



Tlf.: 63 61 41 00
faaborg@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
L. Frandsensvej 2 A
DK-5600 Faaborg
CVR-nr. 20 22 26 70

FILMFYN A/S
ØSTERGADE 17, 5600 FAABORG
ÅRSRAPPORT
1. JANUAR - 31. DECEMBER 2016
14. REGNSKABSÅR

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på
selskabets ordinære generalforsamling,
den 5. maj 2017

Jess Lykke Gregersen

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Selskabsoplysninger	
Selskabsoplysninger.....	3
Erklæringer	
Ledelsespåtegning.....	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning.....	5-6
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	7-11
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Resultatopgørelse.....	12
Balance.....	13-14
Noter.....	15-16
Anvendt regnskabspraksis.....	17-18

SELSKABSOPLYSNINGER

Selskabet	FilmFyn A/S Østergade 17 5600 Faaborg
	CVR-nr.: 27 22 06 22 Hjemsted: Faaborg Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Bestyrelse	Ulla Østbjerg, Formand Christian Tønnesen Kurt Christensen Frede Skaaning Jan Witzel Karina Jørgensen René Szczyrbak Jørgen Otto Jørgensen Martin Larsen Katrine Vogelsang
Direktion	Bo Damgaard
Revision	BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab L. Frandsensvej 2 A 5600 Faaborg
Pengeinstitut	Nordea Centrumpladsen 8 5700 Svendborg
Advokat	Ret & Råd Kanalvej 4 5600 Faaborg

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2016 for FilmFyn A/S.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Faaborg, den 24. februar 2017

Direktion:

Bo Damgaard

Bestyrelse:

Ulla Østbjerg
Formand

Christian Tønnesen

Kurt Christensen

Frede Skaaning

Jan Witzel

Karina Jørgensen

René Szczyrbak

Jørgen Otto Jørgensen

Martin Larsen

Katrine Vogelsang

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til kapitalejerne i FilmFyn A/S

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for FilmFyn A/S for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2016 samt af resultatet af selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2016 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere selskabets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere selskabet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af selskabets interne kontrol.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om selskabets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at selskabet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Faaborg, den 24. februar 2017

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Steen Haagensen
Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

Væsentligste aktiviteter

Hovedaktiviteten i FilmFyn A/S er investering i og støtte til filmprojekter med henblik på erhvervsudvikling og fremme af filmkultur i FilmFyns ejerkommuner samt i associerede kommuner, der yder driftstilskud til FilmFyn.

Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold

FilmFyn A/S har i sine 14 regnskabsår investeret i 78 film - inkl. tv-fiktionsserier, kort- og dokumentarfilm - til en samlet værdi af 109 millioner kroner. Hertil kommer støtte til en lang række talentudviklingsfilm, andre filmrelaterede projekter, festivaller, Film Commission Fyn m.m.

Selskabet har haft regnskabsmæssige og kalkulerede over- og underskud i selskabets levetid. Forskydningen i disse regnskabsmæssige resultater skyldes, at der er en væsentlig forskydning i afskrivningsforløbet af selskabets investeringer set i forhold til selskabets løbende indtægter. Filminvestering skal derfor bedømmes over en længere årrække.

Årets resultat, som viser et underskud på kr. 138.490, anses ud fra disse forhold for tilfredsstillende.

I 2016 har selskabet haft sit strategiske fokus på seks hovedområder;

Film og tv-fiktionsserieinvesteringer

Events og andre aktiviteter

Talent- og kompetenceudvikling

Film Commission Fyn - det internationale perspektiv

Forøgede driftstilskud - kommunal- og landspolitisk arbejde

Lovgivningsarbejde

Film- og tv-fiktionsinvesteringer

Der blev i årets løb støttet og investeret i 2 spillefilm, 3 tv-fiktionsserier, 2 dokumentarfilm og 2 talentudviklingsfilm.

