



Flemming Stahl, RR  
Kim Wøldike, RR  
Jesper Ehlers, SR

Nytorv 8A,1.  
4200 Slagelse  
Tlf. 58 53 13 22  
[www.revisiondsw.dk](http://www.revisiondsw.dk)

## Fonden Guldagergaard

Heilmannsvej 31 A

4230 Skælskør

CVR-nr. 28220820

## Årsrapport for 2023

Årsrapporten er fremlagt og godkendt  
på fondens bestyrelsesmøde  
den 18-06-2024

---

John Lindhardt Frandsen  
Bestyrelsesformand



## Indholdsfortegnelse

Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	4
Virksomhedsoplysninger	7
Ledelsesberetning	8
Anvendt regnskabspraksis	18
Resultatopgørelse	22
Balance	23
Noter	25



## Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 01-01-2023 - 31-12-2023 for Fonden Guldagergaard.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31-12-2023 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 01-01-2023 - 31-12-2023.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse.

Skælskør, den 18-06-2024

### Direktion

Mette Blum Marcher  
Direktør

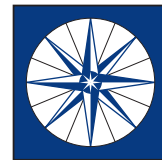
### Bestyrelse

John Frandsen  
Formand

Priscilla Mouritzen  
Næstformand

Anders Michael Bagge Kolding  
Medlem

Christian Schultzer-Nielsen Have  
Medlem



## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

### Til kapitalejerne i Fonden Guldagergaard

#### Konklusion med forbehold

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Guldagergaard for regnskabsåret 01-01-2023 - 31-12-2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet, bortset fra de mulige indvirkninger af det forhold, der er beskrevet i afsnittet "Grundlaget for konklusion med forbehold", giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31-12-2023, samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 01-01-2023 - 31-12-2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

#### Grundlag for konklusion med forbehold

Fondens produktionsfaciliteter brændte i december 2023, og det var som følge af oprydningsarbejde og rengøring ikke muligt at udføre fysisk kontrol af lagerbeholdningernes tilstedeværelse pr. statusdagen. Vi har ikke på anden vis været i stand til at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis om fondens varebeholdninger, som indgår i årsregnskabet med en bogført værdi på t.kr. 769. Som følge af dette forhold, har vi ikke været i stand til at fastsætte, om eventuelle justeringer kan anses for nødvendige, samt den mulige effekt heraf på resultatopgørelsen og egenkapitalen. Vi tager derfor forbehold for tilstedeværelsen og værdiansættelsen af varebeholdningerne.

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

#### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

#### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- \* Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation



## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- \* Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- \* Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- \* Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- \* Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.



**Fonden Guldagergaard**

## **Den uafhængige revisors revisionspåtegning**

Slagelse, den 18-06-2024

**Dalsgaard, Stahl & Wøldike**  
**Godkendt Revisionsanpartsselskab**  
CVR-nr. 21696382

Jesper Ehlers  
Statsautoriseret revisor  
mne35414



## Virksomhedsoplysninger

<b>Virksomheden</b>	Fonden Guldagergaard Heilmannsvej 31 A 4230 Skælskør
E-mail	ceramic@ceramic.dk
Hjemmeside	www.ceramic.dk
CVR-nr.	28220820
Regnskabsår	01-01-2023 - 31-12-2023
<b>Bestyrelse</b>	John Frandsen Priscilla Mouritzen Anders Michael Bagge Kolding Christian Schultzer-Nielsen Have
<b>Direktion</b>	Mette Blum Marcher
<b>Revisor</b>	Dalsgaard, Stahl & Wøldike Godkendt Revisionsanpartsselskab Nytorv 8 A, 1. 4200 Slagelse
CVR-nr.	21696382



## Ledelsesberetning

Fonden Guldagergaard fungerer som et videns- og formidlingscenter for keramisk kunst, hvor artist-in-residence er kerneaktiviteten, og med følgende formål:

Det er Guldagergaards formål at styrke det keramiske fag lokalt, nationalt og internationalt.

Det er endvidere formålet at fungere som keramisk videns- og formidlingscenter med særligt fokus på residensophold og research samt igennem internationale kontakter og netværk skabe mulighed for kunstnerisk dialog med keramikere fra hele verdenen.

Det er ligeledes Guldagergaards formål at være på forkant med internationale keramiske tendenser og være opdateret med faciliteter, udstyr og assistance på højt fagligt niveau.

Det er samtidig Guldagergaards formål at opbygge en keramisk studiesamling med tilhørende vidensbank (database) for registrering af international keramisk samtidskunst.

Endelig har Guldagergaard til formål at være en af de centrale kulturinstitutioner i Danmark med udstillingsvirksomhed og international keramisk kunst i det offentlige rum.

2023 var et yderst begivenhedsrigt år for Guldagergaard, og året sluttede med en markant anderledes afslutning end nogen kunne have forestillet sig...

Ledelsen betragter årets resultat som tilfredsstillende, og resultatet bærer præg af tilbageholdenhed omkring øget rekruttering og forskudte aktiviteter, projekter og bevillinger.

Årets resultat bærer ligeledes præg af hensættelser omkring branden på værkstedet.

Året var præget af et generelt højere fagligt aktivitetsniveau på værkstedet end tidligere år, og 2023 var således året, hvor pandemien endeligt blev lagt bag sig.

Guldagergaard oplever til stadigt en stor efterspørgsel på stipendier og legater til artist-in-residence programmet, men kan kun efterkomme en meget lille del.

