
Fonden Station Next

Fægtesalsvej 7, 2650 Hvidovre

Årsrapport for 2019

CVR-nr. 25 86 10 27

Årsrapporten er fremlagt og
godkendt på fondens
bestyrelsesmøde den 10/6
2020

Peter Langager
Dirigent



Indholdsfortegnelse

Side

Påtegninger

Ledespåtegning 1

Den uafhængige revisors revisionspåtegning 2

Generelle oplysninger om fonden

Generelle oplysninger om fonden 5

Ledelsesberetning 6

Årsregnskab

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 14

Balance 31. december 15

Noter til årsregnskabet 17

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 for Fonden Station Next.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter for 2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Hvidovre, den 10. juni 2020

Direktion

Ulrik Krapper

Bestyrelse

Peter Andreas Langager
formand

Peter Aalbæk Jensen

Kasper Tøstesen

Martin Strange-Hansen

Anders Leifer

Thomas Heinesen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden Station Next.

Påtegning på årsregnskabet

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsloven"), og bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Station Next for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarder for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og Driftstilskudsbekendtgørelsens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmel-

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

se med årsregnskabsloven, Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysning-

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

gerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteterne, der er omfattet af regnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige, kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Hellerup, den 10. juni 2020

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Poul Madsen
statsautoriseret revisor
mne10745

Lone Vindbjerg Larsen
statsautoriseret revisor
mne34548

Generelle oplysninger om fonden

Fonden

Fonden Station Next
Fægtesalsvej 7
2650 Hvidovre

Telefon: 36774940
Hjemmeside: www.station-next.dk

CVR-nr.: 25 86 10 27
Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december
Hjemstedskommune: Hvidovre

Bestyrelse

Peter Andreas Langager, formand
Peter Aalbæk Jensen
Kasper Tøstesen
Martin Strange-Hansen
Anders Leifer
Thomas Heinesen

Direktion

Ulrik Krapper

Revision

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Strandvejen 44
2900 Hellerup

Ledelsesberetning

Årsrapporten

Det er ledelsens opfattelse, at alle væsentlige oplysninger til bedømmelse af fondens økonomiske stilling og årets resultat fremgår af årsrapporten samt denne beretning.

Der er ikke efter balancedagen indtruffet betydningsfulde hændelser, som ikke er nævnt i årsrapporten, og som vurderes at have væsentlig indflydelse på bedømmelse af årsrapporten.

Resumé

Station Next har i 2019 fortsat arbejdet med at være nationalt kompetencecenter for praktisk filmproduktion i skole og fritid for 13-18 årige.

Med en kombination af faste aktiviteter i hovedkvarteret i Hvidovre og i Aarhus, rejsende initiativer og aktiviteter i hele landet, faste samarbejder med lokale og internationale aktører og videreudvikling af vores gratis webplatforme for film- og medieaktiviteter, opfylder vi vores forpligtigelser.

I 2019 er vi især stolte af at have igangsat verdens første KDUV'er. KDUV står for Kunst Didaktisk Udviklings Virksomhed, og er små praksisforskningsprojekter, som udvikles af deltagere på vores PD-efteruddannelse for professionelle filmfolk.

Et andet banebrydende projekt er en samarbejdsaftale mellem DFI, Station Next og Københavns Professionshøjskole om at udvikle initiativer inden for film på læreruddannelse. Første aftalte projekt er at udvikle og gennemføre et pilotprojekt med et specialiseringsmodul i filmproduktion, filmanalyse og filmdidaktik.

Baggrund

Fonden har til formål at:

- Fremme kendskabet til de levende billeders produktion, historie og pædagogik i Danmark.
- Give børn og unge med forskellige forudsætninger og kulturelle baggrunde mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder.
- Fremme og stimulere et aktivt samspil mellem undervisningssektoren og hele film-, tv- og multimediebranchen samt relaterede områder inden for kulturerhvervssektoren.
- Inspirere til at levende billeder får en højere prioritering i undervisningen i folkeskolen, ungdomsuddannelserne og læreruddannelserne samt lærernes efter- og videreuddannelse.

