

# FONDEN DE KØBENHAVNSKE FILMFESTIVALER

Flæsketorvet 60 3  
1711 København V

Årsrapport  
1. januar 2019 - 31. december 2019

Årsrapporten er godkendt den

29/05/2020

Erik Westphal Stephensen  
Dirigent

**Indhold****Virksomhedsoplysninger**

Virksomhedsoplysninger .....	3
------------------------------	---

**Påtegninger**

Ledelsespåtegning .....	4
-------------------------	---

**Erklæringer**

Den uafhængige revisors erklæringer .....	5
---	---

**Ledelsesberetning**

Ledelsesberetning .....	8
Redegørelse for god fondsledelse .....	10
Redegørelse for fondens uddelingspolitik .....	11

**Årsregnskab**

Anvendt regnskabspraksis .....	12
Resultatopgørelse .....	14
Balance .....	15
Noter .....	17

# Virksomhedsoplysninger

<b>Virksomheden</b>	FONDEN DE KØBENHAVNSKE FILMFESTIVALER Flæsketorvet 60 3 1711 København V
	CVR-nr: 31285569 Regnskabsår: 01/01/2019 - 31/12/2019
<b>Bankforbindelse</b>	Danske Bank Holmens Kanal 2 1090 København K DK Danmark
<b>Revisor</b>	Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab Njalsgade 21 2300 København S DK Danmark CVR-nr: 33963556 P-enhed: 1024002957

# Ledespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsperioden 01. januar 2019 - 31. december 2019 for FONDEN DE KØBENHAVNSKE FILMFESTIVALER.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er ledelsens opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vor opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

København, den 29/05/2020

## Direktion

Olaf Winsløw

Tine Fischer

## Bestyrelse

Louise Vesth

Poul Kristian Nesgaard

Malene Flindt Pedersen

Erik Westphal Stephensen

Elin Schmidt

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ...

## Revisionspåtegning på årsregnskabet

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for FONDEN DE KØBENHAVNSKE FILMFESTIVALER for regnskabsåret 1. januar 2019 - 31. december 2019, der omfatter regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven. Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og økonomiske stilling pr 31. december 2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2019 - 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarder for offentlig revision, idet revisionen af modtagne offentlige midler udføres på grundlag af bestemmelserne i den gældende revisionsinstruks fra Københavns Kommune. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Ledelsens ansvar for regnskabet

Bestyrelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Bestyrelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som bestyrelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er bestyrelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, standarderne for offentlig revision jf. gældende revisionsinstruks fra Københavns Kommune vedrørende driftstilskud, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, standarderne for offentlig revision jf. gældende revisionsinstruks fra Københavns Kommune vedrørende driftstilskud, foretager vi faglige vurderinger og

opretholder professionel skepsis under revisionen.

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af selskabets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om selskabets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at selskabet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med bestyrelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

## **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav.

Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

## **Erklæringer i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering**

### **Erklæringsforpligtelser i henhold til erklæringsbekendtgørelsen, herunder særligt andre forhold**

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Bestyrelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn til kravet om sparsommelighed ved forvaltningen af de midler og driften af fonden, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af fonden, der er omfattet af årsregnskabet. Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

København, 29/05/2020

Christian Dalmose Pedersen , mne24730  
statsautoriseret revisor  
Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR: 33963556

# Ledelsesberetning

## Hovedaktivitet

Fonden De Københavnske Filmfestivaler er en erhvervsdrivende fond, hvis formål er at fremme international filmkunst, herunder ved at

- Afholde internationale filmfestivaler – dokumentar som fiktion – seminarer, events og lignende samt diverse aktiviteter knyttet hertil, rettet mod et bredt dansk og internationalt publikum.
- Yde økonomisk støtte til dansk filmkunst og filmkultur, samt at støtte enkeltpersoner, som efter bestyrelsens skøn tilfører filmkunsten nye tanker og ideer.
- Fremme kendskabet til interesse for dansk og international filmkunst ved at åbne filmforevisninger for publikum.

