
Fonden Station Next

Fægtesalsvej 7, 2650 Hvidovre

Årsrapport for 2021

CVR-nr. 25 86 10 27

Årsrapporten er fremlagt og
godkendt på fondens
bestyrelsesmøde den 26/4
2022

Bo Damsgaard
Dirigent



Indholdsfortegnelse

Side

Påtegninger

Ledelsespåtegning 1

Den uafhængige revisors revisionspåtegning 2

Generelle oplysninger om fonden

Generelle oplysninger om fonden 5

Ledelsesberetning 6

Årsregnskab

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 14

Balance 31. december 15

Egenkapitalopgørelse 16

Noter til årsregnskabet 17

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 for Fonden Station Next.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven, lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsloven"), og bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af fondens aktiviteter for 2021.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Hvidovre, den 26. april 2022

Direktion

Ulrik Krapper

Bestyrelse

Bo Damgaard Qvist
formand

Peter Aalbæk Jensen

Kasper Tøstesen

Martin Strange-Hansen

Anders Leifer

Thomas Heinesen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden Station Next og fondsmyndigheden

Påtegning på årsregnskabet

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsloven"), og bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Station Next for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarder for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med International Ethics Standards board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og Driftstilskudsbekendtgørelsens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven, Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteterne, der er omfattet af regnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige, kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Hellerup, den 26. april 2022

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Nikolaj Erik Johnsen
statsautoriseret revisor
mne35806

Generelle oplysninger om fonden

Fonden

Fonden Station Next
Fægtesalsvej 7
2650 Hvidovre

Telefon: 36774940

Hjemmeside: www.station-next.dk

CVR-nr.: 25 86 10 27

Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december

Hjemstedskommune: Hvidovre

Bestyrelse

Bo Damgaard Qvist, formand
Peter Aalbæk Jensen
Kasper Tøstesen
Martin Strange-Hansen
Anders Leifer
Thomas Heinesen

Direktion

Ulrik Krapper

Revision

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Strandvejen 44
2900 Hellerup

Ledelsesberetning

Årets udvikling

Det er ledelsens opfattelse, at alle væsentlige oplysninger til bedømmelse af fondens økonomiske stilling og årets resultat fremgår af årsrapporten samt denne beretning. Der er ikke efter balancedagen indtruffet betydningsfulde hændelser, som ikke er nævnt i årsrapporten, og som vurderes at have væsentlig indflydelse på bedømmelse af årsrapporten.

Som for alle andre har også 2021 på grund af Covid19 været et specielt år for Station Next. Det særlige ved Station Next er, at vi skaber rammerne for praktisk-kunstnerisk filmproduktion i mødet mellem eleverne og professionelle filmfolk. Men praktisk filmproduktion med mange mennesker der samarbejder, harmonerer ikke godt med Covid19, og det har vi selvfølgelig igen i 2021 kunnet se hen over foråret og på det samlede aktivitetsniveau.

På den positive side har vi kunnet opgradere vores digitale platforme samt videreudvikle og afprøve nye online forløb, som giver nye muligheder for at give flere unge i hele landet erfaringer med filmproduktion, som vi også vil kunne bruge når pandemien aftager.

Et andet positivt aspekt er, at vi har kunnet bruge ressourcer på at efteruddanne medarbejdere og faste undervisere samt istandsætte lokaler og implementerer nye administrative systemer, så vi samlet står opgraderet og klar til tiden efter Covid19.

Hvis vi skal fremhæve et par aktiviteter fra 2021 er vi stolte af at have udviklet og gennemført det første kompetencegivende (1 ECTS-point) fagkursus i filmdidaktik for filmfolk, da dette kan være begyndelse på en professionalisering af området. Et andet interessant projekt er med Kultur Region Sjælland, hvor vi i skoleåret 2021-2022 skal undervise 100 klasser i dokumentarfilm med lærerkursus, elevkursus og to besøg med proffe filmfolk i hver klasse.

