
Fonden Station Next

Fægtesalsvej 7, 2650 Hvidovre

Årsrapport for 2020

CVR-nr. 25 86 10 27

Årsrapporten er fremlagt og
godkendt på fondens
bestyrelsesmøde den 25/5
2021

Peter Langager
Dirigent



Indholdsfortegnelse

Side

Påtegninger

Ledelsespåtegning 1

Den uafhængige revisors revisionspåtegning 2

Generelle oplysninger om fonden

Generelle oplysninger om fonden 6

Ledelsesberetning 7

Årsregnskab

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 16

Balance 31. december 17

Egenkapitalopgørelse 19

Noter til årsregnskabet 20

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 for Fonden Station Next.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af fondens aktiviteter for 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Hvidovre, den 25. maj 2021

Direktion

Ulrik Krapper

Bestyrelse

Peter Andreas Langager
formand

Peter Aalbæk Jensen
næstformand

Kasper Tøstesen

Martin Strange-Hansen

Anders Leifer

Thomas Heinesen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden Station Next.

Påtegning på årsregnskabet

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsloven"), og bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Station Next for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarder for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og Driftstilskudsbekendtgørelsens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven, Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteterne, der er omfattet af regnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige, kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Hellerup, den 25. maj 2021

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Poul Madsen
statsautoriseret revisor
mne10745

Lone Vindbjerg Larsen
statsautoriseret revisor
mne34548

Generelle oplysninger om fonden

Fonden

Fonden Station Next
Fægtesalsvej 7
2650 Hvidovre

Telefon: 36774940
Hjemmeside: www.station-next.dk

CVR-nr.: 25 86 10 27
Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december
Hjemstedskommune: Hvidovre

Bestyrelse

Peter Andreas Langager, formand
Peter Aalbæk Jensen
Kasper Tøstesen
Martin Strange-Hansen
Anders Leifer
Thomas Heinesen

Direktion

Ulrik Krapper

Revision

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Strandvejen 44
2900 Hellerup

Ledelsesberetning

Årsrapporten

Det er ledelsens opfattelse, at alle væsentlige oplysninger til bedømmelse af fondens økonomiske stilling og årets resultat fremgår af årsrapporten samt denne beretning.

Der er ikke efter balancedagen indtruffet betydningsfulde hændelser, som ikke er nævnt i årsrapporten, og som vurderes at have væsentlig indflydelse på bedømmelse af årsrapporten.

Resumé

Som for alle andre har 2020 på grund af Covid19 pandemien været et specielt år for Station Next.

Det særlige ved Station Next, er at vi skaber rammerne for praktisk filmproduktion i mødet mellem eleverne og professionelle filmfolk. Men praktisk filmproduktion med mange mennesker der samarbejder, harmonerer ikke godt med Covid19, og det har vi selvfølgelig kunnet se på vores aktivitetsniveau.

På den positive side har vi kunnet opgradere vores digitale platforme samt videreudvikle og afprøve nye online forløb, som giver nye muligheder for at give flere unge i hele landet erfaringer med filmproduktion, som vi også vil kunne bruge når pandemien aftager.

Et andet positivt aspekt er, at vi har kunnet bruge ressourcer på at efteruddanne medarbejdere og faste undervisere samt istandsætte lokaler og implementerer nye administrative systemer, så vi samlet står opgraderet og klar til tiden efter Covid19.

Hvis vi skal fremhæve en aktivitet fra 2020 er vi stolte af, er det gennemførelsen af et pilotprojekt med et specialiseringsmodul på læreruddannelsen i filmproduktion, filmanalyse og filmdidaktik. Det startede med 22 studerende i 2020 og tilbagemeldingerne er meget positive. Initiativet kom fra Station Next og er et samarbejde med DFI og Københavns Professions Højskole. Projektet er sin første af sin art, hvor man på læreruddannelsen kan uddanne sig specifikt inden for film, og vi forventer os meget af effekten i de kommende år, når flere og flere lærerstuderende vil få fokus på film i undervisningen.

Baggrund

Fonden har til formål at:

- Fremme kendskabet til de levende billeders produktion, historie og pædagogik i Danmark.
- Give børn og unge med forskellige forudsætninger og kulturelle baggrunde mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder.
- Fremme og stimulere et aktivt samspil mellem undervisningssektoren og hele film-, tv- og multimediebranchen samt relaterede områder indenfor kulturerhvervssektoren.
- Inspirere til at levende billeder får en højere prioritering i undervisningen i folkeskolen, ungdomsuddannelserne og læreruddannelserne samt lærernes efter- og videreuddannelse.