Det overordnede formål er at sikre et bredt publikum adgang til at se et forskelligartet udbud af kvalitetsfilm fra hele verden, som ellers ikke bliver vist i danske biografer, og at bidrage til den danske filmbranches udvikling og finansiering ved at skabe gode platforme til møder med den internationale filmverden.

I 2019 er fondens formål udmøntet ved dokumentarfilmfestivalen CPH:DOX (den 20.-31. marts 2019), børnefilmfestivalen BUSTER (den 23. september til 6. oktober 2019) samt fiktionsfilmsfestivalen PIX, der blev gennemført under navnet Weekend den 14. til 17. november 2019.

Børne- og voksenfiktionsfilmsfestivalerne er altså blevet udgivet hver for sig i modsætning til årene 2017-18, hvor de blev produceret og udgivet sammen. Ved årsskiftet 2018/19 besluttede fonden dels at give BUSTER en mere selvstændig og tydelig profil og dels at arbejde på et ændret koncept for PIX. Begge festivaler udkom derfor i nye koncepter i 2019.

I tilknytning til CPH:DOX gennemførtes CPH:INDUSTRY, der samler aktører fra den internationale dokumentarfilmsverden, samt talentudviklingsprogrammet CPH:LAB.

Distributions- og formidlingsinitiativet DOXBIO havde i 2019 kun en dokumentarfilmlancering. Det var en konsekvens af, at det i slutningen af 2018 blev besluttet at overveje det fremtidige koncept for DOXBIO. Organisationen er blevet tilpasset det lavere niveau.

Fonden har siden 2017 været engageret i et samarbejde for at realisere et nyt hub for filmmiljøet i bred forstand, kaldet Screen Base Copenhagen, sammen med Copenhagen Film Fund/Vision Denmark og Filmværkstedet. Konkret resulterede det i, at Fonden i foråret 2019 flyttede til nye lokaler i Kødbyen. En del af de nye lokaler er reserveret til aktiviteter for den nye hub, og der har været lagt mange ressourcer i at skabe de fysiske rammer. Hubben er finansieret af en særlig bevilling fra Københavns Kommune, men på grund af langsommelig byggesagsbehandling har det desværre ikke været muligt at iværksætte de planlagte offentlige aktiviteter i 2019.

## Udvikling i Fondens økonomi

CPH:DOX med CPH:INDUSTRY havde fremgang i forhold til 2018, medens resultatet for de to festivaler BUSTER og PIX/Weekend under et blev mindre end i 2018. Nedgangen var forventet, især fordi det blev besluttet i 2019 at udkomme færre dage under PIX/Weekend end tidligere, og som forudset skabte DOXBIO et væsentligt mindre resultat end i 2018. Screen Base Copenhagen medførte en lige stor vækst i tilskud og (lokale-)omkostninger, fordi byggesagsbehandlingen kun tillod Fonden og partnerne i projektet at gennemføre forberedende arbejder i 2019. Samlet set blev Fondens aktiviteter i 2019 mindre end i 2018.

Resultatet blev et overskud på 124 t.kr. mod et overskud på 110 t.kr. i 2018. Resultatet er tilfredsstillende i betragtning af de mange ændringer i Fondens aktiviteter.

Omsætningen faldt med 1,8 mio. kr. til 23,7 mio.kr., hvilket var forventet.



Bruttofortjenesten steg med 0,6 mio.kr.

Administrationsomkostninger faldt med 0,6 mio.kr. Løn- og personaleomkostninger til det faste personale faldt med 0,7 mio.kr. Lokaleomkostningerne steg markant med 1,4 mio.kr. pga. Screen Base Copenhagen-aktiviteterne. IT- og kontorholdsomkostninger steg med 0,1 mio.kr. bl.a. ifm. udvikling af nye websites til festivalerne.

### **Udvikling i egenkapitalen**

Efter tillæg af årets overskud udgjorde egenkapitalen 504 t.kr. ultimo 2018.