Fondens opfylder disse mål gennem udbud af følgende hovedaktiviteter:

- Ca. 180 Heldagskurser for skoleklasser
- Ca. 15 Filmlejrskoler for skoleklasser
- 5 Filmuger på Skolen med 6 klasser i hvert projekt
- 7 Filmvæksthushold - fritidsundervisning for unge
- Diverse andre projekter med filmproduktion og unge
- Afholdelse af seminarer for lærere og skolebibliotekarere
- Daglig konsulentvirksomhed for hele undervisningssektoren

- Udvikling og styring af Filmlinjen.dk og andre online læringssites
- Deltagelse i diverse nationale og internationale organisationer og netværk
- Understøtte de mindre talentaktiviteter inden for filmområdet i hele landet

De to væsentligste principper for aktiviteterne er, at eleverne og kursisterne skal have hands on, samt at undervisningen varetages af professionelle filmfolk.

I 2019 afholdt Station Next i alt ca. 13.100 elevkursusdage, hvor børn, unge og deres lærere fik en inspirerende oplevelse med filmproduktion hos Station Next eller på skolen. Hvis vi medregner de dage, som eleverne har brugt i direkte forbindelse med vores aktiviteter, bliver antallet af elevkursusdage ca. 19.400.

Aktivitetsniveauet ligger ca. 12 % over på niveauet i 2018, hvilket bl.a. er konsekvensen af, at vi i 2019 afholdt ekstra aktiviteter, som var udskudt fra 2018.

Herudover når vi mange unge via vores andre aktiviteter. Der var i 2019 ca. 95.000 brugere på vores to store websites, og mange tusinde deltagere på de skolefilmfestivaler vi er med til at hjælpe i gang.

Elevernes film er meget populære og i 2019 var der 6.751.665 visninger på Youtube svarende til 479.105 timers streaming.

Udvikling i regnskabsåret - de tre hovedaktiviteter

I vores udbud af aktiviteter lægger vi vægt på at kunne tilbyde både dybden, bredden og talenterne relevante aktiviteter med praktisk filmproduktion.

Vi lægger desuden vægt på at komme rundt i alle dele af landet og for at samarbejde med de mange gode, lokale initiativer i hele landet.

Udviklingen i de tre hovedaktiviteter:

Heldagskurser

Antallet af heldagskurser i 2019 var på niveau med 2018 for grundskolens 7.-10. klasse samt gymnasiet inden for 12 forskellige filmfagligheder.

Vi udbød 180 kurser og afholdt 144. Det er kurserne før og efter de større ferier er erfaringsmæssigt er færre elever til.

Filmlejrskoler

Som det eneste sted i verden får klasser hvert år denne mulighed for at producere en film i en fuldt professionel ramme. Filmlejrskolen tilbydes grundskolens 7.-10. klasse og begynder på skolen med manuskriptskrivning og ca. 1 måned før opholdet med et besøg fra en producer. Filmen realiseres på fire dage i Filmbyen med hjælp fra 4 professionelle filmfolk.

I 2019 afholdt vi 15 Filmlejrskoler for klasser fra hele landet med hovedvægt af klasser fra provinsen.

Filmvæksthuse

For de unge talenter tilbyder vi Filmvæksthuset, hvor eleverne i op til tre år, én gang om ugen samt i weekender, kan "gå til film" og træne deres talent i samarbejde med professionelle filmfolk.

I Filmbyen i Avedøre har vi fire Filmvæksthushold og i Aarhus tre hold, der afvikles i samarbejde med Aarhus Filmværksted.

I årenes løb har vi hjulpet mange væksthuse i gang i hele landet, som nu fungerer som selvstændige, lokalt finansierede og organiserede tilbud. Vi har dannet netværket "Filmvækststederne", hvor vi deler erfaringer og materialer. Desuden lancerede vi i 2016 websitet "gåtilfilm.dk", så alle har mulighed for at finde det af de 9 filmvæksthuse, der er tættest på dem.

Tilsammen er der på Filmvækststederne ca. 250 talenter mellem 13 og 18 år.

Fokuspunkter 2019

I 2019 har der været 3 overordnede fokuspunkter for Station Next udover de faste aktiviteter.

