

MUSIK
KENS HUS



ÅRSRAPPORT 2023

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg, CVR-nr. 25 72 44 53

Mødeleder: _____

Indhold

Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december	18
Resultatopgørelse	18
Balance	19
Egenkapitalopgørelse	21
Pengestrømsopgørelse	22
Noter	23

Ledelsespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar –31. december 2023.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar –31. december 2023.

Det er endvidere vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for udviklingen i koncernens og fondens aktiviteter og økonomiske forhold, årets resultat og for koncernens og fondens finansielle stilling.

Aalborg, den 19. marts 2024
Direktion:

Lasse Rich Henningsen

Bestyrelse:

Christen Obel
formand

Maja Torp
næstformand

Michael Lundgaard Thomsen

Steffen Nørgård

Jens Peter Daugbjerg
Nielsen

Peter Larsen

Marianne Bedsted Andersen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Konklusion

Vi har revideret koncernregnskabet og årsregnskabet for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for regnskabsåret 1. januar –31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis, for såvel koncernen som fonden samt pengestrømsopgørelse for koncernen. Koncernregnskabet og årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at koncernregnskabet og årsregnskabet giver et retvisende billede af koncernens og fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af koncernens og fondens aktiviteter og koncernens pengestrømme for regnskabsåret 1. januar –31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af koncernregnskabet og årsregnskabet" (herefter benævnt "regnskaberne"). Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Uafhængighed

Vi er uafhængige af selskabet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Fonden Musikkens Hus i Nordjylland har i note 20 som sammenligningstal til resultatopgørelsen for 2023 medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2023. Disse sammenligningstal har ikke været omfattet af vores revision, som det også fremgår af årsregnskabet.

Ledelsens ansvar for regnskaberne

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et koncernregnskab og et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde regnskaberne uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskaberne er ledelsen ansvarlig for at vurdere koncernens og fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere koncernen eller fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af regnskaberne

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskaberne som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af regnskaberne.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- ▶ Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskaberne, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- ▶ Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af koncernens og fondens interne kontrol.
- ▶ Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- ▶ Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskaberne på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om koncernens og fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskaberne eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusion er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at koncernen og fonden ikke længere kan fortsætte driften.
- ▶ Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskaberne, herunder noteplysningerne, samt om regnskaberne afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.
- ▶ Opnår vi tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis for de finansielle oplysninger for virksomhederne eller forretningsaktiviteterne i koncernen til brug for at udtrykke en konklusion om koncernregnskabet. Vi er ansvarlige for at lede, føre tilsyn med og udføre koncernrevisionen. Vi er eneansvarlige for vores revisionskonklusion.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskaberne omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskaberne er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskaberne eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med regnskaberne og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 19. marts 2024
EY Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 30 70 02 28

Søren V. Nejmann
statsaut. revisor
mne32775

Ledelsesberetning

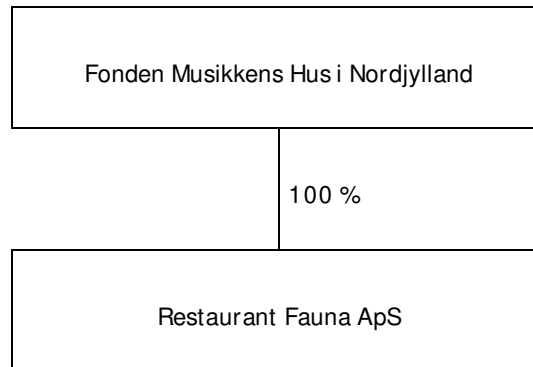
Oplysninger om fonden

Navn	Fonden Musikkens Hus i Nordjylland
Adresse, postnr., by	Musikkens Plads 1, 9000 Aalborg
CVR-nr.	25 72 44 53
Stiftet	15. november 2000
Vedtægtsdato	13. december 2019
Hjemstedskommune	Aalborg
Regnskabsår	1. januar –31. december
Hjemmeside	www.musikkenshus.dk
E-mail	info@musikkenshus.dk
Telefon	60 20 30 00
Bestyrelse	Christen Obel, formand Maja Torp, næstformand Michael Lundgaard Thomsen Steffen Nørgård Jens Peter Daugbjerg Nielsen Peter Larsen Marianne Bedsted Andersen
Direktion	Lasse Rich Henningsen
Revision	EY Godkendt Revisionspartnerselskab Østre Havnegade 65, 9000 Aalborg