Ledelsesberetning

Baggrund

Fonden har til formål at:

- Fremme kendskabet til de levende billeders produktion, historie og pædagogik i Danmark.
- Give børn og unge med forskellige forudsætninger og kulturelle baggrunde mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder.
- Fremme og stimulere et aktivt samspil mellem undervisningssektoren og hele film-, tv- og multimediebranchen samt relaterede områder indenfor kulturerhvervssektoren.
- Inspirere til at levende billeder får en højere prioritering i undervisningen i folkeskolen, ungdomsuddannelserne og læreruddannelserne samt lærernes efter- og videreuddannelse.

Fonden opfylder disse mål, når der ikke er Covid-19, gennem udbud af følgende hovedaktiviteter:

- Ca. 180 Heldagskurser for skoleklasser
- Ca. 15 Filmlejrskoler for skoleklasser
- 5 Filmuger på skolen med 6 klasser i hvert projekt
- 7 Filmvæksthushold - fritidsundervisning for unge
- Diverse andre projekter med filmproduktion og unge
- Afholdelse af seminarer for lærere og skolebibliotekarer
- Daglig konsulentvirksomhed for hele undervisningssektoren
- Udvikling og styring af Filmlinjen.dk og andre online læringssites
- Deltagelse i diverse nationale og internationale organisationer og netværk
- Understøtte de mindre talentaktiviteter inden for filmområdet i hele landet

De to væsentligste principper for aktiviteterne er, at eleverne og kursisterne skal have hands on, samt at undervisningen varetages af professionelle filmfolk.

I 2021 afholdt Station Next i alt ca. 11.615 elevkursusdage, hvor børn, unge og deres lærere fik en inspirerende oplevelse med filmproduktion hos Station Next eller på skolen. Hvis vi medregner de dage, som eleverne har brugt i direkte forbindelse med vores aktiviteter, bliver antallet af elevkursusdage ca. 17.042.

Aktivitetsniveauet ligger højere end i 2020 og lige under niveauet med 2019, hvilket må siges at være tilfredsstillende set i lyset af Covid-nedlukningen i foråret.

Herudover når vi mange unge via vores andre aktiviteter. Der var i 2021 ca. 147.000 brugere på vores websitets, og mange tusinde deltagere på de skolefilmfestivaler vi er med til at hjælpe i gang.

Elevernes film er meget populære, og i 2021 var der mere end 1,9 mio. visninger på YouTube!

Ledelsesberetning

Redegørelse for god fondsledelse

Station Next tilstræber at efterleve ”Anbefalingerne for god ledelse af selvejende kulturinstitutioner” samt årsregnskabslovens § 77 om god fondsledelse.

Fonden har fra sin stiftelse været velorganiseret med repræsentantskab, og bestyrelse med erfarne bestyrelsesmedlemmer og har derfor fra begyndelsen efterlevet de fleste af de overordnede retningslinjer i anbefalingerne.

Fonden er dog på grund af sin lille størrelse nødt til også at være pragmatisk, men ledelse og bestyrelse har i fællesskab lavet en grundig gennemgang af anbefalingerne i forhold til Station Next. Gennemgangen kan ses i dokumentet: ”Efterlevelse af anbefalinger for god ledelse” samt ”Skema for ”Lovpligtig redegørelse om god fondsledelse, jf. årsregnskabslovens § 77 a” på fondens hjemmeside under ”Om Station Next”, hvor krav og valg er specificeret. <https://station-next.dk/om-station-next/aarsrapporter-aktivitetsoversigter>

Fremtiden for Fonden Station Next

Den nye filmaftale giver et stabilt økonomisk fundament for fondens aktiviteter til og med 2023.

Som nationalt kompetencecenter ser vi det som vores opgave at understøtte initiativer i hele landet, hvor der er lokale samarbejdspartnere, som ønsker at udvikle et kvalitetsfyldt filmtilbud.

Fonden ønsker at fokusere mere på at understøtte længerevarende og permanente forløb i hele landet, for at sikre kontinuitet og forankring og at videreudvikle samarbejdet med netværket FilmVækstStederne.