Bestyrelsen forventer, at året 2018 vil give et positivt resultat.

### **Usikkerhed ved indregning og måling**

Der er ingen usædvanlige forhold i forbindelse med indregning af aktiver og forpligtelser pr. 31. december 2018.

### **Usædvanlige forhold**

Der har ikke været usædvanlige forhold i regnskabsåret, der har påvirket resultat, aktiver eller egenkapital ud over det oven for nævnte ændrede skøn vedr. feriepengehensættelsen, som har påvirket egenkapitalen primo året.

### **Resultatdisponering**

Årets resultat overføres til næste år.

### **Udvikling i Fondens aktiviteter**

Fonden har konsolideret den funktionsopdelte enhedsorganisation, som ved udgangen af 2018 var etableret til erstatning af den hidtidige genreopdelte organisation. Flytningen til nye lokaler, hvor medarbejderne ikke længere er fordelt på flere etager har bidraget positivt til integrationen af personalet i funktioner og medvirket til en større vidensdeling.

CPH:DOX fortsatte sit samarbejde med Kunsthall Charlottenborg, der dannede rammen om festivalens mødested for såvel den internationale filmbranche som de almindelige borgere. Mødestedet med inventar fra designfirmaet Norman Copenhagen havde VR-biograf, udstillinger, konferencer, film, koncerter samt byens eneste sofa-biograf. Der var i alt 1.916 branchedelegerede til CPH:INDUSTRY. CPH:DOX havde i 2019 i alt 114.000 publikummer mod 100.500 i 2018.

BUSTER udkom som en selvstændig festival med et udvidet program for børn-, skole- og familiepublikummet. Ambitionen var at skabe stor synlighed omkring film- og mediekultur for børn og unge i aldersgruppen 3-16 år, og festivalen skabte to uger med kvalitetsfilm, læring og dialog. Som noget nyt afholdt BUSTER en helt udsolgt branchedag i Cinematekets store sal, Carl. Det samlede publikumstal for BUSTER blev 30.431 (mod 29.373 for BUSTER isoleret set i 2018).

CPH PIX udkom som festivalen Weekend, hvor hensigten var at lægge hovedvægt på nyt talent inden for fiktionsfilmen. Perioden var kortere end i 2018, hvorfor der også vist færre film. Festivalen var kendetegnet ved en høj belægningsprocent, og i alt 7.300 publikummer deltog i den og PIX' arrangementer i løbet af året.

DOXBIO eventlancerede i 2019 en film, hvor der i 2018 blev lanceret og distribueret ni film. Nedgangen i aktivitet var forventet, fordi Fonden ved udgangen af 2018 besluttede at reducere disse aktiviteter. Der er løbende blevet ført drøftelser med branchen om eventuel udvikling af et nyt koncept for filmlancering/-distribution i Fondens regi.

### **Legatarfortegnelse**

Fonden har ikke foretaget nogen uddelinger i året.

### **Begivenheder efter statusdagen**

Der er ikke indtruffet begivenheder efter regnskabsårets udløb og frem til årsrapportens underskrivelse, der anses for væsentligt at kunne ændre vurderingen af årsrapporten for fonden. Fremkomsten af Corona-virusset (COVID-10) kan dog få negativ betydning på fondens forventninger til resultatet for 2020. Det er på offentliggørelsestidspunktet ikke muligt at vurdere omfanget af den eventuelle negative betydning. Gennemførelsen af CPH:DOX 2020 er gennemført med et bedre økonomiske resultat end forventet.

Der er fra balancedagen og frem til i dag ikke indtrådt forhold udover ovennævnte, som forrykker vurderingen af årsrapporten.

## Redegørelse for god fondsledelse

Fonden følger generelt anbefalingerne for god fondsledelse, med undtagelse af følgende anbefalinger:

### *Anbefaling 2.3.5.:*

Spørgsmålet er ikke relevant, da der ikke er en dattervirksomhed.

