens medlemmer:

Bestyrelsen består af 6 medlemmer.

Rasmus Øhlenschläger Madsen

Alder og køn: 48 år, mand

Stilling: Udviklingsdirektør

Dato for indtræden i bestyrelsen: 2018. Medlemmet er ikke genvalgt i perioden og den nuværende valgperiode udløber ultimo 2025.

Særlige kompetencer: Ledelse, fundraising, samfundsdebat, vidensformidling

Øvrige ledelseshverv: Ingen

Udpeget af myndighed/tilskudsyder: Nej

Anses bestyrelsesmedlemmet for uafhængigt: Ja

Kirse Junge-Stevnsborg

Alder og køn: 50 år, kvinde

Stilling: Museumschef, Malmø og København

Dato for indtræden i bestyrelsen: 2021. Medlemmet er ikke genvalgt og den nuværende valgperiode udløber ultimo 2028.

Særlige kompetencer: Ledelse, oplevelsesøkonomi, formidling af kunst, internationalt samarbejde

Øvrige ledelseshverv: Følgende bestyrelseposter:

- Styrelsen for Lunds Universitets Konstnärliga Fakultet
- Styrelsen Barbro og Hölger Bäckströmslegat
- Bestyrelsen for CHART Kunstmesse
- Bestyrelsen for Boliglegatet

Udpeget af myndighed/tilskudsyder: Nej

Anses bestyrelsesmedlemmet for uafhængigt: Ja

Søren Vilhelm Riis

Alder og køn: 48 år, mand

Stilling: Lektor i filosofi og co-founder af GoMore ApS.

Dato for indtræden i bestyrelsen 2018. Medlemmet er ikke genvalgt og den nuværende valgperiode udløber sommeren 2025.

Særlige kompetencer: Forskning, vidensformidling, samfundsdebat, internationalt perspektiv

Øvrige ledelseshverv: Ingen

Udpeget af myndighed/tilskudsyder: Nej

Anses bestyrelsesmedlemmet for uafhængigt: Ja

Liva Rønn-Petersen

Alder og køn: 45 år, kvinde

Stilling: Projektchef, Det nye Danmarks Tekniske Museum.

Dato for indtræden i bestyrelsen 2021. Medlemmet er ikke genvalgt og den nuværende valgperiode udløber sommeren 2029.

Særlige kompetencer: Fundraising, vidensformidling, oplevelsesøkonomi

Øvrige ledelseshverv: Bestyrelsesmedlem i Naturvidenskabernes Hus

Udpeget af myndighed/tilskudsyder: Nej

Anses bestyrelsesmedlemmet for uafhængigt: Ja

Marie-Louise Bech Nosch

Alder og køn: 54 år, kvinde

Stilling: Professor ved København Universitet. Præsiden for Videnskabernes Selskab

Dato for indtræden i bestyrelsen 2023. Medlemmet er ikke genvalgt og den nuværende valgperiode udløber ultimo 2027.

Særlige kompetencer: Forskning, historie, kultur, fundraising, vidensformidling

Øvrige ledelseshverv: Bestyrelsesmedlem i Veluxfonden , C.L. Davids fond, H.P. Hjert Hansens Mindefondet, Professor Ludvig Wimmer og Hustrus Legat, Julie von Müllens Fond, Niels Bohr Fondet, Suhrs Legat, Elisabeth Munksgaards Fonden

Udpeget af myndighed/tilskudsyder: Nej

Anses bestyrelsesmedlemmet for uafhængigt: Ja

Eva Præstiin Droob

Alder og køn: 48 år, kvinde

Stilling: Direktør, Betty Nansen Teatret

Dato for indtræden i bestyrelsen: 01.08.2023 Medlemmet er ikke genvalgt og den nuværende valgperiode udløber ultimo 2031.

Særlige kompetencer: Strategi, organisation, scenekunst, internationalt samarbejde

Øvrige ledelseshverv: Bestyrelsesleder Den Danske Scenekunstscole, bestyrelsesmedlem Odense Teater

Udpeget af myndighed/tilskudsyder: Nej

Anses bestyrelsesmedlemmet for uafhængigt: Ja

Bestyrelsesmedlemmer udpeges ud fra, at der skal være en passende sammensætning af personlige og erhvervskompetencer i forhold til den samlede bestyrelse og fondens aktiviteter.

