



## **Fonden Golden Days**

**Nørregade 6  
1165 København K**

**CVR-nr. 32776191**

**Årsrapport 1/1 - 31/12 2017  
(8. regnskabsår)**

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på fondens  
bestyrelsesmøde den / 2018

---

Lotte Hansen  
Dirigent

**INDHOLDSFORTEGNELSE**

Fondsoplysninger	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors erklæringer	3-5
Ledelsesberetning	6-17
Anvendt regnskabspraksis	18-20
Resultatopgørelse	21
Aktiver	22
Passiver	23
Noter til årsrapport	24-26

**FONDSOPLYSNINGER**

<b>Selskabet</b>	Fonden Golden Days Nørregade 6 1165 København K  CVR-nr.: 32776191 Stiftet: 28-01-2010 Hjemsted: København Regnskabsår: 1. januar 2017 - 31. december 2017
<b>Bestyrelse</b>	Lotte Hansen Christine Buhl Andersen Signe Malene Lopdrup Per Erik Veng Ulrik Langen Carsten Ulrick Larsen
<b>Direktion</b>	Michael Svante Lindeburg
<b>Revision</b>	Revision Nord Bymidten 80 3500 Værløse CVR-nr.: 16145084
<b>Pengeinstitut</b>	Danske Bank

## LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2017 for Fonden Golden Days.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Der er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2017 - 31. december 2017.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Vi indstiller årsrapporten til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 23. maj 2018

I direktionen:

\_\_\_\_\_  
Michael Svante Lindeburg  
Direktør

I bestyrelsen:

\_\_\_\_\_  
Lotte Hansen  
Formand

\_\_\_\_\_  
Christine Buhl Andersen

\_\_\_\_\_  
Signe Malene Lopdrup

\_\_\_\_\_  
Per Erik Veng

\_\_\_\_\_  
Ulrik Langen

\_\_\_\_\_  
Carsten Ulrick Larsen

# DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

## Til bestyrelsen i Fonden Golden Days

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Golden Days for regnskabsåret 1. januar 2017 - 31. december 2017, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2017 - 31. december 2017 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Værløse, den 23. maj 2018

**Revision Nord**

CVR-nr. 16 14 50 84

Jimmy Bergøe  
Registreret Revisor  
mne12472

## LEDELSESBERETNING

### Selskabets væsentligste aktiviteter



#### **Golden Days Festival 2017 – København 850**

Årets festival var en af de største i Golden Days' historie med et formidlingsprogram bestående af fire elementer: Københavnerkanon, Københavnerfejring, Københavnerfestival og Fremtidens København.

I det følgende opsummerer vi ganske kort årets festival. Beskrivelsen falder i to dele:

- 1/ Beskrivelse af festivalens fire hovedspor
- 2/ Samlede resultater

#### **1/ Beskrivelse af festivalens fire hovedspor**

Nedenfor følger en kort gennemgang af festivalens fire aktivitetsspor:



### Københavnserkanon (1. januar – 2. september)

Københavnserkanon var en debatskabende mobilisering af danskere med følelser for København. 4363 indkomne bud på det særligt københavnske blev indsendt via [www.kobenhavnerkanon.dk](http://www.kobenhavnerkanon.dk). En jury udvalgte tyve eksempler til afstemning og ti vindere blev kåret. Kanonen blev lanceret med et stort interview i Berlingske Tidende og kastede flere end 17 presseomtaler af sig fra blandt andre DR, Politiken, TV2. Lanceringsvideoen af den endelige kanon nåede 57.000 personer på facebook. Ny Carlsberg Glyptotek stemt ind og udvalgt af brugerne som et af de 20 vigtigste københavnerværker. Kanonen (og Ny Carlsberg Glyptotek) endte som en storstilet udstilling på metrohegnet Byens Hegn på Kgs. Nytorv og Rådhuspladsen fra august-december 2017. Den endelig Københavnserkanon blev offentliggjort af kulturborgmester Carl Christian Ebbesen den 2. september til Københavnerfejringen og efterfølgende skænktes til Københavns Bymuseum.