Ledelsesberetning

Koncernoversigt

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og den 100 %ejede dattervirksomhed Restaurant Fauna ApS:



Ledelsesberetning

Hoved- og nøgletal for koncernen

mio. kr.	2023	2022	2021	2020	2019
Hovedtal					
Bruttoresultat	79,3	76,0	68,0	62,9	75,0
Resultat af ordinær primær drift	30,9	25,9	23,2	20,4	31,1
Resultat af finansielle poster	-10,4	-10,8	1,8	-12,6	-1,8
Årets resultat	20,5	15,0	25,0	7,8	29,3
Resultat af koncertvirksomhed	0,2	-6,6	1,9	0,8	-2,8
Resultat af Restaurant Fauna	-1,0	-0,1	-0,4	0,0	0,0
Indirekte uddelinger	26,3	26,8	15,6	13,7	28,0
Kapitalomkostninger m.v.	-5,0	-5,1	7,9	-6,7	4,1
Årets resultat	20,5	15,0	25,0	7,8	29,3
Anlægsaktiver	1.002,7	1.019,4	1.033,0	1.049,3	1.065,2
Omsætningsaktiver	19,1	20,5	31,4	29,5	22,1
Balancesum	1.021,8	1.039,9	1.064,4	1.078,8	1.087,3
Egenkapital	671,7	677,5	689,3	679,8	685,7
Langfristede forpligtelser	312,6	321,2	329,5	351,4	359,2
Kortfristede forpligtelser	37,5	41,3	45,6	47,6	42,3
Pengestrøm fra driftsaktiviteten	17,3	12,6	12,2	25,2	7,2
Pengestrøm til investeringsaktiviteten	-4,2	-7,0	-4,4	-4,5	-3,1
Heraf til investering i materielle anlægsaktiver	-4,6	-7,0	-4,5	-4,7	-3,1
Pengestrøm fra finansieringsaktiviteten	-14,2	-14,0	-13,0	-11,9	-8,5
Pengestrøm i alt	-1,0	-8,4	-5,2	8,8	-4,4
Nøgletal					
Soliditetsgrad	65,7	65,1	64,7	63,0	63,1

Nøgletallene er beregnet i overensstemmelse med definitioner og begreber som beskrevet i afsnit for anvendt regnskabspraksis.

LEDELSESBERETNING 2023

VIRKSOMHEDENS VÆSENTLIGSTE AKTIVITETER

Fondens formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland ved at eje og drive Musikkens Hus. Med udgangspunkt i eksklusivitet og oplevelser af høj kvalitet tilbydes mange og varierede musikalske oplevelser som et sammenhængende tilbud til en bred vifte af målgrupper og brugere.

Arbejdet med at styrke de musikkulturelle aktiviteter i Nordjylland sker gennem fondens eget arbejde samt gennem samarbejde med andre aktører inden for det musikkulturelle område – bl.a. dem, der lejer dele af bygningen Musikkens Hus. Fonden driver selv aktiviteter i form af Musikkens Hus, datterselskabet Restaurant Fauna og projektvirksomhederne Aalborg Operafestival og Turnerende Produktioner.

Baseret på erhvervslejekontrakter er der yderligere tre virksomheder i bygningen Musikkens Hus i form af Det Jyske Musikkonservatorium, Aalborg Universitets musikuddannelser samt Aalborg Symfoniorkester. Musikkens Hus er et koncerthus med seks koncertscener, der desuden indeholder uddannelses- og forskningsinstitutioner, bibliotek, restaurant og erhvervsfaciliteter, og som med sin unikke arkitektur og kunst af international kaliber i øvrigt er et yndet rum for rundvisninger, men også for mere uformelle besøg fra regionens borgere og turister udefra.