Fondens opfylder disse mål, når der ikke er Covid19, gennem udbud af følgende hovedaktiviteter:

- Ca. 180 Heldagskurser for skoleklasser
- Ca. 15 Filmlejrskoler for skoleklasser

Ledelsesberetning

- 5 Filmuger på Skolen med 6 klasser i hvert projekt
- 7 Filmvæksthushold - fritidsundervisning for unge
- Diverse andre projekter med filmproduktion og unge
- Afholdelse af seminarer for lærere og skolebibliotekarer
- Daglig konsulentvirksomhed for hele undervisningssektoren
- Udvikling og styring af Filmlinjen.dk og andre online læringssites
- Deltagelse i diverse nationale og internationale organisationer og netværk
- Understøtte de mindre talentaktiviteter inden for filmområdet i hele landet

De to væsentligste principper for aktiviteterne er, at eleverne og kursisterne skal have hands on, samt at undervisningen varetages af professionelle filmfolk.

I 2020 afholdt Station Next i alt ca. 7.050 elevkursusdage, hvor børn, unge og deres lærere fik en inspirerende oplevelse med filmproduktion hos Station Next eller på skolen. Hvis vi medregner de dage, som eleverne har brugt i direkte forbindelse med vores aktiviteter, bliver antallet af elevkursusdage ca. 10.400.

Aktivitetsniveauet ligger ca. 45 % under på niveauet i 2019, hvilket udelukkende skyldes Covid19 situationen.

Herudover når vi mange unge via vores andre aktiviteter. Der var i 2020 ca. 108.000 brugere på vores websites, og mange tusinde deltagere på de skolefilmfestivaler vi er med til at hjælpe i gang.

Elevernes film er meget populære, og i 2020 var der mere end 6,4 mio. visninger på Youtube!

Udvikling i regnskabsåret - de tre hovedaktiviteter

I vores udbud af aktiviteter lægger vi vægt på at kunne tilbyde både dybden, bredden og talenterne relevante aktiviteter med praktisk filmproduktion.

Vi lægger desuden vægt på at komme rundt i alle dele af landet og for at samarbejde med de mange gode, lokale initiativer i hele landet.

Udviklingen i de tre hovedaktiviteter:

Heldagskurser

I 2020 udbød vi 180 kurser inden for 12 forskellige fagligheder i vores faciliteter i Filmbyen og afholdt 78.

Ledelsesberetning

Filmlejrskoler

Som det eneste sted i verden får klasser hvert år denne mulighed for at producere en film i en fuldt professionel ramme. Filmlejrskolen tilbydes grundskolens 7.-10. klasse og begynder på skolen med manuskriptskrivning og ca. 1 måned før opholdet med et besøg fra en producer. Filmen realiseres på fire dage i Filmbyen med hjælp fra 4 professionelle filmfolk.

I 2020 afholdt vi 6 Filmlejrskoler, før det hele lukkede ned, og der kom forbud mod afholdelse af lejrskoler generelt.

For at være på forkant med et fortsat forbud udviklede vi et eksternt forløb, som indholdsmæssigt svarer til en Filmlejrskole, og som vi kunne afholde på skolen. Vi kom så med proffe filmfolk og en stor vogn med udstyr.

Det blev efter forudsætningerne et fint forløb, men det er klart, at det ikke kan måle sig med en hel uge i Filmbyen i et rigtigt filmstudie.

Vi afholdt i 2020 et forløb, men konceptet er klart til at kunne erstatte Filmlejrskoler i 2021, hvis forbuddet mod lejrskoler generelt opretholdes.

Filmvæksthuse

For de unge talenter tilbyder vi Filmvæksthuset, hvor eleverne i op til tre år, én gang om ugen samt i weekender, kan "gå til film" og træne deres talent i samarbejde med professionelle filmfolk.

I Filmbyen i Avedøre har vi fire Filmvæksthushold og i Aarhus tre hold.

Trods nedlukningen har vi gennemført undervisningen og lavet produktioner i sommerferien, da det var muligt.