Det er fortsat vores oplevelse, at vores kernekunder på værkstedet har været hårdt ramt økonomisk af pandemiens nedlukninger og mindre salg, og dermed mindre råderum til artist-in-residence ophold, og at leret som fag i Danmark er et truet fag, fordi den enkelte kunstner ligeledes også har haft udfordringer med stigende energiudgifter. Leret er et materiale som kræver flere brændinger i specialovne for at blive til keramik, og brændingsomkostningerne er flerdoblet over det seneste år, ligesom Guldagergaard også er udfordret med en meget smuk, men ældre bygningsmasse uden energitilpasninger. Alligevel er det med stor stolthed, at Guldagergaard har kunne gennemføre adskillige større keramikfaglige aktiviteter med både danske og internationale kunstnere gennem hele 2023. Under pandemien tog ledelse og bestyrelsen beslutning om nye indtægtsveje for Guldagergaard, og lancerede oplevelsesuniverset CLAYTOPIA, som igen i 2023 var yderst velbesøgt og med til at gøre Guldagergaard til et kulturelt pejlemærke på Vestsjælland.

Guldagergaard er det største videns- og formidlingscenter i Nordeuropa med mere end 720 m<sup>2</sup> moderne keramiske værksteder, som muliggør flere keramiske metoder og teknikker på samme værksted - traditionelt ler-værksted kombineret med nutidige digitale medier og redskaber. I 2023 blev internationale partnerskaber med BCB i Storbritannien og Saffi Officine i Italien ligeledes genoptaget efter pandemien.

Året sluttede desværre med en chokerende og altødelæggende brand på værkstedet den 11. december, som totalskadede hele den bevaringsværdige værkstedsbygning og ødelagde alt inventar og løsøre. En stor del af Guldagergaards kunstsamling blev reddet ud af den brændende bygning af modige brandmænd, som gjorde en hel ekstraordinær indsats for at redde kunsten. Desværre har stor del af samlingen taget skade af ilden og den abrupte flytning ud af bygningen.

Guldagergaard var efterfølgende nedlukket og ude af drift i 6 uger. I denne periode foregik et intensivt arbejde med at få midlertidige værksteder op at stå i pavilloner med omfattende gravearbejde i vinterens koldeste periode,





## Ledelsesberetning

hvilket besværliggjorde arbejdet voldsomt. Sideløbende foregik et stort og omfattende arbejde med at genskaffe specialovne, særligt specialudstyr og inventar for at genskabe de værkstedsfaciliteter, som Guldagergaard er så anerkendt for i hele verden. Værkstedet genåbnede d. 1. februar i 250 m<sup>2</sup> velindrettede pavilloner med helt nyt inventar og udstyr. Slagelse Kommune er i skrivende stund i gang med projektering af genopbygning af den bevaringsværdige værkstedsbygning, hvor planen er at den genopbygges 1:1, og at værkstedet flyttes tilbage ultimo 2025.

Guldagergaard er atter belagt med kursister året ud, og planlægningen af et ambitiøst program for sommerens Claytopia er ligeledes i fuld gang, hvorfor bestyrelse og direktion ser med stor forventning og optimisme ind i fremtiden for Guldagergaard.

Guldagergaard har i 2023 gennemført følgende større faglige aktiviteter:

### Netværk

Årets faglige aktiviteter startede med årets første hold af "Netværk", som er Guldagergaards eget talentudviklingsprogram for nyuddannede keramikere. Symposiet har eksisteret siden 2001, og er det eneste talentudviklingsprogram for nyuddannede på verdensplan. På denne session var der deltagerne fra Danmark, USA, Frankrig, Storbritannien, Sverige, Norge samt Taiwan. Hver enkelt deltager anbefales individuelt af sin respektive uddannelsesinstitution, og regnes for at være et særligt talent. "Netværk" kaldes blandt internationale universiteter en karriere-kickstarter for nyuddannede, og henvender sig til dimittender på både BA og MA-niveau. Kataloget, som Guldagergaard udgiver til udstillingen, er et vigtigt visitkort for den enkelte deltager sidenhen. Kataloget fungerer ligeledes efterfølgende som en døråbner til gallerier, messer og konkurrencer, og bliver en særdeles vigtig del af deltagerens portfolio fremadrettet. Tidligere deltagere kalder deltagelsen på "Netværk" skelsættende for deres karriere, og fordi der er så flotte resultater omkring deltagernes evne til at forblive udøvende kunstnere med keramikken som fuldtidsbeskæftigelse, er projektet ligeledes støttet af Kulturministeriets udlofningsmidler.

9. januar til 19. februar 2023

### Speedy k

#### Soda brænding

Sodaovnen er en af de hyppigste benyttede ovne på Guldagergaard og giver værkerne en særlig saltglaseret overflade. Sodaovnen er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark af Andres Allik fra Estland. Denne brænding havde to danske kunstneres værker.

23. -28. januar 2023

### Udstilling NETWORK I

Udendørs netværksudstilling på podier og pavilloner til stor glæde for besøgende til Guldagergaard parken.

Udstillingen viste værker af nyuddannede keramikere fra Danmark, USA, Frankrig, Storbritannien, Sverige, Norge samt Taiwan.

18. februar 15. april 2023

### Artist talk

Richard Launder, Storbritannien

3.-4. februar 2023

### Japansk-italiensk kunstner

Fra januar til december havde en nyuddannet japansk-italiensk kunstner praktikperiode på Guldagergaard for at drage nytte af særligt de brændefyrede ovne på Guldagergaard.

13. januar 22. april 2023

### Artist-in-Residence

I januar havde en dansk kunstner artist-in-residence ophold på Guldagergaard.