- DAN DREAM - Nutmeg Movies ApS. Spillefilm med forventet biografpremiere marts 2017.
- KIDNAPNING - Regner Grasten Filmproduktion A/S. Spillefilm med forventet biografpremiere i sommeren 2017.
- DEN ANDEN VERDEN - DR Fiktion. Julekalender i 24 afsnit som blev vist på DR1 i december 2016.
- MERCUR - SAM Production ApS. Tv-dramaserie i 10 afsnit til TV 2 Charlie med forventet premiere marts 2017.
- ARVINGERNE III - DR Fiktion. Tv-dramaserie i 8 afsnit til DR1 med premiere 1. januar 2017.
- PRÆSIDENTEN FRA KØBENHAVN NV - Film&TV Compagniet ApS. Dokumentarfilm med premiere på CPH DOX i marts 2017 og senere visning på DR1.
- SILHOUETTE OF TIME - The Metropolitan Film Company. Dokumentarfilm med dansk premiere på DR K i forbindelse med Copenhagen Fashion Week i august 2017.
- SE HVILKEN KLOVN - Willow Film. Kortfilm, støttet med henblik på talentudvikling
- H.C. ANDERSEN LEVER - BaggårdTeatret. Digitalt teater, støttet med henblik på talentudvikling

For både film og tv-fiktionsserier gælder det, at det parallelt med værdien af den lokale omsætning i erhverv, der er direkte eller indirekte knyttet til filmproduktion, er FilmFyns mål i videst mulig omfang at skabe et kulturprodukt som medvirker til en positiv kulturel identitet og skaber synlighed og branding af filmen, FilmFyns investering, de fynske kommuner, Kulturregion Fyn og andre tilskudsydere bag FilmFyn.

Ledelsen har de seneste 5 år haft øget fokus på investering i tv-fiktionsserier, da produktionen af store danske spillefilm, som kan leve op til ovenstående kriterier, generelt er nedadgående, samtidig med at produktionen af og efterspørgsel fra brugerne efter tv-fiktionsserier er i vækst. Tv-fiktionsserier kan skabe både omsætning og kulturel identitet og de giver ofte en større synlighed og branding af Fyn ved de mange løbende visninger på tv-fladen.

LEDELSESBERETNING

Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold (fortsat)

I 2016 var FilmFyn i den nye situation, at to spillefilmsprojekter, der var afsat investeringsmidler til, blev aflyst eller udsat og desværre på et så sent tidspunkt, at de afsatte midler ikke kunne aktiveres til andre projekter i 2016. Heldigvis kan FilmFyn overføre investeringsmidler hen over regnskabsårene, så midlerne indgår i 2017's investeringsportefølje.

FilmFyn støtter også mindre dokumentar- og kortfilmsprojekter, hvor udviklingen af det fynske talent og den kunstneriske frihed vægter højere end omsætning og umiddelbar synlighed. Støtten gives som en investering på sigt i det enkelte menneske eller i det utraditionelle programkoncept med henblik på stimulering og udvikling af talentfulde filmskabere og indholdsproduktion på tværs af visuelle digitale medieformer.

I 2016 har der skønsomt fundet produktion sted i 7 måneder. Det er fortsat målet, at få alle de fynske kommuner med som tilskudsgivere og nå den kritiske masse, hvor der er tilstrækkeligt med midler til filmproduktion året rundt - med stor vækst i arbejdspladser til følge jævnfør rapporten "Effektvurdering og scenarie - et bæredygtigt filmmiljø på Fyn" udarbejdet af analysebureauet Manto, maj 2012.

Events og andre aktiviteter

For at sikre den størst mulige effekt, synlighed, kulturel identitet, lokalt engagement og følelsen af medejerskab af FilmFyn og FilmFyns investeringer og aktiviteter på Fyn arrangerer FilmFyn i løbet af året en række events og PR-aktiviteter herunder set-besøg under optagelserne, pressearrangementer og fynske gallapremierer.

FilmFyn arrangerer fynske gallapremierer på de projekter FilmFyn har investeret i og som i årets løb har premierer i landets biografer og på tv. En del af de produktioner, der blev optaget i 2016, afventer biograf- eller tv-premiere i 2017.