Samlet set har fonden et optimistisk syn på fremtiden. Vi har mange flotte resultater at vise frem i form af undervisningsmaterialer, mere end 1000 film og flotte filmfestivalpriser. Herudover har vi en meget stor efterspørgsel på vores aktiviteter samt meget positiv feedback og evalueringer fra alle sider.

Vi har stort tiltro til, at vores webbaserede læringsværktøjer Filmlinjen.dk og SmåP.dk vil få større udbredelse, så endnu flere kan lære med og om film og medier både på Station Next, i skolen og i fritiden.

Redegørelse for uddelingspolitik

Station Next uddeler som fond med almennyttigt formål midler, således at vi kan holde prisen på vores aktiviteter på det meget rimligt niveau.

Uddelingen definerer vi som vores samlede omsætning fratrukket den del af driften, som skaber rammerne for at aktiviteterne kan finde sted. Dette drejer sig om omkostninger til bestyrelse, ledelse, halvdelen af udgifterne til det administrative personale samt omkostninger til bygninger og udstyr samt andre omkostninger til administration.

Ledelsesberetning

Udvikling i regnskabsåret - de tre hovedaktiviteter

I vores udbud af aktiviteter lægger vi vægt på at kunne tilbyde både dybden, bredden og talenterne relevante aktiviteter med praktisk filmproduktion.

Vi lægger desuden vægt på at komme rundt i alle dele af landet og for at samarbejde med de mange gode, lokale initiativer i hele landet.

Udviklingen i de tre hovedaktiviteter:

Heldagskurser

I 2021 udbød vi 180 kurser inden for 12 forskellige fagligheder i vores faciliteter i Filmbyen og afholdt kun 63 pga. Covid19.

Filmlejrskoler

Som det eneste sted i verden får klasser hvert år denne mulighed for at producere en film i en professionel ramme. Filmlejrskolen tilbydes grundskolens 7.-10. klassestrin og begynder på skolen med manuskriptskrivning og ca. 1 måned før opholdet med et besøg fra en producer. Filmen realiseres på fire dage i Filmbyen med hjælp fra 4 professionelle filmfolk.

I 2021 afholdt vi 9 Filmlejrskoler, før det hele lukkede ned, og der kom forbud mod afholdelse af lejrskoler generelt.

Filmvæksthuse

For de unge talenter tilbyder vi Filmvæksthuset, hvor eleverne i op til tre år, én gang om ugen samt i weekender, kan "gå til film" og træne deres talent i samarbejde med professionelle filmfolk.

I Filmbyen i Avedøre har vi fire Filmvæksthushold og i Aarhus tre hold.

Trods nedlukningen har vi gennemført undervisningen og lavet produktioner i sommerferien, da det var muligt.

I årenes løb har vi hjulpet mange væksthuse i gang i hele landet, som nu fungerer som selvstændige, lokalt finansierede og organiserede tilbud. Vi har dannet netværket "FilmVækstStederne", hvor vi deler erfaringer og materialer. Desuden lancerede vi i 2016 websitet "gåtilfilm.dk", så alle har mulighed for at finde det, af de 9 filmvæksthuse, der er tættest på dem.

Tilsammen er der på Filmvækststederne ca. 250 talenter mellem 13 og 18 år.

Ledelsesberetning

Årsrapporten

Det er ledelsens opfattelse, at alle væsentlige oplysninger til bedømmelse af fondens økonomiske stilling og årets resultat fremgår af årsrapporten samt denne beretning.

Der er ikke efter balancedagen indtruffet betydningsfulde hændelser, som ikke er nævnt i årsrapporten, og som vurderes at have væsentlig indflydelse på bedømmelse af årsrapporten.

Fokuspunkter 2021

Ud over de faste aktiviteter har vi også i 2021 arbejde med igangværende og nye udviklingsprojekter.