Januar 2023



## Ledelsesberetning

### Praktik-ophold

Året rundt tilbyder Guldagergaard unge nye uddannede praktikperioder for derved at styrke deres keramikfaglige kompetencer, at få unikke praktiske erfaringer med diverse værkstedspraksisser, som ikke findes længere på de keramikfaglige fakulteter mange steder verden over. Samtidig giver et praktikophold dem på Guldagergaard adgang til unik vidensbank og arkiver, og ikke mindst adgang til Guldagergaards danske og internationale netværk indenfor det keramiske felt.

Praktikanter i 2023 kom fra Danmark, Serbien, Irland, Storbritannien, Brasilien, Portugal, Italien, USA, Finland og Norge.

### Bourry box brænding

Brænding i en af Guldagergaards mest kendte ovne; Bourrybox ovnen, bygget af Robert Sanderson fra Irland, og i dag en af Guldagergaards mest benyttede brændefyrede ovn, og tager omkring ti-tolv timer at fylde, og atten-tyve timer at brænde med 3 m3 grantræ. Denne brænding havde deltagelse af kunstnere fra Danmark, USA, Frankrig, Storbritannien, Sverige, Norge samt Taiwan.

1.-3. februar 2023

### Brænding i Speedy

Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark, og brænder som navnet siger hurtigt. Denne brænding indeholdt en tysk kunstners værker.

22.-26. februar 2023

### Workshop for børn

I vinterferien afholdtes der med stor succes workshop for børn og deres familier, hvor der kunne dekoreres håndlavede kopper og påskeæg i porcelæn. 200 børn deltog gennem ugen i workshoppen.

13.-18. februar 2023

### Fastelavn

Guldagergaard afholder i samarbejde med SuperBrugsen Skælskør fastelavn med tøndeslagning, kakao og fastelavnsris for byens børn. Der var stor interesse og 130 udklædte børn slog katten af tønden i haven. Guldagergaards aktive Venneforening stod for det praktiske omkring arrangementet.

18. februar 2023

### Artist-in-Residence

Artist-in-Residence programmet på Guldagergaard tiltrækker hvert år mange kunstnere grundet de høje keramikfaglige faciliteter med unikt udstyr, databaser og arkiver.

Artist-in-residence kunstnere i februar Tyskland, Danmark Island og Storbritannien.

Februar 2023

### Bourry box brænding

Brænding i Bourrybox ovnen, bygget af Robert Sanderson fra Irland, og i dag en af Guldagergaards mest benyttede brændefyrede ovn, og tager omkring atten-tyve timer at brænde med 3 m3 grantræ. Denne brænding havde deltagelse af tre danske kunstnere.

1.-3. marts 2023

### Brænding i Sodaovnen

Sodaovnen er en af de hyppigste benyttede ovne på Guldagergaard og giver værkerne en særlig saltglaseret overflade. Sodaovnen er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark af Andres Allik fra Estland. Ovnen tager typisk 20-24 timer at brænde med ca. 3 m3 grantræ, som først er kløvet i mindre stykker og ovnens maksimale temperatur vil være 1320o grader. Denne brænding omfattede to danske og en islandsk kunstners værker.

2.-6. marts 2023



## Ledelsesberetning

### Artist-in-Residence

Artist-in-Residence programmet på Guldagergaard tiltrækker hvert år mange kunstnere grundet de høje keramikfaglige faciliteter med unikt udstyr, databaser og arkiver.

Artist-in-residence kunstnere i marts var fra Storbritannien, Danmark, Tyskland, Island  
Marts 2023

### Guest artist

I 2023 genoptog Guldagergaard partnerskaber med forskellige internationale aktører heriblandt British Ceramics Biennale, hvor en af vinderne blandt andet er artist-in-residence på Guldagergaard, og sidenhen udstillede i pavillonerne i haven.

1.-31. marts 2023

### Gipsworkshop

Gipsværkstedet på Guldagergaard er et af de bedste udstyrede i hele Nordeuropa med specialudstyr og vidensbank. I marts gennemførtes et mindre fagligt symposium med workshop, masterclass og residence ophold med gips som omdrejningspunkt med Guldagergaards egne teknikere som undervisere. Der var deltagelse af keramikere fra Danmark, Island, USA, Sverige og Storbritannien.

20. marts -2. april 2023

### Brænding i Speedy

Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark, og brænder som navnet siger hurtigt op til maksimale temperatur på 1320o grader, og forbruger ca. 1,5 m3 grantræ per brænding. Denne brænding havde to svenske kunstneres værker.

24.-26. marts 2023

### Drejeworkshop

Der blev afholdt japansk drejeworkshop med gæsteunderviser fra Japan med deltagelse af 10 keramikere fra Danmark, USA, Island, Norge, Sverige og Storbritannien.

31.marts-1.april 2023

### Artist-in-Residence

Artist-in-Residence programmet på Guldagergaard tiltrækker hvert år mange kunstnere grundet de høje keramikfaglige faciliteter med unikt udstyr, databaser og arkiver.

Artist-in-residence kunstnere i marts var fra Storbritannien, Danmark, Tyskland, Island.  
Marts 2023

### Særudstilling Dorcas Casey

Vinderen af BCB 2022 Residency Award i Storbritannien var Dorcas Casey, som gennemførte artist-in-residence ophold og havde udstilling på Guldagergaard.

15.april-15. juni 2023

### Brænding i Speedy

Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark, og brænder som navnet siger hurtigt op til maksimale temperatur på 1320o grader, og forbruger ca. 1,5 m3 grantræ per brænding.