Ingen bestyrelsesmedlemmer ejer kapitalandele, optioner, warrants og/eller lignende i fondens dattervirksomheder og/eller associerede virksomheder.

Note		2023 DKK	2022 DKK
	Nettoomsætning	15.232.177	14.600.382
	Produktionsomkostninger	-7.861.103	-6.759.489
	Andre eksterne omkostninger	-1.355.194	-1.229.391
	Bruttofortjeneste	6.015.880	6.611.502
1	Personaleomkostninger	-5.971.398	-6.565.684
	Resultat før af- og nedskrivninger	44.482	45.818
	Finansielle indtægter	466	0
	Finansielle omkostninger	-492	-20.526
	Resultat før skat	44.456	25.292
	Skat af årets resultat	56.741	24.728
	Årets resultat	101.197	50.020
Forslag til resultatdisponering			
	Overført til uddelingsrammen	500.000	0
	Overført resultat	-398.803	50.020
	I alt	101.197	50.020

AKTIVER		31.12.23	31.12.22
		DKK	DKK
Note			
	Deposita	367.070	116.733
	Finansielle anlægsaktiver i alt	367.070	116.733
	Anlægsaktiver i alt	367.070	116.733
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	234.868	98.508
	Tilgodehavende fondsskat	22.000	13.289
	Andre tilgodehavender	1.848.103	2.270.062
	Periodeafgrænsningsposter	184.509	26.759
	Tilgodehavender i alt	2.289.480	2.408.618
	Likvide beholdninger	960.590	789.012
	Omsætningsaktiver i alt	3.250.070	3.197.630
	Aktiver i alt	3.617.140	3.314.363

	31.12.23	31.12.22
	DKK	DKK
PASSIVER		
Note		
Fondskapital	300.000	300.000
Overført resultat	407.698	1.114.901
Uddelingsramme	500.000	0
Egenkapital i alt	1.207.698	1.414.901
Hensættelser til udskudt skat	59.331	116.073
Hensatte forpligtelser i alt	59.331	116.073
Periodeafgrænsningsposter	90.000	100.000
Langfristede gældsforpligtelser i alt	90.000	100.000
Leverandører af varer og tjenesteydelser	808.266	427.310
Anden gæld	525.028	513.340
Periodeafgrænsningsposter	926.817	742.739
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	2.260.111	1.683.389
Gældsforpligtelser i alt	2.350.111	1.783.389
Passiver i alt	3.617.140	3.314.363

2 Eventualforpligtelser

Beløb i DKK	Fonds- kapital	Overført resultat	Uddelings- ramme	Egenkapital i alt
Egenkapitalopgørelse for 01.01.23 - 31.12.23				
Saldo pr. 01.01.23	300.000	1.114.901	0	1.414.901
Årets uddelinger	0	0	-308.400	-308.400
Overførsler til/fra andre reserver	0	-308.400	308.400	0
Forslag til resultatdisponering	0	-398.803	500.000	101.197
Saldo pr. 31.12.23	300.000	407.698	500.000	1.207.698

	2023 DKK	2022 DKK
1. Personaleomkostninger		
Lønninger	5.619.873	6.172.210
Pensioner	95.926	93.155
Andre omkostninger til social sikring	32.440	31.242
Andre personaleomkostninger	223.159	269.077
I alt	5.971.398	6.565.684
Gennemsnitligt antal beskæftigede i året	9	9
Vederlag til ledelsen:		
Gager til direktion	861.296	852.340
Pension til direktion	95.926	93.155
Vederlag til direktion	957.222	945.495
Vederlag til hvert medlem af ledelsen:		
Michael Svante Lindeburg	957.222	945.495

2. Eventualforpligtelser

Leasingforpligtelser

Fonden har indgået huslejekontrakt med en restløbetid på 24 måneder og en samlet forpligtelse på t.DKK 972.

3. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven for virksomheder i regnskabsklasse B med tilvalg af bestemmelser fra en højere regnskabsklasse.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

VALUTA

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post. Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen eller indregning i seneste årsrapport indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger. Anlægsaktiver og andre ikke monetære aktiver, der er erhvervet i fremmed valuta, omregnes til historiske valutakurser.