### Københavnerfejring (2. september)

Årets festival blev skudt i gang med en stor folkelig københavnerfejring i Kulturkvarteret. Dagen startede kl. 11.67 med verdens (næsten) længste kaffebord, 1167 gratis is og øl til byens borgere. Herefter var der officiel åbning med deltagelse af Overborgmester Frank Jensen og Kulturborgmester Carl Cristian Ebbesen. Blandt andet deltog de i en folkelig og festlig DJ Borgmester-Battle, hvor Overborgmester Frank Jensen og Kulturborgmester Carl Cristian Ebbesen, med Master Fatman som overdommer og publikum som meddommere, dystede i at spille de bedste københavnernumre.



Herefter var der 40 faglige og festlige formidlingsaktiviteter frem til kl. 0.00. Bl.a. DR P4 Scene med talks og musik, rundvisning og talks i BLOX, skattejagt i hele Kulturkvarteret for børn og voksne, DJ i Absalons Ruiner, Københavnerhistorier fortalt fra Peter og Solvognen (Historier om Danmark/Københavns Stadsarkiv), offentliggørelse af Københavnerkanon overrakt til Kulturborgmester Carl Christian Ebbesen, pool party i havnen, musik og DJ's på større scener mv.

Fejringen i Kulturkvarteret d. 2. september var en åben og inkluderende formidlingsfest, der gennem musik, fællesskabsoplevelser og formidlingsoplevelser fejrede byens jubilæum. Bag fejringen stod Kulturkvarteret, Golden Days og Distortion. De 40 aktiviteter med alt fra koncerter over skattejagt til eksklusive omvisninger tiltrak 10.000 publikummer. Fejringen havde 33 presseklip, heriblandt TV-avisen, P4, Tv2 Lorry, Politiken, Berlingske og Ekstrabladet. Facebook-eventet nåede 457.361 personer.



### **Københavnfestival (2. – 17. september)**

Festivalen København 850 markerede jubilæet for byen grundlæggelse med 16 dage fulde af fejring, fordybelse og fortællinger fra Københavns historie. Festivalen undersøgte hovedstaden som sted, fænomen og følelse fra middelalderby til moderne, progressiv metropol, der jævnligt kåres som verdens bedste by at bo i. Festivalen bød på blandt andet 53 byvandring, 74 talks og 26 arrangementer for børn. Festivalen genererede 284 presseklip inkl. 5 tv-indslag.

### **Fremtidens København (2. – 17. september)**

I samarbejde med BLOXHUB satte Golden Days skarpt på de megatendenser, der forandrer København, med både debatter og kulturarrangementer. 402 publikummer deltog i 8 arrangementer om blandt andet vand, ressourcer, højhuse og den digitale storby.



### **2/ Golden Days Festival 2017 - København 850**

Golden Days Festival: København 850 blev afviklet i perioden 2.-17. september 2017. I samarbejde med 108 museer og institutioner fra hele hovedstadsområdet fejrede festivalen København med en kulturhistorisk undersøgelse af hovedstaden som sted, fænomen og følelse.

#### **Samlede resultater**

- Golden Days Festival, København 850 blev afviklet i perioden 2.-17. september 2017.
- 6 kommuner var del af festivalen (København, Frederiksberg, Gentofte, Gladsaxe, Lyngby-Taarbæk og Rudersdal Kommune).
- I samarbejde med 108 museer og institutioner fra hele hovedstadsområdet fejrede festivalen København med en kulturhistorisk undersøgelse af hovedstaden som sted, fænomen og følelse. Udgangspunktet for festivalen var, at byer skabes af mennesker.
- Årets festival var en af de største i Golden Days' historie med et formidlingsprogram bestående af fire elementer: Københavnerkanon, Københavnerfejring, Københavnerfestival og Fremtidens København.