FilmFyn afholdt i 2016 fynsk gallapremiere på Antboy III, De Standhaftige, En-To-Tre-Nu, Der Kommer En Dag, Swinger, Når Solen Skinner, Den Anden Verden samt re-premiere på De Grønne Slagtere ved genåbningen af Helios Film- og Kulturhus i Faaborg. Det var i 2016 en særlig fornøjelse at invitere til gallapremiere på Swinger på Ærø Badehotel og i Nordisk Films Biografer i Odense at kunne præsentere en fynsk spillefilm instrueret og skrevet af den kun 20-årige debuterende filmskaber Frederik Barington. Investeringen i storfilmene Der Kommer En Dag blev markeret ved flere lejligheder bl.a. med reception og gallapremiere på Gyldensten Gods og HCA Boxen i Bogense samt i Odense, hvor der - forud for premierevisning i Nordisk Films Biografer i Odense Banegårds Center - blev holdt en reception på Slottet for at markere Odense Kommunes tre årige delvist associerede medlemskab af FilmFyn. FilmFyn kunne endnu en gang byde på en snigpremiere på de to første afsnit af årets julekalender i Kino Vino i Nyborg, da DR's julekalender Den Anden Verden, havde et par optagelsesdage på location i Nyborg og Faaborg-Midtfyn kommuner.

FilmFyn giver driftstilskud til en række fynske filmrelaterede projekter, som alle bidrager til udviklingen af det fynske filmmiljø både kunstnerisk og professionelt heriblandt den Svendborg-baserede film- og kulturevent SVEND, som har folket som målgruppe med uddeling af Danmarks første publikumspris, SVEND-Prisen, som omdrejningspunkt. FilmFyns ledelse fortsatte i 2016 arbejdet med at tilføre film- og kulturdagene i Svendborg et højt kunstnerisk og filmfagligt indhold - og på at på sigt at løfte prisuddelingsshowet op på et nationalt niveau.

I løbet af SVEND16 afviklede Svendborg Event en række film- og kulturaktiviteter og FilmFyn var medarrangør på nogen af arrangementerne:

- Manuskriptseminariet "Et vindue til nye filmfortællinger" på Maritimt Center i Svendborg, hvor manuskriptstuderende fra manuskriptlinjen på Syddansk Universitet pitched deres ideer til spillefilm for et panel af producenter og instruktører.
- "On location" - et fast indslag på SVEND - viste FilmFyn-produktionen Der Kommer En Dag på Forsorgsmuseet i Svendborg, hvor dele af filmen er optaget.
- Udstillingen "Rolf Konow. Udstilling i Privaten" på SAK Kunstbygning i Svendborg bød på 23 stillfotos fra FilmFyn-støttede film fotograferet af den anerkendte danske og internationale stillfotograf Rolf Konow.
- I Scala Svendborg blev der vist to afsnit af den FilmFyn støttede drama-dokumentarserie Venner fra

LEDELSESBERETNING

Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold (fortsat)

fremtiden, der tager udgangspunkt i Danmarkshistorien og er tiltænkt de større børn på DR Ultra.

Talent- og kompetenceudvikling

FilmFyns engagement omkring læring, talent- og kompetenceudvikling har som det vigtige formål at stimulere unges forståelse og interesse for film og fiktion inden for alle aldersgrupper og for at sikre, at der lokalt uddannes talentfulde, kreative, kunstneriske og på sigt professionelle medarbejdere til det fynske filmmiljø.

Som tidligere nævnt giver FilmFyn driftstilskud til en række fynske filmrelaterede projekter, som alle bidrager til udviklingen af det fynske filmmiljø både kunstnerisk og professionelt, udover SVEND var det i 2016 til:

- Kulturregion Fyns indsatsområde "Fyn er Film". Her har FilmFyn indgået en aftale om en fast årlig støtte i perioden 2015-2018 til filmrelaterede initiativer i alle Kulturregion Fyns medlemskommuner.
- Den fynske filmskole 18Frames. En foreningsbaseret alternativ filmuddannelse, for unge der vil uddanne sig som filmarbejdere. FilmFyn har tidligere støttet 1. og 2. årgang og støtter i øjeblikket 3. årgang med årlige tilskud i de 3 år uddannelsen varer. Tilskuddet går bl.a. til produktion af de studerendes midtvejs- og afgangsfilm.
- Den Fynske Spilfabrik, som uddanner og guider fremtidens talenter indenfor værdiskabende spil gennem kurser og iværksættermiljøer. Den i 2016 nyetablerede Faaborg-Midtfyns baserede forening har visionen om at skabe en fremtid, hvor værdiskabende spil er en fast integreret del af erhvervslivet herunder som digitalt indhold i film- og tv-produktioner. I forbindelse med FilmFyns beslutning om at yde tilskud til Den Fynske Spilfabrik, som er et nyt forretningsområde for fonden, besluttede FilmFyn i samarbejde med Region Syddanmark at få udarbejdet en rapport, som skulle vurdere potentialet for den digitale visuelle industri i Region Syddanmark. Analysebureauet Manto har i august 2016 udarbejdet rapporten, "Kortlægning af potentialet for den digitale visuelle industri i Region Syddanmark". Rapportens overordnede konklusion blev: "En umoden industri på et marked med et stort potentiale". FilmFyn håber, at vi, med den faglige og økonomisk støtte til Den Fynske Spilfabrik og med den viden rapporten åbenbarer, kan være med til at udløse dette potentiale og på sigt stimulere udviklingen af kulturel og værdiskabende indholdsproduktion inden for den digitale visuelle industri (DVI) på tværs af brancherne film, tv, animation, spil og interactive.

FilmFyn bakkede i 2016 endvidere op om uddannelsen i manuskriptudvikling på Institut for Kulturvidenskaber på Syddansk Universitet med afvikling af og sparing omkring arrangementer og undervisere m.m. Uddannelsen i manuskriptudvikling kan tages som en tilvalgsuddannelse for studerende på SDU, men er også udbudt under åben uddannelse som et deltidsstudie over 2 år.

FilmFyn fortsatte i 2016 det filmfaglige samarbejde med OFF, Odense Internationale Film Festival herunder blandt andet arrangementer under Kulturregion Fyns indsatsområde Fyn er Film. FilmFyn udvalgte i 2016 for anden gang "FilmFyns talentpris" under OFF Award Show. Prisen gik til Nicoline Skotte med kortfilmen "Front View Of My Father".

Af øvrige talent- og kompetenceudviklingstiltag kan nævnes, at FilmFyn i 2016 - under Film Commission Fyns indsatsområde med at tiltrække film til Fyn ved at kunne tilbyde kvalificeret filmarbejdskraft - tog det første spadestik til kompetenceudviklingsforløbet FilmBiz. FilmBiz er et udviklings- og opkvalificerende forløb for enkeltindivider eller små virksomheder, der vil leve af og i filmbranchen i Region Syddanmark. Projektet søsættes i 2017.

Film Commission Fyn - det internationale perspektiv

FilmFyn har i 2016, efter at støtten fra Syddansk Vækstforum til etableringen af Film Commission Fyn herunder det internationale website ophørte, fortsat aktiviteterne for egne midler. Film Commission Fyn er et service og markedsføringsinitiativ. Filmkommissionens arbejde er, at synliggøre fynske locations, filmarbejdere og andre lokale ressourcer og leverandører over for danske og internationale producenter. Kernen i filmkommissionen er et stort internationalt website og et unikt samarbejde med samtlige turist- og erhvervsorganisationer i FilmFyns kommuner. Dedikerede lokale aktører bidrager ikke alene til indhold på selve websitet, som er bygget på VisitDenmarks nationale portalløsning, men står også klar, når det gælder helt specifikke locations forespørgsler. Det er en stærk film- og brugervenlig struktur, som kan blive inspirationsgrundlag for en national filmkommission - Film

LEDELSESBERETNING

Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold (fortsat)

Commission Denmark - der kan rumme aktiviteter for Danmarks tre filmregioner og deres respektive filmfonde.