UDVIKLINGEN I AKTIVITETER

2023 har været præget af makroøkonomiske udfordringer bl.a. i form af høj inflation, som har medført at den gennemsnitlige lønmodtager har oplevet nedgang i reallønnen. Krigen i Ukraine - og dermed krigen i Europa - har også medført utryghed, og betydet at flere danskere har disponeret anderledes i deres privatøkonomi. Sjældent har der været talt så meget om forbrugertillidsindekset som i 2023.

Fødevareprisstigninger, høje energipriser og almen usikkerhed i samfundet har medført, at vi særligt i første halvår af 2023 oplevede en adfærdssændring i forhold til kultur- og musikforbruget. På tværs af landet i musik- og kulturbranchen, mærkede man således konsekvenserne heraf i form af mere usikkert billetsalg og mange sene billetkøb, hvilket især gjorde foråret til noget af en nervepirrende rutsjebanetur.

Efteråret 2023 var præget af en stram økonomisk målsætning i huset, som betød nedskæringer i antal koncerter for at minimere risici. Sidst på året så vi dog positive krusninger i form af øget billetsalg og mere tillid til den danske økonomi, og dermed også lyst blandt forbrugerne til igen at bruge penge på musik og kulturoplevelser.

Til trods for udfordringerne lykkedes det igen i 2023 at præsentere både en række store internationale navne, noget af det bedste musik Danmark har at byde på, at satse på vækstlag og social inklusion, og at gennemføre flere samskabelsesprojekter med både Aalborg Symfoniorkester og andre lokale aktører, som fx Kultur:KRAFT m. Aalborg Universitetshospital.

INTERNATIONALE TOPNAVNE

Igen i 2023, og med hjælp fra især Det Obelske Familiefond og Augustinus Fonden, lykkedes det Musikkens Hus at præsentere nogle af de største klassiske verdensnavne på programmet, og også et par større internationale rytmiske pop/rock-artister.

- 20. januar spillede den amerikanske violinistjerne **Joshua Bell** en fremragende koncert sammen med det London-baserede kammerensemble Academy of St Martin in the Fields, som han har

været musikchef for siden 2011. Før koncerten kiggede Joshua Bell ned til sponsorerne, og spredte lidt stjernestøv.

- 18. februar spillede 70'er popperne **10CC** med Graham Gouldman i front, klassiske hits som "I'm not in love" og "The Things We Do For Love"
- 24. februar var der en fyldt sal til den amerikanske comedy musiker **Weird Al Yankovich**, berøgt for hans remakes af nogle af 80'ernes og 90'ernes største hits som Beat it (Eat It), Like a Virgin (Like a Surgeon) og Ridin Dirty (White n' Nerdy).
- 18. marts besøgte **Emerson String Quartet** huset. Den verdensberømte strygekvartet fra NYC lagde vejen forbi Aalborg på sin afskedsturne og gav en uforglemmelig og gribende koncert i Intimsalen, hvor de spillede Brahms, Dvořák og Mendelssohn.
- 19. august fandt den norske sopran **Lise Davidsen**, der til daglig synger på de helt store operascener som The Met i NYC, tid til to koncerter i Danmark. Den ene i Tivoli i København, den anden ved Aalborg Operafestival sammen med Aalborg Symfoniorkester. En uforglemmelig koncert med en stor operastjerne.
- 8. september var huset bogstaveligt talt fyldt til randen med kor og orkester fra det verdensberømte operahus **La Scala** i Milano, som tryllebandt en udsolgt koncertsal med ren Verdi-galla.
- 17. november gæstede jazz-funk-pop bandet **Level 42** Koncertsalen med numre som "Lessons in Love" og "Something About You".
- Og så var det i sæson 23-24, vi igen satte fokus på det store orgel i Koncertsalen med en serie af syv orgelkoncerter med både danske og internationale solister.

MUSIKKENS PLADS

Den 15. juni dannede Musikkens Plads ramme for et stort anlagt hyldestshow til Shu-Bi-Dua, i anledningen af det folkekære orkestrets 50-års jubilæum. Showet, der talte et 350 personer stort kor, og en række solister som Birthe Kjær, Martin Brygmann, Ida Laurberg, Danser med Piger, Hardinger Band og mange flere, blev produceret i samarbejde med TV 2 og satte Musikkens Hus på landkortet, da programmet blev vist på TV 2 flere gange i efteråret.