Denne brænding blev gennemført af to danske kunstnere.

April 3.-4. april 2023, samt 16.-18. april 2023

### Artist-in-Residence

Artist-in-Residence programmet på Guldagergaard tiltrækker hvert år mange kunstnere grundet de høje keramikfaglige faciliteter med unikt udstyr, databaser og arkiver.

Artist-in-residence kunstnere i april var fra Storbritannien, Danmark og USA.  
April 2023



## Ledelsesberetning

### Brænding i Sodaovnen

Sodaovnen er en af de hyppigste benyttede ovne på Guldagergaard og giver værkerne en særlig saltglaseret overflade. Sodaovnen er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark af Andres Allik fra Estland. Denne brænding omhandlede tre danske kunstneres værker.

1.-6. maj 2023

### Skoletjeneste

Lokal skoleklasse med 24 børn gennemførte workshop på Guldagergaards værksteder med undervisning og oplæg af stedets tekniske personale.

1.-5. maj 2023

### Efteruddannelse / Sabbatical leave

Siden Guldagergaards etablering i 1998 har mange universitetsprofessorer og adjunkter tilknyttede amerikanske universiteter og fakulteter benyttede Guldagergaard som udgangspunkt for efteruddannelse / sabbatical leave. Der har i flere år været en del undervisere fra Utah, og i maj 2023 gæstede en gruppe bestående af 5 professor fra Utah Valley University Guldagergaard i 2 uger for blandt andet at gennemføre brændefyring i Speedy Soda og Bourrybox ovnen.

8.-20. maj 2023

### Brænding i Speedy

Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark, og brænder som navnet siger hurtigt op til maksimale temperatur på 1320o grader, og forbruger ca. 1,5 m3 grantræ per brænding.

Brændinger i maj blev gennemført af henholdsvis danske, amerikanske, serbisk og italiensk/japanske kunstnere.

18.-20. maj 2023, 22.-24. maj samt 30. maj til 1.juni 2023

### Brænding i Sodaovnen

Sodaovnen er en af de hyppigste benyttede ovne på Guldagergaard og giver værkerne en særlig saltglaseret overflade. Sodaovnen er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark af Andres Allik fra Estland. Denne brænding omhandlede en dansk kunstners værker.

22.-24. maj 2023

### Artist-in-Residence

Artist-in-Residence programmet på Guldagergaard tiltrækker hvert år mange kunstnere grundet de høje keramikfaglige faciliteter med unikt udstyr, databaser og arkiver.

Artist-in-residence kunstnere i maj var fra Storbritannien, Danmark, Canada og USA.

Maj 2023

### Dansk-Grønlands kunstprojekt med særlig støtte af Statens Kunstfond.

Statens Kunstfonds særlige Grønlands pulje støttede generøst grønlandsk kunstners ophold på Guldagergaard og efterfølgende udstilling.

1.maj 30.juni 2023

### Bourrybox workshop

Kursus og introduktion til brænding i Bourrybox ovnen, bygget af Robert Sanderson fra Irland, og som i dag er en af Guldagergaards mest benyttede brændefyrede ovne. Denne workshop havde deltagelse af 6 kunstnere fra Danmark, Kuwait, Spain, Irland, Sverige samt Holland.

30. maj 4. juni 2023

### Brænding i Speedy

Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark, og brænder som navnet siger hurtigt op til maksimale temperatur på 1320o grader, og forbruger ca. 1,5 m3 grantræ per brænding.

Brændinger i juni og juli blev gennemført af henholdsvis danske, amerikanske samt italiensk/japanske kunstnere.

1.-3. juni 2023, 5.-7. juni samt 13.-15. juni, 20.-22.juni samt 29.juni-1.juli 2023



## Ledelsesberetning

### Artist-in-Residence

Artist-in-Residence programmet på Guldagergaard tiltrækker hvert år mange kunstnere grundet de høje keramikfaglige faciliteter med unikt udstyr, databaser og arkiver.

Artist-in-residence kunstnere i juni var fra Australien, Tyskland, USA, Canada Danmark, Canada, Letland og USA.  
Juni 2023

### Bourry box brænding

Brænding i Bourrybox ovnen, bygget af Robert Sanderson fra Irland, og i dag en af Guldagergaards mest benyttede brændefyrede ovn, og tager omkring atten-tyve timer at brænde med 3 m<sup>3</sup> grantræ. Denne brænding havde deltagelse af italiensk/japansk kunstner kunstner.

30.juni-2.juli 2023

### CLAYTOPIA

Sommerens Claytopia er blevet en fast tradition!

CLAYTOPIA er Guldagergaards strategiske formidlingsunivers, som er med til at gøre Guldagergaard til et kulturelt pejlemærke på hele Vestsjælland.

Claytopia er et magisk keramisk univers, hvor den fortryllende have omkring Guldagergaard danner en fabelagtig setting for udstillingerne og formidlingen heraf. Udover udstillingerne, var der hver dag i hele juli måned skattejagt for børn, børnetworkshop (i alt deltog 320 børn i workshop sommeren over på Guldagergaard), daglige artist talk gennem hele juli med keramikere fra Danmark, Polen, Nordmakedonien, Japan, Letland, Australien, Serbien, Tyrkiet, Brasilien, USA og Storbritannien.