1. Videreudvikling af Filmuge på skolen
2. Analyse af den fremtidige tekniske platform for Filmlinjen.dk
3. Videreudvikling af aktiviteter for de andre mindre talentsteder

ad 1) Videreudvikling af Filmuge på Skolen

Vores eksterne aktivitet Filmuge på Skolen er et komplekst koncept, som fokuserer på at få professionelle filmfolk ud på skoler og hjælpe dem med at lave små film på eget udstyr. Konceptet er evalueret og tilrettet.

ad 2) Analyse af den fremtidige tekniske platform for Filmlinjen.dk

Vores store online læringsværktøj Filmlinjen.dk fylder 10 år, og der er brug for en teknisk og designmæssig opgradering. Vi har igangsat en teknisk analyse, og har påbegyndt en afklaringsfase om fremtidige behov.

ad 3) Videreudvikling af aktiviteter for de andre mindre talentsteder

I januar 2019 gik elever fra første modul på vores PD i talentudvikling inden for film til eksamen. Det kvantitative udbytte var markant med et tocifret gennemsnit, men lige så vigtigt var de mange nye ideer til at udvikle god filmundervisning.

Vi har i 2019 udviklet modul to, som skal gennemføres i foråret 2021.

Herudover har vi som de første i verden udbudt små KDUV projekter. KDUV står for Kunst Didaktisk Udviklings Virksomhed og bygger på ideerne fra Kulturministeriets indsats for Kunstnerisk Udviklings Virksomhed, som er mindre praksisforskningsprojekter, der fører frem til et offentligt tilgængeligt resultat og ledsages af en refleksion over såvel processen som præsentationen af resultatet.

Vi udbød små puljer af 10.000 kr. i efteråret 2019 og har modtaget 10 afleveringer fra filmdidaktikere, som har udforsket et element inden for deres undervisning.

Vi skal ud gennemlæse og evaluere dette nye, spændende initiativ på det filmdidaktiske område.

Andre aktiviteter

Film på læreruddannelsen

Station Next, DFI og Københavns Professionshøjskole har lavet en samarbejdsaftale om at udvikle initiativer inden for film på læreruddannelse. Første aftalte projekt er at udvikle og gennemføre et pilotprojekt med et specialiseringsmodul i filmproduktion, filmanalyse og filmdidaktik, som gennemføres efteråret 2020, men det er intentionen, at der i årene fremover skal udvikles mange flere projekter, og drømmen er at udvikle en hel filmlinje på læreruddannelsen.

Efterskoler

Vi vil gerne understøtte de efterskoler, som har ambitiøse filmlinjer. Vi har fortsat samarbejde med Gribskov Efterskole. Det indbefatter konsulenthjælp til udvikling af årsplan, workshops på efterskolen afsluttende med en Filmlejrskole på Station Next. Der er ingen tvivl om, at vi kan tilføre efterskoler megen viden og metoder, men også at grundigt forarbejde og fortløbende kontakt og opfølgning er en forudsætning for permanent kvalitetsløft. Svendborg medie- og sportsefterskole og Lunderskov efterskole er desuden med i netværket FilmVækstStederne og deltager i PD modulet om talentudvikling inden for film.

TheNextFilmFestival

Det lykkedes at skaffe midler til at videreføre det store projekt TheNextFilm, som vi gennemfører med støtte fra Nordea fonden, Det Obelske Familie Fond og DFI samt en lang række lokale samarbejdspartnere. En rejsende filmskole, regionale filmfestivaler, opbygning af skolefilmfestivaler afsluttende med finale i Odense i samarbejde med Odense Film Festival med workshops, internationalt program, visninger og gallaaften.

TheNextFilm er en fantastisk paraply for filmproduktion for unge i hele Danmark, hvor vi kommer rundt i hele landet, og hvor bredde og dansk og internationalt talent mødes, og vi er stolte over, at have sikret en videreførelse i endnu 3 år.

FOKUS

Station Next er repræsentant for filmområdet I FOKUS (Forum for Kunst og Kultur i Skolen) FOKUS holder løbende møder og udveksler ideer og strategier i forbindelse med udfordringer og muligheder i den nye skolereform for at inddrage kunst-, kultur- og fritidstilbud som en del af undervisningen.