En uge senere blev der som sædvanligt afholdt Skt. Hans på pladsen, med børneunderholdning og live-musik på scenen. I år med Kaja Brüel og Ole Kibsgaard for børnene, og Rasmus Bjerg som John Mogens for de voksne, og bål-tale ved badmintonduoen Kamilla Rytter-Juhl og Christina Pedersen. Pga. bålforbud var fremmødet desværre begrænset.

TURNERENDE PRODUKTIONER

Vores Turnerende Produktioner er fortsat en succeshistorie med 44.052 solgte billetter i 2023. Vi oplever en stigende interesse rundt i Skandinavien, og vi kan mærke, at formatet stadig er meget nyt for mange, og derfor er der en voksende publikumsskare, herunder er målgruppen til de enkelte film også voksende. Der er stadig et stort potentiale inden for det område med den rette variation af film og hyp-pighed.

I 2023 udvidede vi med to nye venues. **Kilden** i Kristiansand, hvor vi fremførte Love Actually i samarbejde med Kristiansand Symfoniorkester, og **Bella Arena** i København, hvor vi fremførte Love Actually med Stockholm Concert Orchestra. Dermed er vi til stede i hele Skandinavien med Harry Potter-serien og Love Actually. I 2024 kommer Grieghallen i Bergen på listen over venues vi besøger med både Harry Potter og Love Actually.

VÆKSTLAG & TALENTUDVIKLING

Musikkens Hus ser det som en naturlig forpligtelse at støtte op om det musikalske vækstlag i Danmark og særligt Nordjylland. Med det formål for øje, har vi i 2023 igen haft forskellige tiltag rettet mod vækstlagskunstnere.

Aktiv Sommer: I samarbejde med Ung Aalborg har vi for 8. år i træk faciliteret sommerkurser i sang-skrivning og musikproduktion. I 2023 havde 24 unge musikalske talenter fornøjelsen af en uges intensiv workshop under ledelse af den tidligere booker i Musikkens Hus, og selvstændig artist, Pernille Dige Weltz og sangerinde Marie Vilsbøll, bedre kendt som Vilma, samt producer Morten Frost.

Musikkens Bus på SPOT: Næste trin på talentstigen er de buskoncerter vi afvikler på SPOT festival i Aarhus i samarbejde med Aalborgs lokale vækstlagsforening KORMA (Kompetencecenter for Rytmask Musik Aalborg). Musikkens Bus bliver indrettet med musikanlæg og kører til Aarhus med 4-6 unge lokale talenter, som spiller to koncerter hver i løbet af SPOT-weekenden. Begivenheden fungerer både som en mulighed for de unge artister til at prøve deres liveevner af foran et intimt publikum og være til stede på SPOT Festival, selvom de måske ikke er helt klar til at stå på en egentlig scene endnu. Samtidigt promoverer bussens tilstedeværelse Musikkens Hus' program over for de gæster, som kigger forbi til musik, øl og snacks.

Musikkens Beat: I 2021 forsøgte vi os forsøgsmæssigt med en todages indendørs festival for vækstlagsmusik og et yngre publikumssegment under navnet Musikkens Beat. Konceptet blev i 2022 nedskaleret til et par vækstlagsaftener, og dette blev igen i 2023 nedskaleret til en enkelt aften i foråret, som kort før afholdelsen blev rykket ned til 1000Fryd.

Musikkens Bette Hus: Samarbejdet med det lille café-/spillested Bette Hus i Fjordbyen i Aalborg fortsatte i 2023, hvor vi kuraterede og finansierede to koncerter hen over sommeren med de to lokale bands Danefae og Maaneland. Når vejret er godt, er koncerterne velbesøgte og stemningen høj. Det er både en god oplevelse for orkestrene, men også for de mange beboere i Fjordbyen, hvoraf mange ellers ikke har ressourcer til at komme til koncerter på de mere gængse spillesteder. På den måde er der en dobbelt social gevinst.