### *Anbefaling 2.5.2.:*

Fonden har ikke en aldersgrænse, da fonden vægter, at bestyrelsen besidder de rette kvalifikationer, som ikke er aldersafhængige.

### *Anbefaling 2.6.1.:*

Bestyrelsens sammensætning diskuteres mindst en gang om året ifm. spørgsmålet om genbesættelse af hhv. nyvalg til de udløbende bestyrelsesposter.

I overensstemmelse med *anbefaling 2.3.4 og 2.4.1* kan der oplyses følgende om bestyrelsens medlemmer:

#### **Elin Schmidt**, Adm.dir., Rockwool Fonden.

Født 1964.

Tiltrådt den 20.3.2013

Kompetencer: Fondsledelse og virksomhedsledelse.

Øvrige hverv:

- Fonden Til Støtte for Økonomiske Ubemidlede Enlige Mødre samt Nødlidende Småbørn: bestyrelsesmedlem.

- Fonden Mødrehjælpen: Formand.

- Orangutang Fonden: Formand.

Vederlag i 2019: 12.000,- kr.

Medlemmet anses for uafhængigt af fonden.

#### **Erik Westphal Stephensen** (Formand), journalist.

Født 1951.

Tiltrådt den 25.10.2012

Kompetencer: Virksomhedsledelse, TV- og filmproduktion, medier.

Øvrige hverv:

- Mahogni Film ApS: Ejer og Direktør.

- Den erhvervsdrivende fond Biografklub Danmark: Formand.

- Biografklub Danmark A/S: Formand.

Vederlag i 2019: 75.000,- kr.

Medlemmet anses for uafhængigt af fonden.

#### **Louise Vesth**, direktør, Zentropa.

Født 1973.

Tiltrådt den 6.9.2017

Kompetencer: Filmproduktion og virksomhedsledelse.

Øvrige hverv:

- Filmskolens Aftagerpanel: Formand.

Vederlag i 2019: 12.000,- kr.  
Medlemmet anses for uafhængigt af fonden.

**Malene Flindt Pedersen**, producer og direktør, Hansen & Pedersen Film & Fjernsyn ApS.

Født 1966.

Tiltrådt den 29.6.2016

Kompetencer: Filmproduktion og virksomhedsledelse.

Øvrige hverv:

- SEINmag ApS: Ejer og direktør.
- Producentforeningen: Bestyrelsesmedlem.

Vederlag i 2019: 12.000,- kr.

Medlemmet anses for uafhængigt af fonden.

**Poul Kristian Nesgaard**, Forhv. rektor for Filmskolen.

Født 1952.

Tiltrådt den 20.3.2014

Kompetencer: Uddannelse, kreativ og økonomisk ledelse samt TV- og filmproduktion.

Vederlag i 2019: 12.000,- kr.

Medlemmet anses for uafhængigt af fonden.

Bestyrelsen havde i alt tre kvindelige og to mandlige medlemmer.

Ingen medlemmer var udpeget af myndigheder eller tilskudsgivere, da bestyrelsen er selvsupplerende.

## **Redegørelse for fondens uddelingspolitik**

Fondens formål er at fremme international filmkunst samt støtte enkeltpersoner, som efter bestyrelsens skøn tilfører filmkunsten nye tanker og ideer. Dette sker bl.a. gennem tilrettelæggelse af åbne filmforevisninger, hvor kunstnere og tilrettelæggere gives mulighed for at møde et publikum.

# Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for Regnskabsklasse B.  
Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse B.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

## Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når fonden som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

## Resultatopgørelsen

### Indtægtskriterium

Nettoomsætning indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden årets udgang.

Tilskud indregnes i resultatopgørelsen iht. afgivne støttetilsagn/-aftaler i takt med anvendelsen af tilskuddene.

### Bruttofortjeneste

Bruttofortjenesten består af nettoomsætning, modregnet direkte produktions- og salgskostning samt løn til projektansat personale.

### Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger består af løn og udgifter vedr. fastansat personale, lokaleomkostninger samt kontorholds- og IT-omkostninger.

Omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

### Skat af årets resultat

Skat af årets resultat indregnes i årsregnskabet med 22% af den beregnede skattepligtige indkomst.

## Balancen

### Anlægsaktiver

Driftsmateriel og indretning af lejede lokaler måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen, omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen og omkostninger til klargøring af aktivet indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med tillæg af opskrivninger og fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Indretning af lejede lokaler	10 år
Driftsmidler	3-5 år

Småaktiver under 13.500 kr. udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Materielle anlægsaktiver nedskrives til genindvindingsværdi, såfremt denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

#### **Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser og andre tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi, med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab.

#### **Igangværende arbejder**

Tilgodehavende tilskud indregnes med endnu ikke udbetalte rater af tilskud vedrørende afsluttede aktiviteter med fradrag af eventuelt forventede reguleringer af tilskuddene ifm. afrapportering.

#### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger, der vedrører efterfølgende regnskabsår. Periodeafgrænsningsposter måles til kostpris.

#### **Gældsforpligtelser**

Gældsforpligtelser indregnes til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende opgøres de til amortiseret købspris, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser, samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser normalt svarer til den nominelle værdi.

#### **Periodeafgrænsningsposter**

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter afholdte endnu ikke betalte omkostninger, der vedrører afsluttede regnskabsår. Periodeafgrænsningsposter måles til kostpris.

# Resultatopgørelse 1. jan. 2019 - 31. dec. 2019

	Note	2019 kr.	2018 kr.
Nettoomsætning .....	1	23.672.569	25.482.967
Produktionsomkostninger .....	2	-11.766.901	-14.191.354
<b>Bruttoresultat .....</b>		<b>11.905.668</b>	<b>11.291.613</b>
Administrationsomkostninger .....	3	-11.766.955	-11.171.138
<b>Resultat af ordinær primær drift .....</b>		<b>138.713</b>	<b>120.474</b>
Andre finansielle indtægter .....		0	0
Øvrige finansielle omkostninger .....	4	-14.774	-10.537
<b>Ordinært resultat før skat .....</b>		<b>123.939</b>	<b>109.937</b>
Skat af årets resultat .....		0	0
<b>Årets resultat .....</b>		<b>123.939</b>	<b>109.937</b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>			
Overført resultat .....		123.939	109.937
<b>I alt .....</b>		<b>123.939</b>	<b>109.937</b>

# Balance 31. december 2019

## Aktiver

	Note	2019 kr.	2018 kr.
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar .....		54.452	159.020
Indretning af lejede lokaler .....		18.450	41.265
<b>Materielle anlægsaktiver i alt .....</b>		<b>72.903</b>	<b>200.286</b>
Deposita .....		618.818	158.588
<b>Finansielle anlægsaktiver i alt .....</b>		<b>618.818</b>	<b>158.588</b>
<b>Anlægsaktiver i alt .....</b>		<b>691.720</b>	<b>358.874</b>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser .....		206.428	874.803
Igangværende arbejder for fremmed regning .....		1.580.642	1.942.990
Andre tilgodehavender .....		405.275	139.653
Periodeafgrænsningsposter .....		0	266.677
<b>Tilgodehavender i alt .....</b>		<b>2.192.346</b>	<b>3.224.123</b>
Likvide beholdninger .....		2.005.659	927.906
<b>Omsætningsaktiver i alt .....</b>		<b>4.198.005</b>	<b>4.152.029</b>
<b>Aktiver i alt .....</b>		<b>4.889.725</b>	<b>4.510.903</b>