FOKUS har i 2019 afholdt to dialogmøder om kunst og kultur i skolen. Herover afholdt FOKUS en stribe dialogmøder under Kulturmødet på Mors.

Kulturpakker

Fra 2019 er Station Next en del af samarbejdet Kulturpakker, hvor forskellige landsdækkende udbydere af møder med professionelle kunstnere i skolen, indgår forpligtende samarbejder med forskellige kommuner.

Bogudgivelse – Læring med Levende Billeder 2

Station Next har endnu engang bidraget til en bogudgivelse med fokus på filmpædagogik og -didaktik. Denne gang er det lærebogen Læring med Levende Billeder 2, som er udkommet på Samfundslitteratur og som skal bruges som lærebog på læreruddannelsen.

Udbyttet

Der er stor politisk enighed, om at mennesker med kreative, skabende mediekompetencer vil være meget efterspurgt i fremtiden. Det er i bund og grund det, som Station Next udvikler hos børn og unge.

På vores endagskurser er en dag med en professionel nok til, at man får øjnene op for nogle helt grundlæggende og vigtige elementer omkring film, og kurserne bidrager i høj grad til opfyldelse af Folkeskolens krav om praktisk mediekundskab. På et kamerakursus kommer man f.eks. til at forstå, at en filmoptagelse er sammensat af indstillinger – altså de forskellige steder fotografen vælger at stille kameraet. Det er vigtigt at variere indstillingerne, og der er konventioner for brug af billedudsnit og kamerabevægelser. Når eleverne i løbet af samme kursusdag selv får mulighed for at prøve at lave optagelser og til slut ser resultatet, giver det dem et rigtigt godt udgangspunkt for det videre arbejde i skolen eller fritiden.

På Filmlejrskolerne kommer klasser igennem en fuld produktionsproces. Hermed har de prøvet, hvordan man gør, hvis det skal være professionelt, og har man først været igennem processen på den rigtige måde og med godt resultat, vil klassens kommende produktioner være på et helt andet niveau, end hvis de ikke havde været på Filmlejrskole. De har fået en lang række referencer, værktøjer og skabeloner som vil hjælpe dem i alle dele af produktionsprocessen.

Vi evaluerer alle vores aktiviteter med elektroniske spørgeskemaer og evalueringerne er altovervejende positive, og hvis der er kritik eller konstruktive forslag, så arbejder vi på at ændre aktiviteten. Vi udarbejdede en evalueringsrapport for alle dagskurser 2015-2018 og gennemsnittet var meget tæt på 10 på tolvts skalaen.

Elever, der har gået på vores talentudviklingsforløb Filmvækshuset, har fået en massiv praktisk og kunstnerisk indføring i filmproduktion gennem et treårigt forløb. Nogle af disse elever vil vi komme til at se i den professionelle filmverden. På Den Danske Filmskole blev to færdige som instruktører og to har tidligere taget afgang. Pt. går der nu 7 tidligere Filmvæksthus elever, og mange vil søge næste år. Andre elever er taget udenlands for at gå på filmskole og nogle går på Den Europæiske Filmhøjskole I Ebeltoft. Der er også flere, som er ved at gøre karriere i film- og TV-branchen.

Alt i alt tillader vi os at konkludere, at der kommer meget ud af både vores og elevernes anstrengelser, hvad også det nedenstående punkt om festivaler underbygger.

Festivaler, priser og visninger

Med Station Nexts Festival- og rejsepulje sender vi med bidrag fra DFI, Danske Filminstruktører, DR, TV2 og Zentropa Filmvæksthuselever og deres film rundt til festivaler rundt omkring i verden. I 2018 var det ikke lykkedes os at tilvejebringe de samme ressourcer som tidligere år, så vi sendte film til festivaler men ikke så mange elever som tidligere.

Station Next film deltog i 2019 med film på 32 filmfestivaler, hvoraf mange internationale i bl.a. Italien, Østrig, USA, Finland, Norge og Sydkorea, og det blev til 55 nomineringer og 19 priser. Mange tidligere Station Next elever har været nomineret til en Robert og en tidligere elev er blevet shortlistet til en Oscar.