Denne års fantastiske udstillinger omfattede følgende gæstekunstnere Elina Titane (Letland), Lone Skov Madsen (Danmark), Pauliina Pöllänen (Finland) og CJ Carter (USA), der alle viste betagende og spektakulære keramiske værker. Udstillingerne fandt sted på enten specialbyggede podier med akryltoppe, som installationer i haven blandt havens beplantning, på Skælskør-Hylden (fra Claytopia 2021) og på specialbyggede vægge til større keramiske væg-objekter som de store relieffer af Pauliina Pöllänen, der tilmed var inkluderet i hendes netop afsluttede ph.d. fra KHIB i Bergen, Norge og danske Lone Skov Madsens gigantiske fade.

Den 23. juni gennemførtes den store brændingsskulptur event med inviterede gæstekunstner Elina Titane fra Letland, og den store skulptur er nu et enestående supplement til den smukke have omkring Guldagergaard.

Guldagergaard understøtter ligeledes de øvrige kulturelle aktiviteter i Skælskør og omegn, som eksempelvis i uge 28 med familiefestival og keramikfestival, arrangeret af lokale ildsjæle, hvor keramikere sælger keramik i flotte, ens hvide telte på havnen, og hvor veteranbusser fra Skælskør Busmuseum, kører shuttle til udstillingerne og aktiviteterne i Claytopia universet.

CLAYTOPIAs aktiviteter i hele juli måned bød også på en udendørs biograf med Guldagergaard film og keramiske film, en popup café i den flotte, stemningsfyldte engelske havepavillon fra England, og ikke mindst en designshop i Æblehuset med et unikt udvalgt af kunsthåndværk fra Danmark og udlandet, og naturligvis en overvægt af Guldagergaard keramik både unik og det nye særlige Guldagergaard brugskunst skabt på værkstedet af Guldagergaards team.

CLAYTOPIA fik flot omtale i både lokale og nationale medier (SJ medier, Ugenyt, Radio SLR, Radio 4, Radio P1 og P4, Politiken, Børsen, Jyllands-Posten samt Alt for Damerne).

Men sommerens absolutte største output har igen været den altoverskyggende lovestorm, som private borgere har rettet mod Guldagergaard. Ligesom CLAYTOPIA ikke kunne være gennemført uden støtte fra Slagelse Kommune, private fonde og lokale virksomhedssponsorer.

CLAYTOPIA kunne ej heller gennemføres uden ekstra hjælp fra et særligt korps af engagerede frivillige omkring Guldagergaard.

Claytopia 1. juni 31. juli 2023



## Ledelsesberetning

### Bourry box brænding

Selvom sommeren var fyldt af Claytopia var der travlhed i de brændefyrede ovne heriblandt Bourrybox ovnen, bygget af Robert Sanderson fra Irland, og som i dag er en af Guldagergaards mest benyttede brændefyrede ovn, og tager omkring atten-tyve timer at brænde med 3 m3 grantræ. I juli brændte bourrybox ovnen tre gange med deltagelse af 2 forskellige danske kunstnere samt en svensk kunstner.

9.-11.juli, 23.-25.juli samt 28.-30. juli 2023

### Brænding i Speedy

Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark, og brænder som navnet siger hurtigt op til maksimale temperatur på 1320o grader, og forbruger ca. 1,5 m3 grantræ per brænding.

Der var 4 brændinger i juli måned med deltagelse af kunstnere fra Danmark, Sverige og Tyskland.

3.-5. juli, 10.-12. juli, 18.-20.juli samt 28.-30. juli 2023

### Artist-in-Residence

Artist-in-Residence programmet på Guldagergaard tiltrækker hvert år mange kunstnere grundet de høje keramikfaglige faciliteter med unikt udstyr, databaser og arkiver.

Artist-in-residence kunstnere i juli var fra Australien, Danmark, Tyskland, USA, Italien, Finland og Letland.

Juli 2023

### Brænding i Sodaovnen

Sodaovnen er en af de hyppigste benyttede ovne på Guldagergaard og giver værkerne en særlig saltglaseret overflade. Sodaovnen er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark af Andres Allik fra Estland. Denne brænding omhandlede en dansk kunstners værker.

5.-7.august 2023

### Brænding i Speedy Soda

Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark, og brænder som navnet siger hurtigt op til maksimale temperatur på 1320o grader, og forbruger ca. 1,5 m3 grantræ per brænding, og hvor der tilsættes soda i brændingen som giver en fantastisk glød i overfladen.

Der var i alt 4 brændinger i august måned med deltagelse af kunstnere fra Danmark, Italien og Storbritannien.

14.-16. august, 17.-19. august, 21.-23.august samt 28.-30. august 2023

### Anagama workshop

Brænding i den store japansk-inspireret anagamaovn, kaldet babygama med 9 kunstnere fra Nordmakedonien, Storbritannien, Danmark, Letland, Sverige og Spanien. Ovnen er særligt bygget til Guldagergaard af estiske Andres Allik, og rummer imponerende 1,5 m3 og har et lille hemmeligt kammer bagerst, der kun er egnet til træfyrglasurer, hvor meget lidt askeaflejringer vil nå den del af ovnen under brændingen. Anagamaovnen er en anstrengende brændingsmetode, som kræver meget træ, op til 7m3 tørt grantræ, som først skal kløves i ca. 30\*7-8 cm lange pinde, som stakkes på trolleyvogne, og herefter følger atter et anstrengende forløb over 72 timer, indtil maksimale temperatur på 1320o celsius nås, og efter en afkølingsperiode på minimum tilsvarende 72 timer. En sådan brænding kræver at man er et team, da ovnen er umulig at brænde som enkeltperson, men selve resultatet bliver ganske fantastisk. Til denne workshop brænding i august var der deltagere fra Danmark, Spanien, Storbritannien, USA, Tyskland, Kuwait og Norge.