I årenes løb har vi hjulpet mange væksthuse i gang i hele landet, som nu fungerer som selvstændige, lokalt finansierede og organiserede tilbud. Vi har dannet netværket "Filmvækststederne", hvor vi deler erfaringer og materialer. Desuden lancerede vi i 2016 websitet "gåtilfilm.dk", så alle har mulighed for at finde det af de 9 filmvæksthuse, der er tættest på dem.

Tilsammen er der på Filmvækststederne ca. 250 talenter mellem 13 og 18 år.

Fokuspunkter 2020

På grund af Covid19 har vi i 2020 været nødt til at revidere de overordnede fokuspunkter for Station Next udover de faste aktiviteter. Vi har derfor fokuseret på følgende:

1. Opgradering af Filmlinjen.dk til en 3.0 version
2. Udvikling af andre online aktiviteter
3. Udvikling og afholdelse af uddannelse og efteruddannelse

Ledelsesberetning

ad 1) Opgradering af Filmlinjen.dk til en 3.0 version

Vi lavede i 2019 en analyse af den daværende version af verdens højst udviklede online værktøj til filmproduktion med unge og resultatet var, at løsningen havde behov for en teknisk og designmæssig opdatering.

Da Covid19 satte en stopper for mange af vores aktiviteter satte vi turbo på udviklingen af den nye løsning, som blev færdig i slutningen af 2020.

Udover teknik og design er alt indhold redigeret, så løsningen er optimeret og opgraderet på alle parametre.

Vi har desuden indgået en samarbejdsaftale med Medielærerforeningen om at udvikle et forløb til Filmlinjen, som passer til deres undervisningsforløb. Dette arbejde er påbegyndt, og afsluttes primo 2021.

ad 2) Udvikling af online aktiviteter

Som beskrevet har vi benyttet udfordringerne under Covid19 til at udvikle nye online undervisningsløsninger. Vi har udviklet og gennemført:

”Mød en ung filmskaber”, hvor gymnasieklasser fik virtuelt besøg og gode råd til deres egne produktioner.

”Online Talentudvikling”, hvor et hold unge talenter skabte en film uden at mødes, men hvor vi udviklede en rammefortælling, og hvor de unge lavede optagelser hver især, som blev klippet sammen.

”Filmaktiviteter til hjemmeskolen”, som er 10 filmaktiviteter på vores onlinelæringsite SmåP, som er lavet til, at klasser kan arbejde individuelt eller sammen i mindre grupper online.

”Dokumentarfilm – den personlige historie”, som er et af vores almindelige kurser, som vi har afholdt virtuelt.

Vi arbejder desuden på at udvikle en sky-baseret videoredigeringsløsning, så vi kan afholde klippekurser online – men hvor computerprocesser kraften er lagt i skyen, så et vellykket klippekursus ikke er afhængigt af elevenes computere.

Ledelsesberetning

ad 3) Udvikling og afholdelse af uddannelse og efteruddannelse

PD:

I januar 2020 gik elever fra andet modul på vores PD i talentudvikling inden for film til eksamen. Det kvantitative udbytte var et gennemsnit på 12 for de 17 studerende!

Vi lagde i 2020 et stort arbejde i at få godkendt en PD-retning i Anvendt Film. En retning er tre sammenhængende moduler, og betyder, at man kan tage en hel PD-uddannelse på 6 moduler (60 ECTS), hvor hovedtoningen er film.

Godkendelse kom primo 2021, så vi kan afvikle det tredje af vores planlagte moduler for de mindre vækststeder under denne studieordning.

KDUV:

Herudover 10 film-professionelle hver skrevet en KDUV

I 2019 udviklede vi KDUV, som står for Kunst Didaktisk Udviklings Virksomhed og bygger på ideerne fra Kulturministeriets indsats for Kunstnerisk Udviklings Virksomhed, som er mindre praksisforskningsprojekter, der fører frem til et offentligt tilgængeligt resultat og ledsages af en refleksion over såvel processen som præsentationen af resultatet.

Vi udbød små puljer af 10.000 kr. i efteråret 2019 og har modtaget 10 afleveringer fra filmdidaktikere i 2020.

Udover en kort skriftlig rapport med et undervisningselement, har vi produceret 10 podcasts, hvor praksisforskerne fortæller om deres erkendelser og erfaringer.

Vi har desuden igangsat endnu en runde i slutningen af 2020.

Film på læreruddannelsen:

Som beskrevet i resumeet har vi gennemført Danmarks første specialiseringsmodul på læreruddannelsen i filmproduktion. Der er koblet følgeforskning og en større KDUV på projektet, så det skal nu evalueres i lyset af de resultater.