Lasher Festival: I samarbejde med 1000Fryd og Lasher Agency, og med støtte fra Event Aalborg og Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg, prøvede vi kræfter med et nyt nichekoncept, nemlig metalarrangementet Lasher Fest. En endagsfestival i tre sale for metalmusik, som præsenterede noget af det bedste fra Danmark inden for en særlig inderlig og afsøgende gren af metalmusikken, samt et par hovednavne fra den internationale undergroundscene, heriblandt Whores, OxBow og Vi Som Älskade Hver-andre Så Mycket. Aftenen fik meget positive anmeldelser i samtlige genremedier.

Vækstlagskoncerter: Sidste ben på vores vækstlagsstrategi er deciderede koncerter i Intimalsalen med nye upcoming artister, som har en enkelt eller to officielle udgivelser på bagen, måske et pladeselskab i ryggen, men som endnu ikke har fået opbygget et stort loyal livepublikum, heriblandt Maximilian, EeeGee, Tomas Høffding, Kajsa Vala, Prisma, Dophä, Mads Chirstian og JJ Paulo. Nogle af disse koncerter kæmper med billetsalget, mens det går lidt bedre for andre, men i det lange perspektiv er tanken, at det er med til at fodre den musikalske fødekæde, så de bedste af vækstlagsartisterne kan vokse sig stærke og komme igen med større fanbase næste år, eller året efter.

SAMARBEJDE MED AALBORG SYMFONIORKESTER

Et af højdepunkterne i koncertsalen i 2023 var uden tvivl uropførelsen af Anne Svejgård Lunds meget kritikerroste dokumentarfilm om Vendelboerne "Os Der Lever", fortalt af Niels Hausgaard, og med musik af Astrid Fabrin, fremført live af Aalborg Symfoniorkester. Ulig traditionel filmproduktion, blev musikken til filmen indspillet, og lagt på filmen live til selve uropførelsen i Musikkens Hus. En innovativ, interaktiv proces, som gjorde publikum ved uropførelsen til en del af det endelige produkt, som siden har turneret på filmfestivaler. Selve helhedsoplevelsen på uropførelsesdagen trak desuden på

husets mange års erfaringer med In-Concert-konceptet, og betød at publikum fik en immersiv totaloplevelse fra ankomst til afgang.

Derudover deltog symfoniorkesteret som sædvanligt i Musikkens Hus' **Skt. Hans-koncert** - denne gang med det lokale Jazz/pop talent Ginne Marker som solist - ligesom de for 9. år i træk spillede med i **TV 2 Alletiders Juleshow**, som blev optaget i Koncertsalen slut november. Endelig svingede Turnerende Produktioner selvfølgelig også vejen forbi Aalborg, hvor Aalborg Symfoniorkester spillede den magiske musik til **Harry Potter og Dødsregalierne** (#7 - 1. del).

ORGANISATORISKE JUSTERINGER

Den 1. november 2023 startede Rikke Mølgaard i en ny stilling som Marketing- og kommunikationsdirektør.

ERHVERV & MUSIKKENS SPONSORER

1. maj 2023 blev Sponsor- & Erhvervsafdelingerne slået sammen til én fælles afdeling. Dette valg blev især truffet for at fremme salgsarbejdet på tværs af afdelingerne, som afføder større værdi for såvel kunder, sponsorer, Fauna samt Musikkens Hus.

Vores smukke faciliteter møder stor interesse i erhvervslivet, og der afvikles alt fra jobsamtaler og konferencer, til dimissionsfejring, firmafester og eksklusive arrangementer, som fx ved en gallamiddag for 827 gæster til **ECCE Europe's** 3-dages konference primo september. I 2023 var vi desuden vært for **Børsen Gazelle** for 6. år i træk, og vi glæder os til at være vært igen i 2024. Medio september fik vi besøg af den danske politiske elite på deres fælles tour rundt i Danmark, under titlen "**Sammen for et bedre Danmark**", hvor Ursula von der Leyen, formand for EU-kommissionen, efterfølgende holdt møde med statsminister Mette Frederiksen.

Der er i 2023 arbejdet med at forny, udvikle og forbedre processer og arbejdsgange ift. samarbejdet med **Musikkens Sponsorer**.