- 1.Lancering af Filmlinjen v3.0
- 2.Gymnasiet møder filmbranchen
- 3.Fagkursus for filmfolk
- 4.PD Kulturskoleundervisere

ad 1) Lancering af Filmlinjen v3.0

I januar lancerede vi en helt ny version af Filmlinjen.dk - verdens højst udviklede online værktøj til filmproduktion med unge. Løsningen er nu med en helt ny teknisk platform og design- og indholdsmæssigt opdateret, så børn i hele landet kan benytte denne gratis platform til at lære fra og lette arbejdet med deres produktioner. I 2021 blev der oprettet 4185 produktioner på Filmlinjen.dk

ad 2) Gymnasiet møder filmbranchen

I samarbejde med medielærerforeningen (gymnasiet) og med støtte fra DFI igangsatte vi et udviklingsprojekt, hvor vi udvikler og afprøver forskellige formater, som kan bringe gymnasiet i tættere kontakt med filmbranchen. De fleste af disse formater vil være online, så de kan være økonomisk bæredygtige, og få den størst mulige udbredelse. Indtil videre har vi afprøvet foredraget ”Mød en ung Filmskaber”, fagkuset ”Fotografér en Scene”, samt det længere ”Gæstelærer forløb”.

ad 3) Fagkursus for filmfolk

Med midler fra Producent Rettigheder Danmark og i samarbejde med Københavns Professionshøjskole udviklede og gennemførte vi Danmarks første kompetencegivende (1 ECTS-point) fagkursus for filmfolk i pædagogik og didaktik over 5 dage under overskriften ”Lær at undervise i det du er god til”. De studerende var en bred vifte af filmfagligheder, som blev indført i kunsten at undervise. Hvis vi kan skaffe midler til det, ser vi et stort potentiale i at udbyde flere af denne type kurser for at hæve undervisningskompetencerne på filmområdet.

ad 4) PD for Musik – og Kulturskoleundervisere

Flere og flere musikskoler tilbyder flere fag end musik og for at skabe mulighed for, at film bliver et af disse fag, har Station Next i samarbejde med Københavns Professionshøjskole udviklet en retning med tre moduler (30 ECTS-point) i Anvendt film til nuværende musikskolelærere. Målet er gennem et treårigt udviklingsprojekt at skabe nye formater for praktisk/kunstnerisk filmundervisning, som passer til den

Ledelsesberetning

enkelte musik- og kulturskole.

Andre aktiviteter

KDUV

I 2019 udviklede vi KDUV, som står for Kunst Didaktisk Udviklings Virksomhed og bygger på ideerne fra Kulturministeriets indsats for Kunstnerisk Udviklings Virksomhed, som er mindre praksisforskningsprojekter, der fører frem til et offentligt tilgængeligt resultat og ledsages af en refleksion over såvel processen som præsentationen af resultatet.

Vi igangsatte endnu en runde i 2021, således at der nu ligger 21 færdige KDUV projekter, hvor filmundervisere har undersøgt undervisningsmæssige dilemmaer inden for ideudvikling, samarbejde, ledelse, intuition, sanserne, dramaturgi og personlig udvikling.

Film på læreruddannelsen

Vi gennemførte i 2020 Danmarks første specialiseringsmodul på læreruddannelsen i filmproduktion i samarbejde med Københavns Professionshøjskole og fulgte op med endnu et modul i 2021. Der er koblet følgeforskning og en større KDUV på projektet, så det skal nu evalueres for at vurdere muligheden for at fortsætte samarbejdet.

TheNextFilmFestival

Det store projekt TheNextFilmFestival, som vi gennemfører med støtte fra Nordea-fonden og DFI samt en lang række lokale samarbejdspartnere indeholder en rejsende film-skole, regionale filmfestivaler, opbygning af skolefilmfestivaler afsluttende med finale i Odense i samarbejde med Odense Film Festival med workshops, talentcamp, internationalt program, visninger og gallaaften.

TheNextFilmFestival er en fantastisk paraply for filmproduktion for unge i hele Danmark, hvor vi kommer rundt i hele landet, og hvor bredde samt dansk og internationalt talent mødes, og det lykkedes at gennemføre hele programmet i 2021 på nær de regionale festivaler.

FOKUS

Station Next er repræsentant for filmområdet i FOKUS (Forum for Kunst og Kultur i Skolen).