Der bliver udbudt et nyt modul i efteråret 2021.

Andre aktiviteter i 2020

Efterskoler

Vi vil gerne understøtte de efterskoler, som har ambitiøse filmlinjer. Vi har fortsat samarbejde med Gribskov Efterskole. Det indbefatter konsulenthjælp til udvikling af årsplan, workshops på efterskolen afsluttende med en Filmlejrskole på Station Next.

Der er ingen tvivl om, at vi kan tilføre efterskoler megen viden og metoder, men også at grundigt forarbejde og fortløbende kontakt og opfølgning er en forudsætning for permanent kvalitetsløft.

Svendborg medie- og sportsefterskole og Lunderskov efterskole er desuden med i netværket FilmVækstStederne og deltager i PD modulet om talentudvikling inden for film.

Ledelsesberetning

TheNextFilmFestival

Det lykkedes at skaffe midler til at videreføre det store projekt TheNextFilm, som vi gennemfører med støtte fra Nordea fonden, Det Obelske Familie Fond og DFI samt en lang række lokale samarbejdspartnere. En rejsende filmskole, regionale filmfestivaler, opbygning af skolefilmfestivaler afsluttende med finale i Odense i samarbejde med Odense Film Festival med workshops, internationalt program, visninger og gallaaften.

TheNextFilm er en fantastisk paraply for filmproduktion for unge i hele Danmark, hvor vi kommer rundt i hele landet, og hvor bredde og dansk og internationalt talent mødes, og vi er stolte over, at have sikret en videreførelse i endnu 3 år.

Det lykkedes at gennemføre hele programmet i 2020 på nær den internationale del. Finalen for skolefilmfestivaler var vi pga. forsamlingsforbuddet nødt til at gennemføre online, og selvom der er noget helt specielt ved at mødes fysisk, gav det os en mulighed for at nå ud til flere med denne online løsning, så det vil vi også overveje i 2021.

Mediefag i gymnasiet

Mediefagselever i gymnasiet er en væsentlig målgruppe for Station Next. Mediefag bliver på en lille håndfuld gymnasier tilbudt på A niveau, 2% af eleverne i hele landet vælger mediefag på B niveau, og 31% vælger det på C niveau.

Vi har intensiveret indsatsen for mediefaget og har bl.a. indgået aftaler med Medielærerforeningen om at udvikle nye aktiviteter både online og analogt.

FOKUS

Station Next er repræsentant for filmområdet I FOKUS (Forum for Kunst og Kultur i Skolen)

FOKUS holder løbende møder og udveksler ideer og strategier i forbindelse med udfordringer og muligheder i den nye skolereform for at inddrage kunst-, kultur- og fritidstilbud som en del af undervisningen.

FOKUS har i 2020 afholdt to dialogmøder om kunst og kultur i skolen. Herover afholdt FOKUS en et virtuelt dialogmøder under Kulturmødet på Mors.

Kulturpakker

Fra 2019 er Station Next en del af samarbejdet Kulturpakker, hvor forskellige landsdækkende udbydere af møder med professionelle kunstnere i skolen, indgår forpligtende samarbejder med forskellige kommuner.

Ledelsesberetning

Udbyttet

Der er stor, politisk enighed om at mennesker med kreative, skabende mediekompetencer vil være meget efterspurgt i fremtiden.

Det er i bund og grund det, som Station Next udvikler hos børn og unge.

På vores endagskurser, er en dag med en professionel nok til, at man får øjnene op for nogle helt grundlæggende og vigtige elementer omkring film, og kurserne bidrager i høj grad til opfyldelse af Folkeskolens krav om praktisk mediekundskab. På et kamerakursus kommer man f.eks. til at forstå, at en filmoptagelse er sammensat af indstillinger – altså de forskellige steder fotografen vælger at stille kameraet. Det er vigtigt at variere indstillingerne, og der er konventioner for brug af billedudsnit og kamerabevægelser. Når eleverne i løbet af samme kursusdag selv får mulighed for at prøve at lave optagelser og til slut ser resultatet, giver det dem et rigtigt godt udgangspunkt for det videre arbejde i skolen eller fritiden.