28. august-7. september 2023

### Artist-in-Residence

Artist-in-Residence programmet på Guldagergaard tiltrækker hvert år mange kunstnere grundet de høje keramikfaglige faciliteter med unikt udstyr, databaser og arkiver.

Artist-in-residence kunstnere i august var fra Danmark, Storbritannien, Tyskland, Tyrkiet, Kuwait og USA.

August 2023



## Ledelsesberetning

### Brænding i Speedy Soda

Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark, og brænder som navnet siger hurtigt op til maksimale temperatur på 1320o grader, og forbruger ca. 1,5 m3 grantræ per brænding, og hvor der tilsættes soda i brændingen som giver en fantastisk glød i overfladen.

Der var i alt tre brændinger Speedy Soda i september måned med deltagelse af kunstnere fra Danmark, Italien, Kuwait, og Storbritannien.

3.-5. september, 11.-13. september, 25.-27. september 2023

### Brænding i Sodaovnen

Sodaovnen er en af de hyppigste benyttede ovne på Guldagergaard og giver værkerne en saltglaseret overflade.

Sodaovnen er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark af Andres Allik fra Estland. Denne brænding havde 3 dansk kunstners værker.

23.-25. august 2023

### Bourrybox ovnen

Bourrybox ovnen, bygget af Robert Sanderson fra Irland, og i dag en af Guldagergaards mest benyttede og kendte brændefyrede ovn, og blev i september brændt en gang af kunstner fra Storbritannien.

11.-14. september 2023

### Artist-in-Residence

September måneds residence kunstnere var fra Danmark, USA, Tyskland, Tyrkiet, Holland, Argentina og Australien.  
September 2023

### Brænding i Speedy

Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark, og brænder som navnet siger hurtigt op til maksimale temperatur på 1320o grader, og forbruger ca. 1,5 m3 grantræ per brænding.

Der var 3 brændinger i oktober måned med deltagelse af kunstnere fra Danmark, USA, Canada, og Italien.

5.-7. oktober, 17.-20. juli, 18.-20.juli samt 27.-30. oktober 2023

### Eksperimenterende brændingsworkshop

Guldagergaard er optaget af bæredygtige brændingsmetoder for både at mindske fossile brændstoffer men også med en konstant fokus af det keramiske fag. I oktober måned gennemførtes workshop med deltagere fra Danmark, Sverige, Norge og Island.

16.-20. oktober 2023

### Græskarfestival

Guldagergaard understøtter de øvrige kulturelle aktiviteter i Skælskør og omegn, som eksempelvis i uge 42, hvor Græskarfestivalen fandt sted. Guldagergaard holdt åbent hele ugen med udstillinger på podier og pavillonerne, i butikken og en særlig børneworkshop, hvor i alt 49 børnefamilier deltog, hvilket mindre end forrige år, hvilket må tilskrives det helt ekstreme dårlige vejr, som efterårsferien ugen bød på.

Efterårsferien 2023

### Artist-in-Residence

Oktober måneds residence kunstnere var fra Danmark, Finland, Tyrkiet, Canada, Irland, Estland og Sydkorea.

Oktober 2023

### Bourrybox ovnen

Bourrybox ovnen, bygget af Robert Sanderson fra Irland, og i dag en af Guldagergaards mest benyttede og kendte brændefyrede ovn, og blev i november brændt en gange af norsk kunstner.

6.-10. november 2023



## Ledelsesberetning

### Brænding i Speedy

Speedy er en af de nyere brændefyrede ovne, som er særligt konstrueret til Guldagergaards ovnpark, og brænder som navnet siger hurtigt op til maksimale temperatur på 1320o grader, og forbruger ca. 1,5 m3 grantræ per brænding.

Der var 2 brændinger i november måned med deltagelse af kunstnere fra Danmark.

8.-10. november og 19.-21. november 2023

### Artist-in-Residence

November måneds residence kunstnere var fra Danmark, Finland, Norge, Japan/Italien og Italien.

November 2023

Kunstnere på artist-in-residence i december måtte afbryde deres residence ophold grundet den katastrofale brand den 11. december. Alle tilstedeværende kunstnere måtte kompenseres for ophold og mistet arbejde/værker.

Artist-in-residence kunstnere december 2023 var fra Danmark, Japan/Italien, Italien, Norge og Finland.

### Erasmus +

Guldagergaard har indgået samarbejde med flere internationale uddannelsesinstitutioner omkring praktikperiode som led i deres respektive uddannelser indenfor det keramiske felt på både BA og MA niveau. For den enkelte studerende er det særligt værdifuldt at få udvidet deres faglige kompetencer og få adgang til Guldagergaards faglige netværk, arkiver og faciliteter.

Guldagergaard har i 2023 partnerskab med følgende uddannelsesinstitutioner omkring Erasmus+:

Finland, Serbien, Norge samt Irland

### Besøgstal 2023

Udstillingerne på Guldagergaard er samlet under formidlingsuniverset CLAYTOPIA, som finder sted i haven omkring Guldagergaard, som er en offentlig bypark, hvorfor der ikke tælles besøgende. Men Guldagergaard oplever et stærkt stigende antal besøgende året rundt, men særligt i sommerhalvåret.

På baggrund af de særdeles positive erfaringer omkring CLAYTOPIA er Guldagergaard i 2023 gået i gang med et større udviklingsprojekt omkring haven som attraktion og et besøgssted.