# Balance 31. december 2019

## Passiver

	Note	2019 kr.	2018 kr.
Registreret kapital mv. ....		300.000	300.000
Overført resultat .....		203.990	80.050
<b>Egenkapital i alt .....</b>		<b>503.990</b>	<b>38.050</b>
Anden gæld, herunder skyldige skatter og skyldige bidrag til social sikring .....		301.819	
<b>Langfristede gældsforpligtelser i alt .....</b>		<b>301.819</b>	
Gæld til banker .....		45.353	106.088
Modtagne forudbetalinger vedrørende igangværende arbejder for fremmed regning .....		1.770.727	1.409.025
Leverandører af varer og tjenesteydelser .....		1.429.560	300.420
Anden gæld, herunder skyldige skatter og skyldige bidrag til social sikring .....		410.427	1.464.279
Periodeafgrænsningsposter .....		429.850	851.041
<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt .....</b>		<b>4.083.917</b>	<b>4.130.853</b>
<b>Gældsforpligtelser i alt .....</b>		<b>4.385.736</b>	<b>4.130.853</b>
<b>Passiver i alt .....</b>		<b>4.889.725</b>	<b>4.510.903</b>



# Noter

## 1. Nettoomsætning

	2019	2018
	kr.	kr.
Københavns Kommune	3.911.105	3.944.338
Københavns Kommune, projektilskud	2.122.205	880.335
Det Danske Filminstitut	4.981.814	4.908.852
EU	1.575.423	1.537.954
Ministerier, kommuner, regioner m.v.	1.350.139	2.748.129
Fonde	3.957.081	3.533.036
Foreninger, organisationer m.v.	367.448	493.669
Sponsorater	1.043.361	1.646.267
Billetsalg og filmleje	2.912.149	3.749.366
Akkrediterings- og submissionsindtægter	599.786	489.562
Annoncer, merchandise og lignende	210.214	515.427
Salg af ydelser	547.790	931.894
Diverse indtægter	94.053	104.138
	23.672.569	25.482.967

## 2. Produktionsomkostninger

	2019	2018
	kr.	kr.
Marketingomkostninger		
Koncept, design, konsulent	116.290	240.450
Programaviser, tryksager og distribution	524.011	791.545
Annoncering, outdoor og sociale medier	735.298	948.266
Merchandise, trailer, events	123.309	204.565
PR, måling m.v.	154.324	155.992
Salgsprovisioner	39.567	166.461
	1.692.801	2.507.278
Projektomkostninger i øvrigt		
Rejseomkostninger for ansatte	292.135	324.041
Repræsentation	7.100	11.564
Rejser og ophold gæster	1.547.970	1.781.671
Festivaludgifter	6.083.228	6.707.296
Løn og feriepenge, projektansatte	2.380.420	3.042.141
ATP, projektansatte	21.775	26.900
Lønrefusioner	-171.951	-302.001
Periodisering af projektlønninger	-86.577	92.464
	10.074.100	11.684.076
Produktionsomkostninger i alt	11.766.901	14.191.354

### 3. Administrationsomkostninger

	2019 kr.	2018 kr.
Personaleomkostninger		
Løn og feriepenge, fastansatte	6.456.903	7.333.400
Vederlag til direktion	714.948	918.770
Vederlag til bestyrelse	135.000	147.000
Regulering feriepengeforpligtelse	-168.924	-14.375
ATP, pensions- og sociale bidrag	226.297	276.796
Lønrefusioner		-101.082
Andre personaleomkostninger	122.439	139.290
	7.486.663	8.699.798
Lokaleomkostninger		
Husleje, driftsudgifter, varme, el m.v.	1.529.886	1.075.085
Fremlejeindtægter	-181.182	-163.520
Rengøring	97.640	33.395
Vedligehold, istandsættelse og flytning	1.069.826	242.089
	2.516.170	1.187.050
Kontorhold, IT m.v.		
Telefon og internet	88.036	90.701
Porto og fragt	12.969	21.087
Kontorartikler, print og kopi	19.552	30.501
Abonnementer, kontingenter og lignende	36.935	55.070
Forsikringer	59.392	57.251
Revision	136.400	115.300
Konsulent- og regnskabsassistance	225.997	67.500
Advokat	25.000	27.500
IT & web	805.361	567.897
Inventar, vedligehold og småanskaffelser	133.632	19.307
Hensat til tab på debitorer	40.000	72.915
Tab på debitorer	0	0
Gebyrer m.v.	32.965	36.123
	1.616.239	1.161.150
Afskrivninger	147.883	123.140
Administrationsomkostninger i alt	11.766.955	11.171.138