- Publikum: 34.000 publikummer i festivalens samlede program i løbet af festivalens 16 dage.
  - Alder: Bred spredning i målgrupper/aldersgrupper: 26-35 år (21,4%), 36-46 (12,7%), 46-55 (15,6%) og 66 < (17,4%).
  - Køn: 73,9% kvinder og 26,1% mænd (Se nærmere i Evalueringsrapport).
- Heraf 10.000 publikummer til Københavnerfejring i Kulturkvarteret d. 2. september:
  - Alder: 51% under 35 år
  - Køn: 60,7% kvinder og 39,3% mænd. (se nærmere i Evalueringsrapport).
- 250 arrangementer fordelt på koncerter, foredrag, debatter, fester, udstillinger, omvisninger, oplæsninger, byvandring, filmvisninger, busture og meget mere.
- 39 af arrangementerne meldte udsolgt.
- Presse mæssigt var der ca. 300 omtaler i bl.a. Politiken, Berlingske Tidende, TV-avisen, TV2 Lorry, Kristeligt Dagblad og en række lokale medier fra Roskilde Avis til Frederiksborg Amts-avis.
- Festivalens hjemmeside [www.goldendaysfestival.dk](http://www.goldendaysfestival.dk) havde 49.000 unikke besøgende.
- 11.000 følgere på festivalens facebookside.
- Massiv digital og analog kommunikations- og markedsføringskampagne med blandt andet infostandere, bussider, pyloner, plakater, strøgbannere og film i busser og S-tog indtog København 850 København og omegnskommuner i august og september.
- Økonomisk var årets festival i omsætning en af de største i Sekretariatets historie. Og der blev foretaget en række prioriteringer, som kommer til at gavne Sekretariatet de kommende år. Blandt andet blev der investeret i en helt ny hjemmeside, som er blevet straksafskrevet. Dette er medvirkende til årets resultat.



Bag København 850 stod et partnerskab af samarbejdspartnere og sponsorer: Københavns Kommune, Carlsbergfondet, Carlsbergs Mindelegat, A.P. Møller Fonden, Realdania, Kraks Fond, Dreyers Fond, Frederiksberg Kommune, Frederiksbergfonden, Augustinus Fonden, Kulturhavn 365, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond, Metroselskabet.

## Bloom 2018



Bloom, festival om natur og videnskab, blev afviklet i weekenden 27.-28. maj 2017. Uddannelses- og forskningsminister Søren Pind åbnede festivalen og bød velkommen til hovedstadens første festival for natur og videnskab med ordene: *"Lad os sammen springe ud i videnskabernes grænseland. Der hvor nye ideer og tanker trives bedst. Så vi kan blive klogere på universet, på verden, på livet og på mennesket"*.

I løbet af festivalens to dage besøgte 6.200 gæster festivalen i de naturskønne omgivelser i Søndermarken på Frederiksberg, hvilket var mere end dobbelt så mange som de forventede 3.000 besøgende.

I alt havde festivalen 79 arrangementer og flere end 80 medvirkende forskere, forfattere, musikere m.fl. fra ind- og udland. Festivalen bød på debatter, talks, laboratorier, samtaler, koncerter og naturvandring under åben himmel, og publikum fik mulighed for at gå på opdagelse i naturvidenskabens verden og blive inspireret af formidlingsaktiviteter indenfor evolution, kosmologi, social intelligens, natursyn med mere.

Bloom blev til i tæt samarbejde med Carlsbergfondet, med Carlsberg Mindelegat som hovedsponsor, og festivalen blev afviklet i samarbejde med Roskilde Festival med økonomisk støtte fra Roskilde Festival Fonden. Derudover blev festivalen realiseret med støtte fra Frederiksberg Kommune, FrederiksbergFonden, Uddannelses- og forskningsministeriet, Slots- og kulturstyrelsen og Brd. Hartmanns Fond.

Blandt festivalens hovedtalere var internationale navne som Daniel Lieberman, professor i biologi ved Harvard University og Alice Roberts, professor og stjernevært fra BBC's dokumentarer om natur og videnskab. Derudover kunne publikum opleve danske talere og topforskere som Rane Willerslev, international anerkendt professor i social antropologi, Vincent F. Hendricks, professor i formel filosofi og Lone Frank, ph.d. i neurobiologi og en af Danmarks dygtigste videnskabsjournalister.