Bestyrelse

Der er ingen ændringer i bestyrelsessammensætningen i 2019.

Oplysninger om sammensætning og yderligere oplysninger om bestyrelsesmedlemmerne kan findes på hjemmesiden: <https://station-next.dk/om-station-next/selskabsoplysninger>

Økonomiske forhold

Fondens har siden 2002 modtaget et driftstilskud fra Kulturministeriet via medieaftalen. Ved den nye medieaftale fra juni 2018 blev tilskuddet til Station Next flyttet til filmaftalen. I filmaftalen er det fastsat, at Station Next 2019-2023 modtager 7 mio. kr. årligt, som PL reguleres. Herudover er der deltagerbetaling for de faste aktiviteter og lidt indtægt på oplæg for lærere og andre interesserede. Fonden modtager desuden lønrefusion fra en medarbejder i flexjob.

Redegørelse for uddelingspolitik

Station Next uddeler som fond med almennyttigt formål midler, således at vi kan holde prisen på vores aktiviteter på det meget rimligt niveau.

Uddelingen definerer vi som vores samlede omsætning fratrukket den del af driften, som skaber rammerne for at aktiviteterne kan finde sted. Dette drejer sig om omkostninger til bestyrelse, ledelse, halvdelen af udgifterne til det administrative personale samt omkostninger til bygninger og udstyr samt andre omkostninger til administration.

Regnskab

Årets resultat bliver kr. o.

Fonden har i år valgt at ændre anvendt regnskabspraksis for præsentationen af uddelinger fra at præsentere årets uddelinger under resultatdisponering til at præsentere dem under respektive regnskabslinjer. Sammenligningstal er ligeledes ændret, så regnskabspraksis er ens i begge regnskabsår. I anvendt regnskabspraksis er beskrevet konsekvenserne heraf.

Redegørelse for god fondsledelse

Station Next tilstræber at efterleve ”Anbefalingerne for god ledelse af selvejende kulturinstitutioner” samt årsregnskabslovens § 77 om god fondsledelse.

Fonden har fra sin stiftelse været velorganiseret med repræsentantskab, og bestyrelse med erfarne bestyrelsesmedlemmer og har derfor fra begyndelsen efterlevet de fleste af de overordnede retningslinjer i anbefalingerne.

Fonden er dog på grund af sin lille størrelse nødt til også at være pragmatisk, men ledelse og bestyrelse har i fællesskab lavet en grundig gennemgang af anbefalingerne i forhold til Station Next. Gennemgangen kan ses i dokumentet: ”Efterlevelse af anbefalinger for god ledelse” samt ”Skema for ”Lovpligtig redegørelse om god fondsledelse, jf. årsregnskabslovens § 77 a” på fondens hjemmeside under ”Om Station Next”, hvor krav og valg er specificeret. <https://station-next.dk/om-station-next/aarsrapporter-aktivitetsoversigter>

Fremtiden for Fonden Station Next

Den nye filmaftale giver et stabilt økonomisk fundament for fondens aktiviteter de næste 5 år. Som nationalt kompetencecenter ser vi det som vores opgave at understøtte initiativer i hele landet, hvor der er lokale samarbejdspartnere, som ønsker at udvikle et kvalitetsfyldt filmtilbud.

Fonden ønsker at fokusere mere på at understøtte længerevarende og permanente forløb i hele landet, for at sikre kontinuitet og forankring og at videreudvikle samarbejdet med netværket FilmVækstStederne.

Samlet set har fonden et optimistisk syn på fremtiden. Vi har mange flotte resultater at vise frem i form af undervisningsmaterialer, mere end 1000 film og flotte filmfestivalpriser. Herudover har vi en meget stor efterspørgsel på vores aktiviteter samt meget positiv feedback og evalueringer fra alle sider.

Vi har stort tiltro til, at vores webbaserede læringsværktøjer Filmlinjen.dk og SmåP.dk vil få større udbredelse, så endnu flere kan lære med og om film og medier både på Station Next, i skolen og i fritiden.