På Filmlejrskolerne kommer klasser igennem en fuld produktionsproces. Hermed har de prøvet, hvordan man gør, hvis det skal være professionelt, og har man først været igennem processen på den rigtige måde og med godt resultat, vil klassens kommende produktioner være på et helt andet niveau, end hvis de ikke havde været på Filmlejrskole. De har fået en lang række referencer, værktøjer og skabeloner som vil hjælpe dem i alle dele af produktionsprocessen.

Vi evaluerer alle vores aktiviteter med elektroniske spørgeskemaer og evalueringerne er altovervejende positive, og hvis der er kritik eller konstruktive forslag, så arbejder vi på at ændre aktiviteten. Vi udarbejdede en evalueringsrapport for alle dagskurser 2015-2020 og gennemsnittet var meget tæt på 10 på tolvtskalaen!

Elever, der har gået på vores talentudviklingsforløb Filmvækshuset, har fået en massiv praktisk og kunstnerisk indføring i filmproduktion gennem et treårigt forløb. Nogle af disse elever vil vi komme til at se i den professionelle filmverden. På Den Danske Filmskole blev to færdige som instruktører og to har tidligere taget afgang. Pt. går der nu 7 tidligere Filmvæksthus elever, og mange vil søge næste år. Andre elever er taget udenlands for at gå på filmskole og nogle går på Den Europæiske Filmhøjskole I Ebeltoft. Der er også flere, som er ved at gøre karriere i film- og TV branchen.

Alt i alt tillader vi os at konkludere, at der kommer meget ud af både vores og elevernes anstrengelser, hvad også det nedenstående punkt om festivaler underbygger.

Ledelsesberetning

Festivaler, priser og visninger

Med Station Nexts Festival- og rejsepulje sender vi med bidrag fra DFI, Danske Filminstruktører, DR, TV2 og Zentropa Filmvæksthuselever og deres film rundt til festivaler rundt omkring i verden.

Station Next film deltog i 2020 med film på 24 filmfestivaler, hvoraf mange internationale i bl.a. Italien, Østrig, USA, Finland, Norge og Sydkorea, og det blev til 36 nomineringer og 8 priser.

Bestyrelse

Der er ingen ændringer i bestyrelsessammensætningen i 2020.

Oplysninger om sammensætning og yderligere oplysninger om bestyrelsesmedlemmerne kan findes på hjemmesiden:

<https://station-next.dk/om-station-next/selskabsoplysninger>

Økonomiske forhold

Fondens har siden 2002 modtaget et driftstilskud fra Kulturministeriet via medieaftalen. Ved den nye medieaftale fra juni 2018 blev tilskuddet til Station Next flyttet til filmaftalen. I filmaftalen er det fastsat, at Station Next 2019-2023 modtager 7 mio. kr. årligt, som PL reguleres. Herudover er der deltagerbetaling for de faste aktiviteter og lidt indtægt på oplæg for lærere og andre interesserede. Fonden modtager desuden lønrefusion fra en medarbejder i flexjob.

Redegørelse for uddelingspolitik

Station Next uddeler som almennyttig fond midler, således at vi kan holde prisen på vores aktiviteter på det meget rimligt niveau.

Uddelingen definerer vi som vores samlede omsætning fratrukket den del af driften, som skaber rammerne for at aktiviteterne kan finde sted. Dette drejer sig om omkostninger til bestyrelse, ledelse, halvdelen af udgifterne til det administrative personale samt omkostninger til bygninger og udstyr samt andre omkostninger til administration.

Regnskab

Årets resultat bliver kr. o.

Anvendt regnskabspraksis for præsentationen af uddelinger er uændret fra sidste år. Uddelinger præsenteres under de respektive regnskabslinjer.

Ledelsesberetning

Redegørelse for god fondsledelse

Station Next tilstræber at efterleve ”Anbefalingerne for god ledelse af selvejende kulturinstitutioner” samt årsregnskabslovens § 77 om god fondsledelse.

Fonden har fra sin stiftelse været velorganiseret med repræsentantskab, og bestyrelse med erfarne bestyrelsesmedlemmer og har derfor fra begyndelsen efterlevet de fleste af de overordnede retningslinjer i anbefalingerne.