I det samlede program medvirkede forskere og formidlere fra danske universiteter som KU, AAU, CBS og DTU foruden danske formidlingsinstitutioner som Medicinsk Museion, Statens Naturhistoriske Museum, Nationalmuseet og Tycho Brahe Planetarium.



Pressemæssigt opnåede festivalen 22 omtaler i bl.a. Børsen, Politikens iBYEN, videnskab.dk og dr.dk/videnskab. Derudover bragte Weekendavisen et dybdegående interview med Harvard-professor Daniel Lieberman, mens Kristelig Dagblad bragte et stort interview med festivalens anden hovedtaler, Alice Roberts. Derudover blev festivalen omtalt på en række eksklusive, internationale designblogs.

Festivalens hjemmeside [www.bloom.ooo](http://www.bloom.ooo) havde 16.607 unikke besøgende i perioden 2. maj-6. juni, mens 543 modtog nyhedsbrevene om Bloom og 3685 fulgte med på Blooms facebookside.

Festivalens 79 arrangementer var fordelt på otte scener. På Summer, festivalens største scene med 530 siddepladser, kunne publikum opleve de største videnskabsfolk fra ind- og udland, heriblandt Harvardprofessor Daniel Lieberman. Festivalens anden store scene var Spring, hvor 200 gæster kunne lytte med, når danske og udenlandske forskere og formidlere foldede videnskaben ud. På festivalens musikscene, Sound, kunne gæsterne opleve fem koncerter med danske bands og solister, mens scenen Under the Oak hyldede emeritusforskere og inviterede til lynkursus i naturvidenskabens største teorier. Dertil kunne festivalens besøgende fra scenen Wanderlust gå i fodsporene på store, danske tænkere som Oehlenschläger, Ørsted og Bohr, lære om ånden i naturen eller om parkens flagermus på en af festivalens 12 vandringer ud i parken.



Fra scenen Explore startede yderligere 13 ture ud i Søndermarken, bl.a. på guidede ture til Cisternerne og Carlsberg Laboratorium. På festivalens børnescene Kids stod programmet på raketbyggeri for de 6-13 årige, børnelaboratoriet PlanteTegn om naturens lys og farver for de 4-8 årige og insektbingo med Frederiksbergs naturvejledere for de 5-12 årige. Mere end 1700 børn og deres familier kiggede således forbi festivalens børnescene i løbet af weekenden og oplevede videnskabsformidling i børnehøjde. På scenen Lab kunne festivalens gæster opleve folkeforskning, kreative workshops og designe deres eget eksperiment. Målet var at gøre op med forestillingen om, at forskning og innovation kun sker i industrien og vise, hvordan videnskaben konkret kan bruges i hverdagen. Mere end 600 gæster deltog i løbet af weekenden i en eller flere af de programsatte workshops.

Økonomisk blev der foretaget en række prioriteringer, som kommer til at gavne Bloom de kommende år. Blandt andet blev der investeret i en helt ny hjemmeside, som er blevet straks-afskrevet og i udvikling af en ny visuel identitet. Dette er medvirkende til årets resultat.

## Golden Days koncept og kommunikation

Golden Days Sekretariat fungerer som sparringspartner, konceptudvikler og sekretariatet for en række organisationer. Vi kalder det Golden Days koncept og kommunikation. Vores største samarbejdspartner er Museer i København og Omegn, som vi udfører en række sekretariatsfunktioner for.



Hermed et overblik over de væsentligste arbejdsindsatser på MIK fra året der gik.

Vores mål for 2017 var at fortsætte vores stærke satsning målrettet turister. I den forbindelse har vi i årets løb udgivet to numre af turistmagasinet Curator, vi har distribueret publikationerne, Museumsguiden og Curator, endnu bredere, ligesom vi fik forhandlet gode placeringer for markedsføring hjem – bl.a. i Københavns Lufthavn og ved metrostationen på Kongens Nytorv.