Efterfølgende begivenheder

Vi anser situationen med Covid-19 som en væsentlig efterfølgende begivenhed, som potentielt kan få stor indflydelse på fondens aktivitetsniveau i 2020.

Som alle andre institutioner kommer vi til at have lukket for aktiviteter i en endnu uvis periode i foråret 2020. Det er på nuværende tidspunkt svært at forudsige, hvor lang denne periode vil blive, og dermed hvor stor en del af vores planlagte aktiviteter, vi ikke vil kunne gennemføre.

Når situationen normaliserer sig, vil vi ikke kunne indhente alle de aflyste aktiviteter, der skulle være afholdt i løbet af 2020, da vi ikke har mulighed for en større kapacitet end den allerede planlagte. Vi har i denne ekstraordinære situation valgt at fremskynde nogle udviklingsprojekter, og bruge nogle af de sparede ressourcer fra de aflyste aktiviteter til disse udviklingsprojekter. På denne måde kan vi udnytte vores medarbejders ressourcer og kunne tilbyde nogle opdaterede digitale undervisningsværktøjer til vores brugere når situationen normaliseres.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2019 DKK	2018 DKK
Nettoomsætning	1	9.241.482	9.195.707
Andre driftsindtægter		1.100	6.500
Andre eksterne omkostninger		<u>-3.435.988</u>	<u>-3.646.843</u>
Bruttoresultat		5.806.594	5.555.364
Personaleomkostninger	2	-5.570.990	-5.560.344
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	3	<u>-208.897</u>	<u>-259.887</u>
Resultat før finansielle poster		26.707	-264.867
Finansielle omkostninger	4	<u>-26.707</u>	<u>-23.118</u>
Resultat før skat		0	-287.985
Skat af årets resultat		<u>0</u>	<u>0</u>
Årets resultat		0	-287.985

Resultatdisponering

Forslag til resultatdisponering

Overført resultat	<u>0</u>	<u>-287.985</u>
	0	-287.985

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2019 DKK	2018 DKK
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		144.242	239.330
Indretning af lejede lokaler		6.845	37.198
Materielle anlægsaktiver	5	151.087	276.528
Deposita		55.128	55.128
Finansielle anlægsaktiver	6	55.128	55.128
Anlægsaktiver		206.215	331.656
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		84.942	49.708
Andre tilgodehavender		293.301	691.967
Periodeafgrænsningsposter		11.831	21.912
Tilgodehavender		390.074	763.587
Likvide beholdninger		5.850.758	5.056.088
Omsætningsaktiver		6.240.832	5.819.675
Aktiver		6.447.047	6.151.331

Balance 31. december

Passiver

	Note	2019 DKK	2018 DKK
Grundkapital		300.000	300.000
Uddelingsrammen		4.272.514	4.272.514
Egenkapital	7	4.572.514	4.572.514
Anden gæld		141.266	0
Langfristede gældsforpligtelser	8	141.266	0
Leverandører af varer og tjenesteydelser		183.901	80.735
Periodiserede donationer		856.402	620.000
Anden gæld	8	692.964	826.894
Periodeafgrænsningsposter		0	51.188
Kortfristede gældsforpligtelser		1.733.267	1.578.817
Gældsforpligtelser		1.874.533	1.578.817
Passiver		6.447.047	6.151.331
Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser	9		
Nærtstående parter	10		
Specifikation af projekter	12		
Uddelinger	13		
Anvendt regnskabspraksis	14		

Noter til årsregnskabet

	2019	2018
	DKK	DKK
1 Nettoomsætning		
Filmlejrskoler og væksthuse	705.800	760.094
Kursusaktiviteter	133.775	201.334
Diverse	148.265	246.683
Egenbetaling elever	4.000	3.723
Udenlandsk betaling, projekt	70.772	70.833
Filmaktiviteter	<u>1.062.612</u>	<u>1.282.667</u>
Kulturministeriet	7.000.000	6.884.000
DFI	250.000	250.000
Andre fonde	1.165.272	1.149.040
Donationer overført fra sidste år	620.000	250.000
Donationer overført til næste år	-856.402	-620.000
Bevillinger	<u>8.178.870</u>	<u>7.913.040</u>
Uddelinger	<u>0</u>	<u>0</u>
Uddelingsindtægter	<u>0</u>	<u>0</u>
	<u>9.241.482</u>	<u>9.195.707</u>
2 Personaleomkostninger		
Lønninger	5.339.304	5.338.112
Pensioner	143.986	138.235
Andre omkostninger til social sikring	87.700	83.997
	<u>5.570.990</u>	<u>5.560.344</u>
Heraf udgør vederlag til direktion og bestyrelse:		
Direktion	801.204	771.929
Bestyrelses honorar til bestyrelsesformand	100.000	100.000
	<u>901.204</u>	<u>871.929</u>
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	<u>9</u>	<u>10</u>