FilmFyn deltog i 2016 i filmfestivalerne i Berlin og Cannes. Udover deltagelse i en række pitch-møder med danske og internationale film- og tv-producenter og andre filmfaglige arrangementer og -seminarer inviterede de tre danske filmfonde på netværksbrunch for internationale producenter. Der var endvidere mødeaktivitet i relation til FilmFyns medlemskab af paraplyorganisationen Scandinavian Locations, der samler de skandinaviske filmkommissioner og giver mulighed for, at vi sammen har økonomien, administration og medarbejderne til at kunne afvikle større netværks- og markedsføringsevents under de store internationale festivaller.

Forøgede driftstilskud - kommunal- og landspolitisk arbejde

Arbejdet med at udvide ejerkredsen bag FilmFyn eller få flere associerede kommuner og deraf forøgede driftstilskud fortsatte gennem 2016. Assens Kommune besluttede i september 2016 efter en årrække som associeret medlem at indtræde som medejer af FilmFyn pr. 1. januar 2017. Assens Kommunes medejerskab bekræftes ved FilmFyns ordinære generalforsamling i maj 2017. FilmFyn og de øvrige ejerkommuner ser frem til at inkludere Assens Kommune i hele FilmFyns virksomhed.

Status pr. 1. januar 2017 er, at 8 fynske kommuner er en del af FilmFyn. 7 af disse kommuner er ejerkommuner.

FilmFyn deltager aktivt i lobby-arbejde i og omkring Christiansborg med det mål fortsat at sikre at såvel filmmidler som mulige erhvervsmidler kan havne på Fyn og stimulere udviklingen af filmmiljøet, kulturen og de dertil knyttede serviceerhverv på Fyn og omliggende øer. FilmFyn deltager i en løbende dialog med Folketingets kulturudvalg, kultur- og medieordførerne såvel som Erhvervsministeriet samt Kulturministeriet herunder Det Danske Filminstitut.

FilmFyns ledelse deltager aktivt med indlæg i opinionsdannende kredse, kommunalbestyrelser og udvalg på Fyn, Ærø og Langeland.

FilmFyns ADVISORY BOARD med ledende erhvervs- og mediefolk briefes løbende om selskabets aktiviteter og har haft stor betydning og signalværdi for den generelle italesættelse af FilmFyns position i landsdelen.

Lovgivningsarbejde

FilmFyn er medlem af Cine-Regio - sammenslutningen af Europæiske filmfonde -, der arbejder med såvel filmfaglige formål på tværs af lande og regioner som for en styrkelse af de europæiske filmfondes betydning for den regionale udvikling, herunder fastholdelsen af filmfondene som markante centre uden for Europas største byer. Cine-Regios organisation udfører et stort lobby arbejde i EU-kommissionen i Bruxelles for at sikre at EU-lovgivningen fremmer - og ikke modarbejder - fondenes arbejde med at tiltrække lokalfilm- og kulturproduktion til yderområderne.

LEDELSESBERETNING

Udviklingen i aktiviteter og økonomiske forhold (fortsat)

FilmFyn er anmeldt og godkendt under EU's generelle gruppefritagelsesforordning (Group Block Exemption Regulation) fra 1. juli 2014.

FilmFyn har efter dansk ret lovhjemmel til at administrere og investere i film- og tv-produktioner i Lov om Film § 18 og Lov om radio- og fjernsynsvirksomhed § 92 b. (jf. Lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed § 1 stk. 13 af 27. december 2014).

I forlængelse af arbejdet med at øge driftstilskuddet og tiltrække nye bidragsydere arbejder FilmFyn løbende for at sikre, at FilmFyns vilkår, arbejdsgang og dispositioner lever op til den danske og EU's lovgivning, herunder blandt andet filmloven, radio- og fjernsynsloven samt driftstilskudsloven.