Museumsguiden kom på gaden i årets første måned i et nyt og opdateret design. Guiden udkom på både dansk og engelsk og blev trykt i et oplag på 350.000 eksemplarer. Sommeren var knap begyndt, før vi i juni måtte trykke 35.000 ekstra eksemplarer af den engelske guide på grund af den store efterspørgsel.





I foråret og sommeren udgav vi igen to udgaver af turistmagasinet Curator, der på engelsk guider byens gæster til aktuelle udstillinger og attraktioner i København og omegn. Magasinet indeholder bl.a. guides, anbefalinger fra lokale københavnere og en omfattende kulturkalender. Årets to udgaver fik en flot modtagelse med et aftag på 100 %.



I 2017 fortsatte vores samarbejde med The Copenhagen Post, der hver måned bringer highlights fra museerne på tryk og web. Vi er glade for at kunne fortsætte samarbejdet med avisen i 2018.

2017 var også året, hvor MIKs iøjnefaldende signaturfarve har fyldt endnu mere i det københavnske byrum. Vores museumsveg ved Nørreport har fået et identisk sidestykke på metrostationen ved Kongens Nytorv, hvor der er plads til både medlemmernes udstillingsfoldere, Museumsguiden og Curator. I 2017 udvidede vi også i Københavns Lufthavn, hvor vi med foliering af bagvæggen og mellemstykkerne mellem metrodørene skabte øget synlighed for både foreningen og individuelle MIK-medlemmer.



I MIK evaluerer vi løbende vores produkter og indsatser for at sikre, at de giver størst mulig effekt for hver investeret medlemskrone. I det forgangne år har vi bl.a. foretaget kvalitative tilfredshedsmålinger af Curator og lavet tilsvarende målinger af tilfredsheden angående samannoncering. Derudover har vi benchmarket vores annoncepriser med konkurrerende mediebureauers samt foretaget en større medlemsundersøgelse. I løbet af året tog vi i samarbejde med bestyrelsen fat på en endnu mere tilbundsående analyse af samtlige produkter og tiltag. Dette arbejde fortsætter vi med i 2018, så vi også i fremtiden har de bedste produkter på hylderne til MIKs medlemmer.

Af andre mindre opgaver fra 2017 kan nævnes at sekretariatet også var ansvarlig for en evaluering af programmet ”MADE by the Sydney Opera” for KADK, Bikubenfonden og Den Obelske Familiefond, som ønskede en evaluering af udvekslingsprogrammet MADE samt en mini-konference på bagkanten af denne. Opgaven er ikke afsluttet endnu og vil blive færdiggjort i 2018.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Fonden Golden Days er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse B og er aflagt i danske kroner.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

### RESULTATOPGØRELSEN

Resultatopgørelsen er opstillet funktionsopdelt

#### **Nettoomsætning**

Nettoomsætningen består af salg af varer og ydelser ved afholdte projekter, tilskud fra Københavns kommune og forskellige fonde mv. uden modydelse. Nettoomsætningen indregnes ekskl. moms og afgifter.

#### **Produktionsomkostninger**

Produktionsomkostninger består af omkostninger som lønninger, markedsføringsomkostninger, tilskud til aktiviteter repræsentation mv., der afholdes i forbindelse med fondens projekter, omfattende forskellige kulturelle tilbud.

#### **Administrationsomkostninger**

Administrationsomkostninger omfatter omkostninger til salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer m.v.

#### **Finansielle indtægter og omkostninger**

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger, transaktioner i fremmed valuta, samt tillæg og godtgørelse under acontoskatteordningen m.v.

#### **Skat af årets resultat**

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte i egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte i egenkapitalen.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### BALANCEN

#### Materielle anlægsaktiver

Driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug.