RESTAURANT FAUNA

Restaurant Faunas produktkvalitet og generelle gæstetilfredshed har aldrig været højere, og vi leverer p.t. det bedste produkt på mad og service nogensinde. Desværre har resultatet og driften været præget af en del tungtvejende, udefrakommende faktorer, som har haft en negativ effekt på det økonomiske resultat - herunder bl.a. den generelle inflation, udfordringer i forhold til at rekruttere personale og et svigtende erhvervssalg. Der er dog optimisme for næste år med et øget fokus på omsætning og indtjening uden at gå på kompromis med Faunas høje kvalitet og DNA.

ESG

Musikkens Hus ønsker at tage ansvar for samfundet og i videst muligt omfang handle med omtanke ved at integrere miljømæssige, samfundsrelaterede og sociale hensyn i vores aktiviteter. Af ovennævnte årsrapport har Musikkens Hus bl.a. en bæredygtighedsvision, og med den som fundament arbejdes der fortsat for et paradigmeskifte, når det handler om bæredygtighed blandt koncerthuse. Ambitionen er at være markedsleder inden for bæredygtighed blandt skandinaviske koncerthuse, og det overordnede mål er, at branchens bæredygtighedsniveau og ambitioner skal løftes over andre brancher.

Bæredygtighedsmedarbejder: Pr. 1 november blev der ansat en projektmedarbejder i fleksjob. Hendes opgave er at bidrage til den grønne omstilling og arbejde med bæredygtighed, være med til at synliggøre den klimabelastning som aktiviteterne i Musikkens Hus bidrager til, og inspirere til bæredygtige løsninger i samarbejde med husets øvrige medarbejdere samt at fremme en bæredygtig organisation.

DGNB Guld certificering: Musikkens Hus har fortsat den omfattende bæredygtigheds-certificering inden for bygninger i drift, DGNB Guld. Certificeringen betyder, at Musikkens Hus intensiverer den strategiske indsats mod en bæredygtig fremtid for huset og dets virke, såvel driftsmæssigt, socialt og økonomisk. Certificeringen forpligter Musikkens Hus til i højere grad at implementere bæredygtige løsninger, hvor det er muligt.

FN Verdensmål: Musikkens Hus sætter fortsat særlig fokus på opfyldelse af følgende seks verdensmål: #7. Bæredygtig energi, #8. Anstændige jobs og økonomisk vækst, #11. Bæredygtige byer og lokalsamfund, #12. Ansvarligt forbrug og produktion, #13. Klimaindsats, #17. Partnerskaber for handling. I forlængelse heraf har Musikkens Hus disse konkrete indsatser, som knytter sig til de udvalgte FN verdensmål:

Grønnere elforbrug

- Huset har 263 solcellepaneler installeret på bygningen, som bidrager til at dække elforbruget.
- Der er skiftet til lavenergi led-belysning i ca. 80 % af alle husets lyskilder.
- De fleste af Musikkens Hus' biler kører på el.
- Der er indgået en ny 4-årig klimapartneraftale med Eurowind Energy (via Norlys) om grøn el fra deres fornybare energiparker.
- Elevatorer kører med lavt energiforbrug.
- Huset er designet med fjordvandsindtag til nedkøling, som køler husets maskiner og lokaler ned ca. 8 ud af 12 måneder om året, og sparer huset for ca. 30 % i forhold til ordinær drift.
- Vinduesdesign minimerer behovet for kunstig belysning.
- Computerstyret ventilation (styrrer vinduer).

Mere genbrug, færre nye naturressourcer

- Forsøg med stofklude af genbrugsmateriale på toiletter i stedet for papirhåndklæder.
- Svanemærkede printere og printerpapir, og dertil stærk reduktion i mængden af papir, der generelt anvendes. Papiret skal desuden være produceret af genbrugsmaterialer.
- Plastikvandflasker delvist udskiftet til koldt vandshaner.
- Toiletter og tapsteder vælges ud fra vandforbruget.
- Refood-ordning med Daka Refood (En mærkning af virksomheder i fødevarer- og servicesektoren, som gør en indsats mod madspild og for genanvendelse. Dette betyder, at der indsamles og afleveres cirka seks tons madaffald årligt til produktion af biogas).
- Der sorteres i 13 forskellige affaldstyper. Herunder batterier, metal, elektronik, printeraffald, lyskilder, glas/flasker og plast, samt genbrug af papir/papir.