Selskabets forventninger til 2017

Den 1. februar 2017 besluttede de mediepolitiske ordførere for partierne bag "Medieaftale 2015-18" i forbindelse med fordeling af overskydende licensprovenu fra 2015, at tilføre Det Danske Filminstitut en del af midlerne til forøgelse af filmstøtteordningen til regional filmproduktion under "Filmaftale 2015-18". Det betyder, at FilmFyn får overført yderligere 2,5 mio. kr. til anvendelse i 2017 og 2018 under de konditioner, som er gældende for filmaftalens regionale midler.

Med de nye midler og ubrugte midler fra regnskabsåret 2016 fra filmaftalens regionale midler samt Assens Kommunes nye medejerskab af FilmFyn fra 2017 vil FilmFyns finansieringsbudget øges med 26,5 % fra 15,8 mio. kr. i 2016 til 20 mio. kr. i 2017.

FilmFyn forventer ligesom tidligere år at anvende rundt regnet 70 % af midlerne til investeringer i film- og tv-projekter, 10 % til andre filmaktiviteter og 20 % til drift.

For hver krone FilmFyn investerer i film og tv-projekter kommer der typisk 2 kr. igen i form af produktionernes lokale forbrug (spend-faktor 2,0). FilmFyn vil i 2017 arbejde for at fastholde spend-faktoren men vil samtidig have fokus på, at filmproducenterne motiveres til at anvende flere fynske filmarbejdere med henblik på at udvikle og udbygge et bæredygtigt produktionsmiljø på Fyn.

I 2017 vil FilmFyn intensivere arbejdet nationalt med at forbedre rammebetingelser for filmproduktioner i Danmark ligesom de regionale filmfonde og filmbranchen i 2017 indleder det politiske arbejde omkring den kommende filmaftale 2019-2022 samtidig med, at den gældende medieaftale og dermed fordelingen af licensmidlerne, der nu kommer FilmFyn tilgode, måske skal ændres i indeværende år.

FilmFyn forventer samme høje aktivitets- og ambitionsniveau omkring filmevents som tidligere år med målet om stor synlighed og forankring lokalt, regionalt og nationalt.

Med øgede tilskud og nye bevillinger, der medfører andre og større administrative krav end hidtil, vil det i 2017 blive nødvendigt at evaluere størrelsen af medarbejderstaben sammenholdt med omfanget af administrative opgaver.

Betydningsfulde begivenheder, indtruffet efter regnskabsårets afslutning

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for selskabets finansielle stilling.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	2016 kr.	2015 kr.
BRUTTOFORTJENESTE		13.791.363	12.271.241
Personaleomkostninger.....	1	-2.928.329	-2.512.082
Af- og nedskrivninger.....		-11.006.939	-10.665.301
DRIFTSRESULTAT		-143.905	-906.142
Andre finansielle indtægter.....		5.671	7.236
RESULTAT FØR SKAT		-138.234	-898.906
Skat af årets resultat.....	2	-256	176.971
ÅRETS RESULTAT		-138.490	-721.935
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING			
Anvendt af tidligere års overskud.....		-138.490	-721.935
I ALT		-138.490	-721.935

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	2016 kr.	2015 kr.
Investeringer i filmrettigheder m.m.....		13.326.716	15.368.626
Immaterielle anlægsaktiver.....	3	13.326.716	15.368.626
ANLÆGSAKTIVER.....		13.326.716	15.368.626
Udsudte skatteaktiver.....		2.796.406	2.796.662
Andre tilgodehavender.....		22.988	0
Tilgodehavender.....		2.819.394	2.796.662
Likvider.....		8.972.058	6.133.425
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		11.791.452	8.930.087
AKTIVER.....		25.118.168	24.298.713

BALANCE 31. DECEMBER

PASSIVER	Note	2016 kr.	2015 kr.
Selskabskapital.....		2.778.000	2.778.000
Overført overskud.....		16.354.236	16.492.726
EGENKAPITAL.....	4	19.132.236	19.270.726
Anden gæld.....		3.610.932	2.752.987
Periodeafgrænsningsposter.....		2.375.000	2.275.000
Kortfristede gældsforpligtelser.....		5.985.932	5.027.987
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		5.985.932	5.027.987
PASSIVER.....		25.118.168	24.298.713
 Eventualposter mv.	 5		
 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	 6		