FOKUS holder løbende møder og udveksler ideer og strategier i forbindelse med udfordringer og muligheder i den nye skolereform for at inddrage kunst-, kultur- og fritidstilbud som en del af undervisningen.

FOKUS har i 2021 afholdt to dialogmøder om kunst og kultur i skolen. Herover afholdt FOKUS et virtuelt dialogmøde under Kulturmødet på Mors.

Kulturpakker

Fra 2019 er Station Next en del af samarbejdet Kulturpakker, hvor forskellige landsdækkende udbydere af møder med professionelle kunstnere i skolen, indgår forpligtende samarbejder med forskellige kommuner.

Udbyttet

Der er stor, politisk enighed om at mennesker med kreative, skabende mediekompetencer vil være meget

Ledelsesberetning

efterspurgt i fremtiden.

Det er i bund og grund det, som Station Next udvikler hos børn og unge.

På vores endagskurser, er en dag med en professionel nok til, at man får øjnene op for nogle helt grundlæggende og vigtige elementer omkring film, og kurserne bidrager i høj grad til opfyldelse af Folkeskolens krav om praktisk mediekundskab. På et kamerakursus kommer man f.eks. til at forstå, at en filmoptagelse er sammensat af indstillinger – altså de forskellige steder fotografen vælger at stille kameraet. Det er vigtigt at variere indstillingerne, og der er konventioner for brug af billedudsnit og kamerabevægelser. Når eleverne i løbet af samme kursusdag selv får mulighed for at prøve at lave optagelser og til slut ser resultatet, giver det dem et rigtigt godt udgangspunkt for det videre arbejde i skolen eller fritiden.

På Filmlejrskolerne kommer klasser igennem en fuld produktionsproces. Hermed har de prøvet, hvordan man gør, hvis det skal være professionelt, og har man først været igennem processen på den rigtige måde og med godt resultat, vil klassens kommende produktioner være på et helt andet niveau, end hvis de ikke havde været på Filmlejrskole. De har fået en lang række referencer, værktøjer og skabeloner som vil hjælpe dem i alle dele af produktionsprocessen.

Vi evaluerer alle vores aktiviteter med elektroniske spørgeskemaer og evalueringerne er altovervejende positive, og hvis der er kritik eller konstruktive forslag, så arbejder vi på at ændre aktiviteten. Vi udarbejdede en evalueringsrapport for alle dagskurser 2015-2021 og gennemsnittet var meget tæt på 10 på 12 tals skalaen!

Elever, der har gået på vores talentudviklingsforløb Filmvæksthuset, har fået en massiv praktisk og kunstnerisk indføring i filmproduktion gennem et treårigt forløb. Nogle af disse elever vil vi komme til at se i den professionelle filmverden. På Den Danske Filmskole blev to færdige som instruktører og to har tidligere taget afgang. Pt. går der nu 7 tidligere Filmvæksthus elever, og mange vil søge ind næste år. Andre elever er taget udenlands for at gå på filmskole og nogle går på Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft. Der er også flere, som er ved at gøre karriere i film- og TV branchen. Alt i alt tillader vi os at konkludere, at der kommer meget ud af både vores og elevernes anstrengelser, hvad også det nedenstående punkt om festivaler underbygger.

Festivaler, priser og visninger

Med Station Nexts Festival- og rejsepulje sender vi med bidrag fra DFI, Danske Filminstruktører, DR, TV2 og Zentropa Filmvæksthuselever og deres film rundt til festivaler rundt omkring i verden.

Over Covid19 har der være afholdt væsentlig færre festivaler, så det er svært at sammenligne med andre år, men Station Next film deltog i 2021 med film på 20 filmfestivaler, hvoraf mange internationale i bl.a. Italien, Østrig, USA, Finland, Norge og Sydkorea, og det blev til 9 nomineringer og 3 priser.

Bestyrelse

Der er ingen ændringer i bestyrelsessammensætningen i 2021.