Fonden er dog på grund af sin lille størrelse nødt til også at være pragmatisk, men ledelse og bestyrelse har i fællesskab lavet en grundig gennemgang af anbefalingerne i forhold til Station Next. Gennemgangen kan ses i dokumentet: ”Station Next efterlevelse af anbefalinger om god selskabsledelse i selvejende kulturinstitutioner” samt ”Skema for ”Lovpligtig redegørelse om god fondsledelse 2020”, jf. årsregnskabslovens § 77 a på fondens hjemmeside under ”Om Station Next”, hvor krav og valg er specificeret. <https://station-next.dk/om-station-next/aarsrapporter-aktivitetsoversigter>.

Med henvisning til punkt 2.3.4 i "lovpligtig redegørelse om god fondsledelse" har fonden redegjort for sammensætningen af bestyrelsen på fondens hjemmeside. Direkte link er følgende: <https://station-next.dk/storage/uploads/Om-Station-Next/Selskabsledelse/Oversigt%20over%20bestyrelsen%202020.pdf>.

Fremtiden for Fonden Station Next

Filmaftalen giver et stabilt økonomisk fundament for fondens aktiviteter de næste 3 år.

Som nationalt kompetencecenter ser vi det som vores opgave at understøtte initiativer i hele landet, hvor der er lokale samarbejdspartnere, som ønsker at udvikle et kvalitetsfyldt filmtilbud.

Fonden ønsker at fokusere mere på at understøtte længerevarende og permanente forløb i hele landet, for at sikre kontinuitet og forankring og at videreudvikle samarbejdet med netværket FilmVækstStederne.

Samlet set har fonden et optimistisk syn på fremtiden. Vi har mange flotte resultater at vise frem i form af undervisningsmaterialer, mere end 1000 film og flotte filmfestivalpriser. Herudover har vi en meget stor efterspørgsel på vores aktiviteter samt meget positiv feedback og evalueringer fra alle sider.

Vi har stort tiltro til, at vores webbaserede læringsværktøjer Filmlinjen.dk og SmåP.dk vil få større udbredelse, så endnu flere kan lære med og om film og medier både på Station Next, i skolen og i fritiden.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2020 DKK	2019 DKK
Nettoomsætning	1	9.338.015	9.241.482
Andre driftsindtægter		11.200	1.100
Andre eksterne omkostninger		<u>-3.834.801</u>	<u>-3.435.988</u>
Bruttoresultat		5.514.414	5.806.594
Personaleomkostninger	2	-5.379.619	-5.570.990
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	3	<u>-102.473</u>	<u>-208.897</u>
Resultat før finansielle poster		32.322	26.707
Finansielle omkostninger	4	<u>-32.322</u>	<u>-26.707</u>
Resultat før skat		0	0
Skat af årets resultat		<u>0</u>	<u>0</u>
Årets resultat		0	0

Resultatdisponering

Forslag til resultatdisponering

Overført resultat		<u>0</u>	<u>0</u>
-------------------	--	----------	----------

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2020 DKK	2019 DKK
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		64.293	144.242
Indretning af lejede lokaler		0	6.845
Materielle anlægsaktiver	5	64.293	151.087
Deposita		71.628	55.128
Finansielle anlægsaktiver	6	71.628	55.128
Anlægsaktiver		135.921	206.215
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		10.815	84.942
Andre tilgodehavender		349.814	293.301
Periodeafgrænsningsposter		53.742	11.831
Tilgodehavender		414.371	390.074
Likvide beholdninger		5.964.931	5.850.758
Omsætningsaktiver		6.379.302	6.240.832
Aktiver		6.515.223	6.447.047

Balance 31. december

Passiver

	Note	2020 DKK	2019 DKK
Grundkapital		300.000	300.000
Uddelingsrammen		4.272.514	4.272.514
Egenkapital		4.572.514	4.572.514
Anden gæld		0	141.266
Langfristede gældsforpligtelser	7	0	141.266
Periodiserede donationer	8	660.092	856.402
Leverandører af varer og tjenesteydelser		2.650	183.901
Anden gæld	7	1.279.967	692.964
Kortfristede gældsforpligtelser		1.942.709	1.733.267
Gældsforpligtelser		1.942.709	1.874.533
Passiver		6.515.223	6.447.047
Specifikation af projekter	9		
Uddelinger	10		
Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser	11		
Nærtstående parter	12		
Anvendt regnskabspraksis	13		