NOTER

	2016 kr.	2015 kr.	Note
Personaleomkostninger			1
Antal personer beskæftiget i gennemsnit: 4 (2015: 4)			
Løn og gager.....	2.694.131	2.382.546	
Pensioner.....	159.618	97.412	
Omkostninger til social sikring.....	13.430	16.505	
Andre personaleomkostninger.....	61.150	15.619	
	2.928.329	2.512.082	
Skat af årets resultat			2
Regulering af udskudt skat.....	256	-176.971	
	256	-176.971	
Immaterielle anlægsaktiver			3
		Investeringer i filmrettigheder m.m.	
Kostpris 1. januar 2016.....		97.890.612	
Tilgang.....		8.905.000	
Kostpris 31. december 2016.....		106.795.612	
Afskrivninger 1. januar 2016.....		82.521.986	
Årets afskrivninger		10.946.910	
Afskrivninger 31. december 2016.....		93.468.896	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2016.....		13.326.716	

NOTER

Note

Egenkapital

4

	Selskabs- kapital	Overført overskud	I alt
Egenkapital 1. januar 2016.....	2.778.000	16.492.726	19.270.726
Forslag til årets resultatdisponering.....		-138.490	-138.490
Egenkapital 31. december 2016.....	2.778.000	16.354.236	19.132.236

Eventualposter mv.

5

Ingen

Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

6

Ingen

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for FilmFyn A/S for 2016 er aflagt i overensstemmelse med den danske årsregnskabslovs bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B med tilvalg af regler fra regnskabsklasse C.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

RESULTATOPGØRELSEN

Nettoomsætning

Selskabets indtægter i 2016 omfatter i al væsentlighed tilskud fra de fynske kommuner eller selskabets A-aktionærer samt tilskud fra Kulturministeriet/Kulturregion Fyn. Indtægter, tilskud m.m. medregnes med de beløb der vedrører regnskabsåret.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter andre filmaktiviteter, omkostninger til administration, lokaler m.m.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inklusive feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til selskabets medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger samt tillæg og godtgørelse under acontoskatteordningen mv. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

BALANCEN

Immaterielle anlægsaktiver

Investeringer i filmproduktion, filmrettigheder m.m. måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger.

Investeringerne afskrives regnskabsmæssigt i produktions- og distributionsforløbet med henholdsvis 60% i forbindelse med biografdistribution/Tv-visning eller anden premiere og 20% i forbindelse med DVD-distribution, udgivelse på Video on demand (VOD) eller anden streamingtjeneste og restbeløbet afskrives herefter lineært over en 5-årig periode, eller når der ikke forventes yderligere afkast af investeringen.

Indtægter fra erhvervede filmrettigheder m.m. samt salg af filmrettigheder indtægtsføres løbende.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Værdiforringelse af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af immaterielle anlægsaktiver vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest af hvert enkelt aktiv henholdsvis gruppe af aktiver. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Genindvindingsværdi er den højeste værdi af nettosalgspris og kapitalværdi. Kapitalværdien opgøres som nutidsværdien af de forventede nettopengestrømme fra anvendelsen af aktivet eller aktivgruppen og forventede nettopengestrømme ved salg af aktivet eller aktivgruppen efter endt brugstid.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi. Tilgodehavender er indregnet under aktiver og omfatter tilgodehavende samt afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Skyldig skat og udskudt skat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt for betalte acontoskatte.

Udskudt skat måles af midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettiget skattemæssigt underskud, måles til den værdi, hvortil aktivet forventes at kunne realiseres, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening, eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed.

Udskudt skat måles på grundlag af de skatteregler og skattesatser, der med balancedagens lovgivning vil være gældende, når den udskudte skat forventes udløst som aktuel skat. Ændring i udskudt skat som følge af ændringer i skattesatser indregnes i resultatopgørelsen bortset fra poster, der føres direkte på egenkapitalen.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter, passiver

Periodeafgrænsningsposter indregnet under passiver omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.