### Venforeningen for Guldagergaard

Venforeningen for Guldagergaard er et vigtigt aktivt for stedet, og vennerne er fantastiske ambassadører for stedet og ikke mindst bestyrelsen meget hjælpsomme også med praktiske gøremål. For kunstnerne på Guldagergaard er det fantastisk at opleve et så engageret og imødekommende publikum.

Medlemmer modtager fortsat nedsatte priser på arrangementer, invitationer til ellers lukkede arrangementer, mulighed for at vinde keramiske værker ved det årlige lotteri samt den månedlige konkurrence. Medlemsnyt tilsendt inden nye arrangementer.

Medlemstallet

Medlemstallet for 2023 er 145 medlemmer.





## Ledelsesberetning

### REDEGØRELSE FOR GOD FONDSLEDELSE

Redegørelse for god fondsledning fremgår af fondens hjemmeside: <https://ceramic.dk/da/god-fondsledning/>

### REDEGØRELSE FOR UDDELINGSPOLITIK

I overensstemmelse med vedtægternes formålsbestemmelse træffer bestyrelsen beslutning om anvendelsen af fondens frie midler. Bestyrelsen kan foretage rimelige henlæggelser til konsolidering af fonden.

Uddeling kan kun ske af følgende midler:

- 1) Årsresultat, overført overskud fra tidligere år og andre reserver efter fradrag af udækkede underskud og pligtige henlæggelser.
- 2) Det løbende regnskabsårsresultat, jf. Erhvervsfundsloven §78 stk. 2-5.
- 3) Kapitalnedsættelsesbeløb.

Der er ikke foretaget uddelinger i regnskabsåret.



## Anvendt regnskabspraksis

### Generelt

Årsrapporten for Fonden Guldagergaard for 2023 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

### Rapporteringsvaluta

Årsrapporten er aflagt i danske kroner.

### Generelt

#### Generelt om indregning og måling

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i det historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af afdrag og tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostprisen og det nominelle beløb. Herved fordeles kurstab og -gevinst over løbetiden.

Ved indregning og måling tages hensyn til gevinster, tab og risici, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

## Resultatopgørelsen

### Nettoomsætning

Nettoomsætning indregnes i resultatopgørelsen, såfremt indtægten kan opgøres pålideligt og forventes modtaget. Nettoomsætningen indregnes eksklusive moms, afgifter og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Fondsstøtte og øvrige tilskud indregnes i resultatopgørelsen i den periode tilskuddet vedrører.

### Eksterne omkostninger

#### Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer omfatter varekøb med fradrag af rabatter, omkostninger til underleverandører samt forskydning i varebeholdningerne.

#### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer mv.



## Anvendt regnskabspraksis

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og øvrige lønrelaterede omkostninger, herunder feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til selskabets medarbejdere.

Andre personaleomkostninger indregnes under andre eksterne omkostninger.

### Af- og nedskrivninger på immaterielle og materielle anlægsaktiver

Af- og nedskrivninger på immaterielle og materielle anlægsaktiver er foretaget ud fra en løbende vurdering af aktivernes brugstid i virksomheden. Anlægsaktiverne afskrives lineært på grundlag af kostprisen, baseret på ledelsens vurdering af brugstider og restværdier.

### Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

### Skat af årets resultat

Skat af årets resultat omfatter aktuel skat af årets forventede skattepligtige indkomst og årets regulering af udskudt skat med fradrag af den del af årets skat, der vedrører egenkapitalbevægelser. Aktuel og udskudt skat vedrørende egenkapitalbevægelser indregnes direkte i egenkapitalen.

## Balancen

### Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles ved første indregning til kostpris og efterfølgende til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klart til at blive taget i brug. For egenfremstillede aktiver omfatter kostprisen omkostninger til materialer, komponenter, underleverandører, direkte lønforbrug samt indirekte produktionsomkostninger.

Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellig.

Der foretages lineære afskrivninger over den forventede brugstid, baseret på følgende vurdering af aktivernes brugstider:

	Brugstid	Restværdi
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-10 år	0%
Indretning af lejede lokaler	5 år	0%

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste og tab ved salg indregnes i resultatopgørelsen under posterne 'Andre driftsindtægter' og 'Andre driftsomkostninger'.

### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. I tilfælde, hvor kostprisen er højere end nettorealiseringsværdi, nedskrives til denne lavere værdi.



## Anvendt regnskabspraksis

Nettorealiseringsværdi for varebeholdninger opgøres som salgspris med fradrag af færdiggørelsesomkostninger og omkostninger, der afholdes for at effektuere salget. Værdien fastsættes under hensyntagen til varebeholdningers omsættelighed, ukurans og forventet udvikling i salgspris.

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer opgøres som anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Handelsvarer måles til kostpris, hvilket omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Nedskrivninger til tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

### Periodeafgrænsningsposter, aktiver

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Likvider

Likvider omfatter likvide beholdninger.

### Egenkapital

Fondens bundne egenkapital består af oprindelig grundkapital inklusive efterfølgende forhøjelser samt konsolidering af fondsformuen i henhold til vedtægterne.

Den disponible egenkapital består af udelingsrammen samt overført resultat.

### Hensatte forpligtelser

#### Udskudt skat

Udskudt skat og årets regulering heraf opgøres som skatten af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser opgjort på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet eller afvikling af forpligtelsen.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettigede skattemæssige underskud, indregnes med den værdi, hvortil de forventes at blive anvendt, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser i virksomheder inden for samme juridiske skatteenhed og jurisdiktion.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat som følge af ændringer i skattesatser indregnes i resultatopgørelsen.