LEASINGKONTRAKTER

Leasingydelser vedrørende operationelle leasingkontrakter indregnes lineært i resultatopgørelsen over leasingperioden.

3. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -

RESULTATOPGØRELSE

Nettoomsætning

Indtægter fra salg af varer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden udgangen af regnskabsåret, og når salgsbeløbet kan opgøres pålideligt og forventes indbetalt. Nettoomsætning måles til dagsværdi og opgøres ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjemand samt med fradrag af rabatter.

Indtægter fra salg af tjeneste- og vareydelse indregnes i resultatopgørelsen i takt med levering af tjenesteydelserne samt med tilskud fra fonde mv. i forbindelse med afholdelse af de enkelte projekter. (leveringsmetoden). Nettoomsætningen måles til salgsværdien af det fastsatte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjemand samt med fradrag af rabatter.

Produktionsomkostninger

Produktionsomkostninger består af omkostninger til markedsføring, tilskud til aktiviteter samt repræsentation mv. der afholdes i forbindelse med fondens projekter som omfatter forskellige kulturelle tilbud.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg og reklame, administration, lokaler og tab på debitorer i det omfang, de ikke overstiger normale nedskrivninger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

Andre finansielle poster

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger, valutakursgevinster og -tab ved transaktioner i fremmed valuta m.v.

3. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -

Skat af årets resultat

Årets aktuelle og udskudte skatter indregnes i resultatopgørelsen som skat af årets resultat med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte i egenkapitalen med den del, der kan henføres til poster indregnet direkte i egenkapitalen.

BALANCE

Nedskrivning af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af anlægsaktiver, der ikke måles til dagsværdi, vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Hvis fondens realiserede afkast af et aktiv eller en gruppe af aktiver er lavere end forventet, anses dette som en indikation på værdiforringelse.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest af hvert enkelt aktiv henholdsvis hver gruppe af aktiver.

Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Som genindvindingsværdi anvendes den højeste værdi af nettosalgspris og kapitalværdi. Kapitalværdien opgøres som nutidsværdien af de forventede nettopengestrømme fra anvendelsen af aktivet eller aktivgruppen samt forventede nettopengestrømme ved salg af aktivet eller aktivgruppen efter endt brugstid.

Nedskrivninger tilbageføres, når begrundelsen for nedskrivningen ikke længere består.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Deposita, der er indregnet under aktiver, omfatter betalte deposita til udlejer vedrørende fondens indgåede lejeaftaler.

3. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti.

Uddelinger

Bevilgede uddelinger omfatter uddelinger, der er disponeret, både hvad angår formål/modtager som beløb og tidspunkt. Bevilgede uddelinger, som på balancedagen endnu ikke er udbetalt, indregnes under anden gæld.

Uddelingsramme indregnet under egenkapitalen omfatter uddelingsrammen for det kommende år, der er vedtaget af fondens bestyrelse, men ikke endeligt konkretiseret, hvad angår beløb, tidspunkt og modtager.

Aktuelle og udskudte skatter

Skyldig og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtig indkomst, reguleret for betalte acontoskatter.

Udskudte skatteforpligtelser og udskudte skatteaktiver beregnes af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdier af aktiver og forpligtelser. Der indregnes dog ikke udskudt skat af midlertidige forskelle vedrørende skattemæssigt ikke afskrivningsberettiget goodwill samt andre poster, hvor midlertidige forskelle, bortset fra virksomhedsovertagelser, er opstået på anskaffelsestidspunktet uden at have effekt på resultat eller skattepligtig indkomst. I de tilfælde, hvor opgørelse af skatteværdien kan foretages efter forskellige beskatningsregler, måles udskudt skat på grundlag af den af ledelsen planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

Udskudte skatteaktiver indregnes med den værdi, de efter vurdering forventes at kunne realiseres til ved modregning i udskudte skatteforpligtelser eller ved udligning i skat af fremtidig indtjening.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat.

3. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**Gældsforpligtelser**

Kortfristede finansielle gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi. Øvrige kortfristede gældsforpligtelser måles til nettorealisationseværdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.