#### 4. Øvrige finansielle omkostninger

	2019	2018
	kr.	kr.
Finansielle poster		
Finansielle indtægter		
Renter, bank	35	0
Kursavancer, valuta	1.090	496
	1.126	496
Finansielle udgifter		
Renter, bank	13.243	6.757
Renter, SKAT	1.427	10
Kurstab, valuta	1.229	4.267
	15.900	11.033
Finansielle poster i alt	-14.774	-10.537

#### 5. Yderligere oplysninger om aktiviteter mv.

##### Begivenheder efter statusdagen

Der er ikke indtruffet begivenheder efter regnskabsårets udløb og frem til årsrapportens underskrivelse, der anses for væsentligt at kunne ændre vurderingen af årsrapporten for fonden. Fremkomsten af Corona-virusset (COVID-10) kan dog få negativ betydning på fondens forventninger til resultatet for 2020. Det er på offentliggørelsestidspunktet ikke muligt at vurdere omfanget af den eventuelle negative betydning. Gennemførelsen af CPH:DOX 2020 er gennemført med et bedre økonomiske resultat end forventet.

Der er fra balancedagen og frem til i dag ikke indtrådt forhold udover ovennævnte, som forrykker vurderingen af årsrapporten.

#### 6. Oplysning om pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Der er indgået huslejekontrakter med 6 måneders opsigelsesvarsel. Huslejen i opsigelsesperioden udgør 618.818 kr.

Fonden har ved indgåelse af huslejekontrakten påtaget sig at reetablere lejemålet, der blev overtaget som det var og forefandtes.

## 7. Information om transaktioner med nærtstående parter foretaget på markedsvilkår

Fonden har haft følgende transaktioner med nærtstående parter:

Hansen & Pedersen Film & Fjernsyn ApS:

- Salg af ydelser (billetter)	4.666 kr.
- Sponsorater	5.000 kr.

Transaktionerne er sket på markedsmæssige vilkår.

## 8. Oplysning om aktiver eller forpligtelser, der indregnes til dagsværdi

Anlægsaktiver og afskrivninger  
2019

	Driftsmidler og inventar	Indretning af lejede lokaler	Deposita
Anskaffelsessum pr. 1/1 2019	1.023.367	185.715	158.589
Årets tilgang	0	20.500	618.818
Årets afgang	0	-185.715	-158.589
Anskaffelsessum pr. 31/12 2019	1.023.367	20.500	618.818
Akkumulerede afskrivninger pr. 1/1 2019	-864.347	-144.450	0
Årets afskrivninger	-104.568	-43.315	0
Tilbageførte afskrivninger	0	185.715	0
Afskrivninger pr. 31/12 2019	-968.914	-2.050	0
Bogført værdi pr. 31/12 2019	54.453	18.450	618.818

## 9. Information om gennemsnitligt antal ansatte

	<b>2019</b>
Gennemsnitligt antal ansatte .....	23

Under Produktionsomkostninger hhv. Administrationsomkostninger er medregnet de personaleomkostninger, der er knyttet til de nævnte funktioner (jf. note 2 og 3). I denne note specificeres personaleforbruget for begge funktioner i alt.

Den 31. december 2019 var der ansat 28 personer (31) fordelt på 25 fuldtidsstillinger (22). 12 (11) af de ansatte var ansat på midlertidige kontrakter, der udløb senest fire måneder efter årsafslutningen.

I året 2019 var der i alt ansat 52 (64) forskellige personer fordelt på i alt 24,1 årsværk (27,5). Tal i parentes angiver tilsvarende for 2018 hhv. pr. 31. december 2018.