Egenkapitalopgørelse

	<u>Grundkapital</u> DKK	<u>Uddelings- rammen</u> DKK	<u>I alt</u> DKK
2020			
Egenkapital 1. januar	<u>300.000</u>	<u>4.272.514</u>	<u>4.572.514</u>
Egenkapital 31. december	<u>300.000</u>	<u>4.272.514</u>	<u>4.572.514</u>
2019			
Egenkapital 1. januar	<u>300.000</u>	<u>4.272.514</u>	<u>4.572.514</u>
Egenkapital 31. december	<u>300.000</u>	<u>4.272.514</u>	<u>4.572.514</u>

Noter til årsregnskabet

	2020 DKK	2019 DKK
1 Nettoomsætning		
Filmlejrskoler og væksthuse	431.124	705.800
Kursusaktiviteter	138.993	133.775
Diverse	171.588	148.265
Egenbetaling elever	0	4.000
Udenlandsk betaling, projekt	0	70.772
Filmaktiviteter	<u>741.705</u>	<u>1.062.612</u>
Kulturministeriet	7.100.000	7.000.000
DFI	200.000	250.000
Andre fonde	1.100.000	1.165.272
Donationer overført fra sidste år	856.402	620.000
Donationer overført til næste år	<u>-660.092</u>	<u>-856.402</u>
Bevillinger	<u>8.596.310</u>	<u>8.178.870</u>
Uddelinger	<u>0</u>	<u>0</u>
Uddelingsindtægter	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>9.338.015</u>	<u>9.241.482</u>
2 Personaleomkostninger		
Lønninger	5.152.768	5.339.304
Pensioner	152.523	143.986
Andre omkostninger til social sikring	<u>74.328</u>	<u>87.700</u>
	<u>5.379.619</u>	<u>5.570.990</u>
Heraf udgør vederlag til direktion og bestyrelse:		
Direktion	825.574	801.204
Bestyrelshonorar til bestyrelsesformand	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
	<u>925.574</u>	<u>901.204</u>
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	<u>9</u>	<u>9</u>

Fonden har ingen pensionsforpligtelser eller incitamentsordninger over for fondens ledelse.

Noter til årsregnskabet

	2020 DKK	2019 DKK
3 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver		
Afskrivninger af materielle anlægsaktiver	102.473	208.897
	102.473	208.897
Der specificeres således:		
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	95.628	178.544
Indretning af lejede lokaler	6.845	30.353
	102.473	208.897
4 Finansielle omkostninger		
Andre finansielle omkostninger	32.322	26.707
	32.322	26.707
5 Materielle anlægsaktiver		
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	Indretning af le- jede lokaler
	DKK	DKK
Kostpris 1. januar	1.078.881	2.379.117
Tilgang i årets løb	15.679	0
Kostpris 31. december	1.094.560	2.379.117
Ned- og afskrivninger 1. januar	934.639	2.372.272
Årets afskrivninger	95.628	6.845
Ned- og afskrivninger 31. december	1.030.267	2.379.117
Regnskabsmæssig værdi 31. december	64.293	0

Noter til årsregnskabet

6 Finansielle anlægsaktiver

	Deposita DKK
Kostpris 1. januar	55.128
Tilgang i årets løb	16.500
Kostpris 31. december	71.628
Regnskabsmæssig værdi 31. december	71.628

7 Langfristede gældsforpligtelser

Afdrag, der forfalder inden for 1 år, er opført under kortfristede gældsforpligtelser. Øvrige forpligtelser er indregnet under langfristede gældsforpligtelser.

Gældsforpligtelserne forfalder efter nedenstående orden:

	2020 DKK	2019 DKK
Anden gæld		
Mellem 1 og 5 år	0	141.266
Langfristet del	0	141.266
Øvrig kortfristet gæld	1.279.967	692.964
	1.279.967	834.230

Noter til årsregnskabet

8 Periodiserede donationer

	<u>2020</u> DKK	<u>2019</u> DKK
Filmforliget	237.868	494.313
TheNextFilmFestival	403.813	342.477
Rejsepuljen	18.411	19.612
Periodiserede donationer	<u>660.092</u>	<u>856.402</u>

Periodiseret donationer vedrører tilskud, som fonden i år har modtaget, men som først vil blive afholdt i 2021.

9 Specifikation af projekter

	<u>Filmforliget</u> DKK	<u>The Next Film Festival</u> DKK	<u>Rejsepuljen</u> DKK
Omsætning	7.799.614	1.353.290	0
Periodiseret fra sidste år	494.313	342.477	19.612
Periodiseret til senere år	-237.868	-403.813	-18.411
Totalomsætning	8.056.059	1.291.954	1.201
Andre eksterne omkostninger	-8.056.059	-1.291.954	-1.201
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

I TheNextFilmFestival indgår der aktiviteter fra fonden for 1,8 mio. DKK. i perioden 2018-2022.