Ledelsesberetning

Oplysninger om sammensætning og yderligere oplysninger om bestyrelsesmedlemmerne kan findes på hjemmesiden: <https://station-next.dk/om-station-next/selskabsoplysninger>

Økonomiske forhold

Fondens har siden 2002 modtaget et driftstilskud fra Kulturministeriet via medieaftalen. Ved den nye medieaftale fra juni 2018 blev tilskuddet til Station Next flyttet til filmaftalen. I filmaftalen er det fastsat, at Station Next 2019-2023 modtager 7 mio. kr. årligt, som PL reguleres. Herudover er der deltagerbetaling for de faste aktiviteter og lidt indtægt på oplæg for lærere og andre interesserede. Fonden modtager desuden lønrefusion for en medarbejder i flexjob.

Regnskab

Årets resultat bliver kr. 0.

Anvendt regnskabspraksis for præsentationen af uddelinger er uændret fra sidste år. Uddelinger præsenteres under de respektive regnskabslinjer.

Selskabsledelse

Station Next tilstræber at efterleve ”Anbefalingerne for god ledelse af selvejende kulturinstitutioner” samt årsregnskabslovens § 77 om god fondsledelse.

Fonden har fra sin stiftelse været velorganiseret med repræsentantskab, og bestyrelse med erfarne bestyrelsesmedlemmer, og har derfor fra begyndelsen efterlevet de fleste af de overordnede retningslinjer i anbefalingerne.

Fonden er dog på grund af sin lille størrelse nødt til også at være pragmatisk, men ledelse og bestyrelse har i fællesskab lavet en grundig gennemgang af anbefalingerne i forhold til Station Next. Gennemgangen kan ses i dokumentet: ”Efterlevelse af anbefalinger for god ledelse” samt ”Skema for ”Lovpligtig redegørelse om god fondsledelse, jf. årsregnskabslovens § 77 a”. på fondens hjemmeside under ”Om Station Next”, hvor krav og valg er specificeret. <https://station-next.dk/om-station-next/aarsrapporter-aktivitetsoversigter>

Fremtiden for Fonden Station Next

Den nye filmaftale giver et stabilt økonomisk fundament for fondens aktiviteter til og med 2023.

Som nationalt kompetencecenter ser vi det som vores opgave at understøtte initiativer i hele landet, hvor der er lokale samarbejdspartnere, som ønsker at udvikle et kvalitetsfyldt filmtilbud. Fonden ønsker at fokusere mere på at understøtte længerevarende og permanente forløb i hele landet, for at sikre kontinuitet og forankring og at videreudvikle samarbejdet med netværket FilmVækstStederne.

Samlet set har fonden et optimistisk syn på fremtiden. Vi har mange flotte resultater at vise frem i form af undervisningsmaterialer, mere end 1000 film og flotte filmfestivalpriser. Herudover har vi en meget stor efterspørgsel på vores aktiviteter samt meget positiv feedback og evalueringer fra alle sider.

Vi har stort tiltro til, at vores webbaserede læringsværktøjer Filmlinjen.dk og SmåP.dk vil få større udbredelse, så endnu flere kan lære med og om film og medier både på Station Next, i skolen og i fritiden

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2021 DKK	2020 DKK
Nettoomsætning		9.020.737	9.338.015
Andre driftsindtægter		0	11.200
Andre eksterne omkostninger		-3.244.921	-3.834.801
Bruttoresultat		5.775.816	5.514.414
Personaleomkostninger	2	-5.676.912	-5.379.619
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver		-43.950	-102.473
Resultat før finansielle poster		54.954	32.322
Finansielle indtægter		181	0
Finansielle omkostninger		-55.135	-32.322
Resultat før skat		0	0
Skat af årets resultat		0	0
Årets resultat		0	0

Resultatdisponering

Forslag til resultatdisponering

Overført resultat		0	0
-------------------	--	---	---

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2021 DKK	2020 DKK
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		60.036	64.293
Indretning af lejede lokaler		0	0
Materielle anlægsaktiver	3	60.036	64.293
Deposita		102.628	71.628
Finansielle anlægsaktiver	4	102.628	71.628
Anlægsaktiver		162.664	135.921
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		135.226	10.815
Andre tilgodehavender		302.967	349.814
Periodeafgrænsningsposter		16.801	53.742
Tilgodehavender		454.994	414.371
Likvide beholdninger		5.508.710	5.964.931
Omsætningsaktiver		5.963.704	6.379.302
Aktiver		6.126.368	6.515.223