Fonden har ingen pensionsforpligtelser eller incitamentsordninger over for fondens ledelse.

Noter til årsregnskabet

	2019 DKK	2018 DKK
3 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver		
Afskrivninger af materielle anlægsaktiver	208.897	259.887
	208.897	259.887
Der specificeres således:		
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	178.544	201.926
Indretning af lejede lokaler	30.353	57.961
	208.897	259.887
4 Finansielle omkostninger		
Andre finansielle omkostninger	26.707	23.118
	26.707	23.118
5 Materielle anlægsaktiver		
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar DKK	Indretning af le- jede lokaler DKK
Kostpris 1. januar	1.215.870	2.379.117
Tilgang i årets løb	83.456	0
Afgang i årets løb	-220.445	0
Kostpris 31. december	1.078.881	2.379.117
Ned- og afskrivninger 1. januar	976.540	2.341.919
Årets afskrivninger	178.544	30.353
Tilbageførte ned- og afskrivninger på afhændede aktiver	-220.445	0
Ned- og afskrivninger 31. december	934.639	2.372.272
Regnskabsmæssig værdi 31. december	144.242	6.845

Noter til årsregnskabet

6 Finansielle anlægsaktiver

	Deposita DKK
Kostpris 1. januar	55.128
Kostpris 31. december	55.128
Regnskabsmæssig værdi 31. december	55.128

7 Egenkapital

	Grundkapital DKK	Uddelings- rammen DKK	Overført resultat DKK	I alt DKK
2019				
Egenkapital 1. januar	300.000	4.272.514	0	4.572.514
Egenkapital 31. december	300.000	4.272.514	0	4.572.514
2018				
Egenkapital 1. januar	300.000	4.110.276	0	4.410.276
Nettoeffekt ved ændring af regnskabspraksis	0	450.223	0	450.223
Korrigeret egenkapital 1. januar	300.000	4.560.499	0	4.860.499
Overførsel til uddelingsreserve	0	-287.985	287.985	0
Årets resultat	0	0	-287.985	-287.985
Egenkapital 31. december	300.000	4.272.514	0	4.572.514

Noter til årsregnskabet

8 Langfristede gældsforpligtelser

Afdrag, der forfalder inden for 1 år, er opført under kortfristede gældsforpligtelser. Øvrige forpligtelser er indregnet under langfristede gældsforpligtelser.

Gældsforpligtelserne forfalder efter nedenstående orden:

	2019	2018
	DKK	DKK
Anden gæld		
Mellem 1 og 5 år	141.266	0
Langfristet del	141.266	0
Øvrig kortfristet gæld	692.964	826.894
	834.230	826.894

9 Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser

Leje- og leasingforpligtelser

Fonden har indgået en huslejekontrakt med en årlig leje på TDKK 238. I henhold til lejekontrakten foretages pr. 1. januar en årlig indeksregulering af huslejen. Lejemålet kan opsiges med 6 måneders varsel.

Fonden har indgået aftaler omkring leje af kopimaskine. Der resterer 24 mdr. af lejeaftalen, hvilket svarer til en eventualforpligtelse på TDKK 58.

10 Nærtstående parter

Bestyrelsesmedlem Martin Strange har i året modtaget løn for undervisning for i alt DKK 82.995. Martin er ansat på lignende vilkår som andre ansatte af samme karakter i fonden.

Fonden har i år modtaget tilskud på DKK 7.500 fra selskabet Zentropa Productions ApS, som bestyrelsesmedlemmet Peter Aalbæk Jensen er medejer af.