Der foretages lineære afskrivninger over den forventede brugstid, baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstid og restværdi:

	Brugstid	Restværdi
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-5 år	0%

Aktiver med en anskaffelsespris på under kr. 13.200 pr. enhed samt aktiver med en levetid på under 3 år omkostningsføres i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter eller andre driftsomkostninger.

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Der foretages individuel vurdering af debitorerne og nedskrivninger finder sted, hvor det vurderes at være påkrævet.

#### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

#### Selskabsskat og udskudt skat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatter.

Udskudt skat måles som forskellen mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser. I de tilfælde, f.eks. vedrørende aktier, hvor opgørelse af skatteværdien kan foretages efter alternative beskatningsregler, måles udskudt skat på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### **Selskabsskat og udskudt skat (fortsat)**

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettiget skattemæssigt underskud, måles til den værdi, hvortil de forventes at kunne realiseres, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed. Eventuelle udskudte nettoskatteaktiver måles til nettorealisation sværdi.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat som følge af ændringer i skattesatser indregnes i resultatopgørelsen. For indeværende år er anvendt en skattesats på 22%.

### **Gældsforpligtelser**

Øvrige gældsforpligtelser, som omfatter gæld til leverendører, tilknyttede virksomheder samt anden gæld, måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under passiver, omfatter modtagne indtægter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### **Omregning af fremmed valuta**

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post eller under den post, transaktionen vedrører. Hvis valutadispositioner anses for sikring af fremtidige pengestrømme, indregnes værdireguleringerne direkte i egenkapitalen.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Anlægsaktiver, der er købt i fremmed valuta, måles til kursen på transaktionsdagen.

## RESULTATOPGØRELSE 1/1 - 31/12 2017

<u>Note</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Nettoomsætning	10.324.386	6.326.678
Produktionsomkostninger	-9.229.627	-5.164.824
<b>Bruttoresultat</b>	<u>1.094.759</u>	<u>1.161.854</u>
Administrationsomkostninger	-1.111.471	-1.046.369
Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver	-118.317	-74.634
<b>Driftsresultat</b>	<u>-135.029</u>	<u>40.851</u>
Andre finansielle indtægter	0	0
Andre finansielle omkostninger	-3.392	-142
<b>Resultat før skat</b>	<u>-138.421</u>	<u>40.709</u>
Skat af årets resultat	3.975	-8.944
<b>Årets resultat</b>	<u><u>-134.446</u></u>	<u><u>31.765</u></u>
<b>Resultatdisponering:</b>		
Overført resultat	-134.446	31.765
<b>Disponeret</b>	<u><u>-134.446</u></u>	<u><u>31.765</u></u>

## BALANCE PR. 31/12 2017

<u>Note</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
<b>AKTIVER</b>		
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	0	118.317
<b>Materielle anlægsaktiver</b>	<u>0</u>	<u>118.317</u>
<b>ANLÆGSAKTIVER</b>	<u>0</u>	<u>118.317</u>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	35.097	102.845
Udskudt skatteaktiv	12.014	0
Andre tilgodehavender	2.674.629	879.027
<b>Tilgodehavender</b>	<u>2.721.740</u>	<u>981.872</u>
<b>Likvide beholdninger</b>	<u>621.993</u>	<u>1.679.502</u>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b>	<u>3.343.733</u>	<u>2.661.374</u>
<b>AKTIVER</b>	<u><u>3.343.733</u></u>	<u><u>2.779.691</u></u>



## BALANCE PR. 31/12 2017

<u>Note</u>	<u>2017</u>	<u>2016</u>
<b>PASSIVER</b>		
Grundkapital	300.000	300.000
Overført resultat	161.371	295.817
<b>1 EGENKAPITAL</b>	<u>461.371</u>	<u>595.817</u>
Udskudt skat	0	18.107
<b>HENSATTE FORPLIGTELSER</b>	<u>0</u>	<u>18.107</u>
Leverandører af varer og tjenesteydelser	2.364.371	89.332
Modtagne forudbetalinger fra kunder	0	1.547.500
Selskabsskat	0	79.310
Anden gæld	517.991	321.583
Periodeafgrænsningsposter	0	128.042
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>	<u>2.882.362</u>	<u>2.165.767</u>
<b>GÆLDSFORPLIGTELSER</b>	<u>2.882.362</u>	<u>2.165.767</u>
<b>PASSIVER</b>	<u><u>3.343.733</u></u>	<u><u>2.779.691</u></u>