Balance 31. december

Passiver

	Note	2021 DKK	2020 DKK
Grundkapital		300.000	300.000
Uddelingsrammen		4.272.514	4.272.514
Egenkapital		4.572.514	4.572.514
Leverandører af varer og tjenesteydelser		26.398	2.650
Periodiserede donationer	7	435.268	660.092
Anden gæld		1.092.188	1.279.967
Kortfristede gældsforpligtelser		1.553.854	1.942.709
Gældsforpligtelser		1.553.854	1.942.709
Passiver		6.126.368	6.515.223
Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser	5		
Nærtstående parter	6		
Specifikation af projekter	8		
Uddelinger	9		
Anvendt regnskabspraksis	10		
		Grundkapital	Uddelings-
		DKK	rammen
			I alt
			DKK
2021			
Egenkapital 1. januar		300.000	4.272.514
Egenkapital 31. december		300.000	4.272.514
2020			
Egenkapital 1. januar		300.000	4.272.514
Egenkapital 31. december		300.000	4.272.514

Noter til årsregnskabet

	2021	2020
	DKK	DKK
1 Nettoomsætning		
Filmlejrskoler og væksthuse	416.902	431.124
Kursusaktiviteter	153.770	138.993
Diverse	179.241	171.588
Filmaktiviteter	<u>749.913</u>	<u>741.705</u>
DFI	7.396.000	7.300.000
Andre fonde	650.000	1.100.000
Donationer overført fra sidste år	224.824	196.310
Bevillinger	<u>8.270.824</u>	<u>8.596.310</u>
Uddelinger	<u>0</u>	<u>0</u>
Uddelingsindtægter	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>9.020.737</u>	<u>9.338.015</u>
2 Personaleomkostninger		
Lønninger	5.435.712	5.161.468
Pensioner	152.368	152.523
Andre omkostninger til social sikring	100.832	74.328
Modtagne lønrefusioner	<u>-12.000</u>	<u>-8.700</u>
	<u>5.676.912</u>	<u>5.379.619</u>
Heraf udgør vederlag til direktion og bestyrelse:		
Direktion	763.116	747.983
Bestyrelses honorar til bestyrelsesformand	<u>100.000</u>	<u>100.000</u>
	<u>863.116</u>	<u>847.983</u>
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	<u>10</u>	<u>9</u>

Noter til årsregnskabet

3 Materielle anlægsaktiver

	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar DKK	Indretning af le- jede lokaler DKK
Kostpris 1. januar	1.094.559	2.339.477
Tilgang i årets løb	39.693	0
Kostpris 31. december	<u>1.134.252</u>	<u>2.339.477</u>
Ned- og afskrivninger 1. januar	1.030.267	2.339.477
Årets afskrivninger	43.949	0
Ned- og afskrivninger 31. december	<u>1.074.216</u>	<u>2.339.477</u>
Regnskabsmæssig værdi 31. december	<u>60.036</u>	<u>0</u>

4 Finansielle anlægsaktiver

	Deposita DKK
Kostpris 1. januar	71.628
Tilgang i årets løb	31.000
Kostpris 31. december	<u>102.628</u>
Regnskabsmæssig værdi 31. december	<u>102.628</u>

5 Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser

Leje- og leasingforpligtelser

Fonden har indgået en huslejekontrakt. Lejemålet kan opsiges med 6 måneders varsel. forpligtelsen i opsigelsesperioden udgør TDKK 163

Fonden har indgået aftaler omkring leje af kopimaskine. Der er 60 mdr. tilbage af lejeaftalen, hvilket svarer til en eventualforpligtelse på TDKK 510.