#### Aktuelle skatteforpligtelser

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets forventede skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatte.

#### Gældsforpligtelser

Finansielle gældsforpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu med fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, således at forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Andre gældsforpligtelser, som omfatter deposita, gæld til leverandører samt anden gæld, måles til amortiseret



## Anvendt regnskabspraksis

kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi.

### **Periodeafgrænsningsposter, passiver**

Periodeafgrænsningsposter opført som forpligtelser udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

### **Eventualaktiver og -forpligtelser**

Eventualaktiver og -forpligtelser indregnes ikke i balancen, men oplyses alene i noterne.



## Resultatopgørelse

	Note	2023 kr.	2022 kr.
<b>Bruttofortjeneste</b>		<b>2.326.854</b>	<b>2.428.192</b>
Personaleomkostninger	1	-1.683.991	-2.215.583
Af- og nedskrivninger af materielle og immaterielle anlægsaktiver		-94.758	-165.205
Andre driftsomkostninger		-505.803	0
<b>Driftsresultat</b>		<b>42.302</b>	<b>47.404</b>
Andre finansielle omkostninger		-25.726	-31.831
<b>Resultat før skat</b>		<b>16.576</b>	<b>15.573</b>
Skat af årets resultat	2	68.148	10.414
<b>Årets resultat</b>		<b>84.724</b>	<b>25.987</b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>			
Overført resultat		84.724	25.987
<b>Resultatdisponering</b>		<b>84.724</b>	<b>25.987</b>



## Balance 31. december 2023

	Note	2023 kr.	2022 kr.
<b>Aktiver</b>			
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		1.135.564	1.486.125
<b>Materielle anlægsaktiver</b>		<b>1.135.564</b>	<b>1.486.125</b>
<b>Anlægsaktiver</b>		<b>1.135.564</b>	<b>1.486.125</b>
Råvarer og hjælpematerialer		111.606	213.706
Fremstillede varer og handelsvarer		657.438	254.199
<b>Varebeholdninger</b>		<b>769.044</b>	<b>467.905</b>
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		7.750	2.650
Andre tilgodehavender		198.326	235.799
<b>Tilgodehavender</b>		<b>206.076</b>	<b>238.449</b>
<b>Likvide beholdninger</b>		<b>1.532.669</b>	<b>6.088</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>		<b>2.507.789</b>	<b>712.442</b>
<b>Aktiver</b>		<b>3.643.353</b>	<b>2.198.567</b>



## Balance 31. december 2023

	Note	2023 kr.	2022 kr.
<b>Passiver</b>			
Reserve for opskrivninger		624.000	663.000
Overført resultat		108.304	-15.418
<b>Egenkapital</b>		<b>732.304</b>	<b>647.582</b>
Hensættelser til udskudt skat		109.215	182.225
<b>Hensatte forpligtelser</b>		<b>109.215</b>	<b>182.225</b>
Gæld til banker		4.760	113.222
Leverandører af varer og tjenesteydelser		274.285	210.323
Selskabsskat		4.862	0
Anden gæld, herunder skyldige skatter og skyldige bidrag til social sikring		658.985	271.228
Periodeafgrænsningsposter		1.858.942	773.987
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		<b>2.801.834</b>	<b>1.368.760</b>
<b>Gældsforpligtelser</b>		<b>2.801.834</b>	<b>1.368.760</b>
<b>Passiver</b>		<b>3.643.353</b>	<b>2.198.567</b>
Eventualforpligtelser	3		
Sikkerhedsstillelser og pantsætninger	4		
Nærtstående parter	5		
Særlige poster	6		





## Noter

	2023	2022
<b>1. Personalemkostninger</b>		
Lønninger	1.524.646	2.024.886
Pensioner	108.000	118.800
Andre omkostninger til social sikring	51.345	71.897
	<b>1.683.991</b>	<b>2.215.583</b>
Gennemsnitligt antal beskæftigede	4	6

Bestyrelsen har ikke modtaget vederlag i regnskabsåret. Med henvisning til årsregnskabslovens § 98 B, stk. 3, er vederlaget til direktionen ikke oplyst.

## 2. Skat af årets resultat

Regulering af udskudt skat	-73.010	-10.414
Regulering af skat vedr. tidligere år	4.862	0
	<b>-68.148</b>	<b>-10.414</b>

## 3. Eventualforpligtelser

Der er ingen eventualforpligtelser pr. statusdagen.

## 4. Sikkerhedsstillelser og pantsætninger

Der er ingen sikkerhedsstillelser eller pantsætninger pr. statusdagen.

## 5. Nærtstående parter

Fonden har i regnskabsåret gennemført følgende transaktioner med medlemmer af ledelsen eller disses nærtstående:

- Køb af kommunikationsydelser til fonden for t. kr. 80 + moms.
- Løn til nærtstående t.kr. 131

Herudover har der ikke i årets løb – bortset fra normalt ledelsesvederlag – været gennemført transaktioner med bestyrelse, direktion, ledende medarbejdere eller andre nærtstående parter, ligesom der ikke på balancedagen er mellemværender med parterne.

## 6. Særlige poster

Som følge af brand i fondens produktionsfaciliteter, har fonden realiseret tab af driftsmidler og inventar til en bogført værdi på t.kr. 256. Herudover er der hensat t.kr. 250 til følgeomkostninger. Beløbene er indregnet i resultatopgørelsen i regnskabsposten Andre driftsomkostninger.