Der har ikke i årets løb, bortset fra ovenstående og normalt ledelsesvederlag været gennemført transaktioner med bestyrelse, direktion, ledende medarbejdere eller andre nærtstående parter.

Noter til årsregnskabet

11 Periodiserede donationer

	<u>2019</u> DKK	<u>2018</u> DKK
Filmforliget	478.841	250.000
TheNextFilmFestival	342.477	370.000
Rejsepuljen	19.612	0
Periodiserede donationer	<u>840.930</u>	<u>620.000</u>

Periodiseret donationer vedrører tilskud, som fonden i år har modtaget, men som først vil blive afholdt i 2020.

12 Specifikation af projekter

	<u>Filmforliget</u> DKK	<u>The Next</u> <u>Film</u> DKK	<u>Rejsepuljen</u> DKK
Omsætning	8.022.681	1.309.202	46.000
Periodiseret fra sidste år	250.000	370.000	0
Periodiseret til senere år	<u>-478.841</u>	<u>-342.477</u>	<u>-19.612</u>
Totalomsætning	7.778.368	1.436.725	26.388
Andre eksterne omkostninger	<u>-7.778.368</u>	<u>-1.436.725</u>	<u>-26.388</u>
	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Fondens medfinansiering til TheNextFilmFestival udgør for perioden 2018-2022 DKK 1,8 mio.

Noter til årsregnskabet

13 Uddelinger

Uddelinger består af uddelinger til dækning af omkostninger til afholdelse af fondens aktiviteter, som er omfattet af fondens formålsparagraf. Aktiviteterne omfatter bl.a.:

- Heldagskurser for skoleklasser
- Filmlejrskoler for skoleklasser
- Filvæksthushold - fritidsundervisning for unge
- Diverse andre projekter med filmproduktion for unge
- Afholdelse af seminarer for lærere og skolebibliotekarere
- Daglig konsulentvirksomhed for hele undervisningssektoren
- Udvikling og styring af Filmlinjen.dk og andre sites
- Deltagelse i diverse nationale og internationale organisationer og netværk

Fondens ledelse vurderer at det har ikke været muligt at værdiansætte uddelinger til markedsværdi. Derfor er den regnskabsmæssige værdi af året uddelinger fastsat til 0 kr.

Noter til årsregnskabet

14 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Fonden Station Next for 2019 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B med tilvalg af enkelte regler i klasse C.

Årsregnskab for 2019 er aflagt i DKK.

Ændring af regnskabspraksis

Fonden har ændret anvendt regnskabspraksis for præsentationen af uddelinger fra at præsentere årets uddelinger under resultatdisponering til at præsentere dem under respektive regnskabslinjer. Ændringen har medført en reduktion af årets resultat for indeværende år med 4.851.635 kr. (2018: 5.484.023 kr.). Den har herudover påvirket fondens hensættelser til almennyttige formål vedr. 2018 med 450.223 kr. og egenkapitalen er påvirket primo med 414.000 kr. Fondens samlede balancesum og pengestrømme er ikke påvirket af ændringen.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Noter til årsregnskabet

14 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Bevillinger indregnes, når der er opnået tilsagn, og indtægtsføres over den periode, som bevillingen vedrører.

Anden nettoomsætningen måles til det modtagne vederlag og indregnes eksklusiv moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger indeholder omkostninger til lokaler, salg samt kontorhold m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhengige omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver.

Andre driftsindtægter/-omkostninger

Andre driftsindtægter og andre driftsomkostninger omfatter regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til fondens hovedaktivitet, herunder avance og tab ved salg af materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat og indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

Noter til årsregnskabet

14 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-5 år
Indretning af lejede lokaler	5 år

Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

Nedskrivning af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Finansielle anlægsaktiver

Finansielle anlægsaktiver omfatter deposita.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealisationsværdi, hvilket normalt udgør nominal værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer og renter.

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser indregnes, når fonden som følge af en begivenhed indtruffet senest på balancedagen har en retslig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at der må afgives økonomiske fordele for at indfri forpligtelsen.

Noter til årsregnskabet

14 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som forpligtelser udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.