Noter til årsregnskabet

10 Uddelinger

Uddelinger vedrører dækning af omkostninger til afholdelse af fondens aktiviteter, som er omfattet af fondens formålsparagraf. Aktiviteterne omfatter bl.a.:

- Heldagskurser for skoleklasser
- Filmlejrskoler for skoleklasser
- Filvæksthushold - fritidsundervisning for unge
- Diverse andre projekter med filmproduktion for unge
- Afholdelse af seminarer for lærere og skolebibliotekarere
- Daglig konsulentvirksomhed for hele undervisningssektoren
- Udvikling og styring af Filmlinjen.dk og andre sites
- Deltagelse i diverse nationale og internationale organisationer og netværk

Fondens ledelse vurderer at det har ikke været muligt at værdiansætte uddelinger til markedsværdi. Derfor er den regnskabsmæssige værdi af året uddelinger fastsat til 0 kr.

11 Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser

Leje- og leasingforpligtelser

Leasingforpligtelser fra operationel leasing. Samlede fremtidige leasingydelse:

	2020 DKK	2019 DKK
Inden for 1 år	28.764	28.764
Mellem 1 og 5 år	0	28.764
	<u>28.764</u>	<u>57.528</u>
Lejeforpligtelser, uopsigelsesperiode 2-6 mdr.	<u>132.668</u>	<u>119.310</u>

Fonden har indgået en huslejekontrakt med en årlig leje på TDKK 238. I henhold til lejekontrakten foretages pr. 1. januar en årlig indeksregulering af huslejen. Lejemålet kan opsiges med 6 måneders varsel.

Fonden har indgået en huslejekontrakt med en årlig leje på TDKK 66. I henhold til lejekontrakten foretages pr. 1. januar en årlig indeksregulering af huslejen. Lejemålet kan opsiges med 2 måneders varsel.

Fonden har indgået aftaler omkring leje af kopimaskiner. Der resterer 12 mdr. af lejeaftalen, hvilket svarer til en eventualforpligtelse på TDKK 29.

Noter til årsregnskabet

12 Nærtstående parter

Bestyrelsesmedlem Martin Strange har i året modtaget løn, for undervisning for i alt DKK 74.950. Martin er ansat på lignende vilkår som andre ansatte af samme karakter i fonden.

Fonden har i år modtaget tilskud på DKK 7.000 fra selskabet Zentropa Productions ApS, som bestyrelsesmedlemmet Peter Aalbæk Jensen er medejer af.

Der har ikke i årets løb, bortset fra ovenstående og normalt ledelsesvederlag været gennemført transaktioner med bestyrelse, direktion, ledende medarbejdere eller andre nærtstående parter.

Noter til årsregnskabet

13 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Fonden Station Next for 2020 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B med tilvalg af enkelte regler i klasse C.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskab for 2020 er aflagt i DKK.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Bevillinger indregnes, når der er opnået tilsagn, og indtægtsføres over den periode, som bevillingen vedrører.

Anden nettoomsætningen måles til det modtagne vederlag og indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Noter til årsregnskabet

13 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger indeholder omkostninger til lokaler, salg samt kontorhold m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver.

Andre driftsindtægter/-omkostninger

Andre driftsindtægter og andre driftsomkostninger omfatter regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til fondens hovedaktivitet, herunder avance og tab ved salg af materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat og indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

Noter til årsregnskabet

13 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-5 år
Indretning af lejede lokaler	5 år

Restværdierne for anlægsaktiverne er fastsat til nul.

Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

Nedskrivning af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Finansielle anlægsaktiver

Finansielle anlægsaktiver omfatter deposita.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, hvilket normalt udgør nominel værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer og renter.

Noter til årsregnskabet

13 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser indregnes, når fonden som følge af en begivenhed indtruffet senest på balancedagen har en retslig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at der må afgives økonomiske fordele for at indfri forpligtelsen.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Periodiserede donationer

Periodiserede donationer udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

Uddelinger

Udbetalte uddelinger

Uddelinger, som i overensstemmelse med fondens formål er vedtagne og udbetalte på balancedagen fragår den respektive regnskabslinje som uddelingen vedrører.