Noter til årsregnskabet

6 Nærtstående parter

Bestyrelsesmedlem Martin Strange har i året modtaget løn for undervisning for i alt DKK 67.676. Martin er ansat på lignende vilkår som andre ansatte af samme karakter i fonden.

Fonden har i år modtaget tilskud på DKK 6.264 fra selskabet Zentropa Productions ApS, som bestyrelsesmedlemmet Peter Aalbæk Jensen er medejer af.

Der har ikke i årets løb, bortset fra ovenstående og normalt ledelsesvederlag været gennemført transaktioner med bestyrelse, direktion, ledende medarbejdere eller andre nærtstående parter.

Noter til årsregnskabet

7 Periodiserede donationer

	<u>2021</u> DKK	<u>2020</u> DKK
Filmforliget	348.170	237.868
TheNextFilmFestival	70.222	403.813
Rejsepuljen	16.876	18.411
Periodiserede donationer	<u>435.268</u>	<u>660.092</u>

Periodiseret donationer vedrører tilskud, som fonden i år har modtaget, men som først vil blive afholdt i 2022.

8 Specifikation af projekter

	<u>Filmforliget</u> DKK	<u>The Next</u> <u>Film</u> DKK	<u>Rejsepuljen</u> DKK
Omsætning	7.957.057	842.655	0
Periodiseret fra sidste år	237.868	403.813	18.411
Periodiseret til senere år	-348.170	-70.222	-16.876
Totalomsætning	7.846.755	1.176.246	1.535
Andre eksterne omkostninger	7.846.755	-1.176.246	-1.535
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Fondens medfinansiering til TheNextFilmFestival udgør for perioden 2018-2022 DKK 1,8 mio.

Noter til årsregnskabet

9 Uddelinger

Uddelinger består af uddelinger til dækning af omkostninger til afholdelse af fondens aktiviteter, som er omfattet af fondens formålsparagraf. Aktiviteterne omfatter bl.a.:

- Heldagskurser for skoleklasser
- Filmlejrskoler for skoleklasser
- Filvæksthushold - fritidsundervisning for unge
- Diverse andre projekter med filmproduktion for unge
- Afholdelse af seminarer for lærere og skolebibliotekarere
- Daglig konsulentvirksomhed for hele undervisningssektoren
- Udvikling og styring af Filmlinjen.dk og andre sites
- Deltagelse i diverse nationale og internationale organisationer og netværk

Fondens ledelse vurderer at det har ikke været muligt at værdiansætte uddelinger til markedsværdi. Derfor er den regnskabsmæssige værdi af året uddelinger fastsat til 0 kr.

Noter til årsregnskabet

10 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Fonden Station Next for 2021 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B med tilvalg af enkelte regler i klasse C.

Årsregnskab for 2021 er aflagt i DKK.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Bevillinger indregnes, når der er opnået tilsagn, og indtægtsføres over den periode, som bevillingen vedrører.

Anden nettoomsætningen måles til det modtagne vederlag og indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger indeholder omkostninger til lokaler, salg samt kontorhold m.v.

Noter til årsregnskabet

10 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver.

Andre driftsindtægter/-omkostninger

Andre driftsindtægter og andre driftsomkostninger omfatter regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til fondens hovedaktivitet, herunder avance og tab ved salg af materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat og indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

Noter til årsregnskabet

10 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-5 år
Indretning af lejede lokaler	5 år

Restværdierne for anlægsaktiverne er fastsat til nul.

Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

Nedskrivning af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Finansielle anlægsaktiver

Finansielle anlægsaktiver omfatter deposita.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealisationsværdi, hvilket normalt udgør nominel værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer og renter.

Noter til årsregnskabet

10 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser indregnes, når fonden som følge af en begivenhed indtruffet senest på balancedagen har en retslig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at der må afgives økonomiske fordele for at indfri forpligtelsen.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

Periodiserede donationer

Periodiserede donationer udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

Uddelinger

Udbetalte uddelinger

Uddelinger, som i overensstemmelse med fondens formål er vedtagne og udbetalte på balancedagen fragår egenkapitalen via resultatdisponeringen.