- 2 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser
- 3 Eventualaktiver og -forpligtelser
- 4 Redegørelses for god Fondsledelse

## NOTER

<b>Personaleomkostninger</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>
Lønninger m.v.	3.625.841	2.882.996
Pensioner	494.612	397.777
Andre omkostninger til social sikring	53.468	45.711
	<u>4.173.921</u>	<u>3.326.484</u>

Der er ikke betalt vederlag til fondens bestyrelse

### 1 Egenkapital

	1. januar 2017	Forslag til resultat- disponering	31. december 2017
Grundkapital	300.000	0	300.000
Overført overskud	295.817	-134.446	161.371
	<u>595.817</u>	<u>-134.446</u>	<u>461.371</u>

### 2 Sikkerheder og pantsætninger

Ingen

### 3 Eventualaktiver og -forpligtelser

#### Eventualaktiver:

Ingen

#### Eventualforpligtelser:

Selskabet har indgået en huslejekontrakt med en årlig leje på kr. 284.718. Lejemålet er fra lejers side uopsigeligt indtil 1. juli 2018 og kan herefter til enhver tid opsiges med 6 måneders varsel.

### 4 Redegørelses for god Fondsledelse

#### 1.1 Åbenhed og kommunikation

Det er enten direktøren eller formanden, som udtaler sig på vejene af fonden. De enkelte projektledere må udtale sig på vejene af deres projekt.

#### 2.1. Overordnede opgaver og ansvar

En gang om året gennemgår bestyrelsen strategi og økonomi for fondens fremtidige aktiviteter. Herunder emnerne til årenes festivaler.

## NOTER

### 2.2.1

Bestyrelsesformanden og direktøren aftaler dagsorden for bestyrelsesmødet. Sekretæren indkalder til bestyrelsesmøderne. Bestyrelsesformanden leder møderne. Det er besluttet, at der laves en mødeplan for året.

### 2.2.2

Formanden udfører ikke driftsopgaver for fonden.

### 2.3.1

Kompetencerne i bestyrelsen er beskrevet i fondens vedtægter.

### 2.3.2

Nye bestyrelsesmedlemmer udvælges ud fra kompetencer beskrevet i vedtægterne.

### 2.3.3

Det tilstræbes, at der er balance mellem køn, alder og erfaring.

### 2.3.4

På hjemmesiden er der oplysninger om bestyrelsens sammensætning. Her kan man se, navn, stilling og køn. Det vil taget til overvejelse om bestyrelsens sammensætning skal fremgå i ledelsesberetningen.

### 2.3.5

Fonden har ingen dattervirksomheder.

### 2.4.1

Bestyrelsen lever op til dette krav i og med at alle medlemmer pt er betragtet som uafhængige.

## 2.5 Udpegningsperiode

Bestyrelsen arbejder på at udarbejde en rotationsordning for medlemmer. Dette vil blive indarbejdet i vedtægterne.

### 2.5.2

Fonden har en aldersbegrænsning på 70 år i vedtægterne.

## 2.6 Evaluering af arbejdet i bestyrelsen og i direktionen

### 2.6.1

Der laves pt ikke evaluering af bestyrelsens arbejde. Dette vil blive taget op til overvejelse.

### 2.6.2

Direktørens arbejde bliver evalueret en gang årligt af bestyrelsens formand og næstformand (forretningsudvalg).

## NOTER

### 3. Ledelsens vederlag

#### 3.1

Ingen i bestyrelsen er aflønnet.

#### 3.2

Ikke aktuelt. Men hvis der eventuelt skulle udbetales vederlag til bestyrelsesmedlemmer, ville dette fremgå af årsrapporten.