Derudover forsøger Musikkens Hus på så mange områder som muligt at udvælge samarbejdspartnere med grønne profiler, og opfordrer til ansvarligt forbrug og adfærd blandt kunder og medarbejdere.

Sociale faktorer, der kan måles som en del af ESG, omfatter ting som mangfoldighed og inklusion på arbejdspladsen, medarbejderrettigheder, arbejdsforhold, sundheds- og sikkerhedspraksis samt bidrag til

lokalsamfundet og samfundsansvar. Ud over bæredygtighedsvisionen ønsker Musikkens Hus også at tage socialt ansvar. Både i forhold til medarbejderne og i forhold til mennesker på kanten af samfundet. I 2023 kom det bl.a. til udtryk ved

- Fortsat tæt samarbejde med **Kildehuset**, som er et arbejdsorienteret klubhus for mennesker ramt af psykisk sygdom. Kildehusets medlemmer hjælper til i Musikkens Hus' kantine.
- Fortsættelse af **Kultur:KRAFT**-aftenerne for kræftramte og deres pårørende i samarbejde med Aalborg Universitetshospital.
- Fortsættelse af **Demens Koret** i samarbejde med Alzheimerforeningen og studerende fra Musikterapi uddannelsen v. Aalborg Universitet.
- Gratis sommerkoncerter i Fjordbyen på **Musikkens Bette Hus** for de lokale beboere, og alle andre musikinteresserede.
- Musikkens Hus lagde i december 2023 lokaler til **Aalborg kulturskoles** juleforestilling.
- Musikkens Hus er fortsat involveret i bestyrelsesarbejde, ambassadørskaber eller andre ESG samarbejder for Gestus Nord, Operation Julegave, Girltalk.dk m.v.

ØKONOMISKE FORHOLD

Årets resultat for 2023 for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland var på samlet 20,5 mio. kr., hvilket er højere end resultatet for 2022 på 15,0 mio. kr.

Årets resultat fordeler sig med:

	mio. kr.
Koncertvirksomhed	0,2
Restaurant Fauna	-1,0
Indirekte uddelinger	26,3
Kapitalomkostninger	-5,0
Årets resultat	<u>20,5</u>

Koncertvirksomheden gav et overskud på 0,2 mio. kr., hvilket hovedsageligt skyldes en højere billetomsætning, samt væsentligt lavere arrangementsomkostninger, når man sammenligner med 2022. De Turnerende Produktioner gav et positivt bidrag til resultatet. Ligeledes bør dog nævnes en negativ udvikling for fondsindtægterne sammenholdt med 2022.

Det samlede resultat for Musikkens Hus er tilfredsstillende. En dedikeret strategi og et fokus i 2023 på at øge billetomsætningen samt forbedre indtjeningen pr. arrangement, og samtidig minimere risikoen på store arrangementer, har givet det positive resultat.

Restaurant Fauna gav efter forpagtningsafgiften til Musikkens Hus et resultat på -1,0 mio. kr., hvilket særligt skyldes svigtende erhvervssalg, samt forhøjede råvarepriser og omkostninger til drift af restauranten.

Det samlede resultat for Restaurant Fauna er ikke tilfredsstillende. Den lavere erhvervsomsætning afspejler et år med et usikkert marked præget af makroøkonomiske udfordringer bl.a. i form af høj inflation og høje renter, og i det marked er det ikke lykkedes Restaurant Fauna at fortsætte den positive omsætningsudvikling, som vi så i 2022.

Kunstnerisk investering og dynamisk organisation

Musikkens Hus har i 2023 investeret 41,8 mio. kr. i kunstnerisk indhold. Sammenholdt med 2022, hvor samme investering var på 56,2 mio. kr., er den samlede årlige investering i kunstnerisk indhold faldet med 14,4 mio. kr. Det svarer til et fald på 26 % hvilket til dels skyldes færre store internationale satsninger samt en høj fokuseret indsats på at minimere de gennemsnitlige arrangementsomkostninger markant og dermed nedsætte risikoen på arrangementerne. Selvom om året har budt på et ustabil kulturmærket med høj inflation og stigende renter, er det på trods af dette, lykkedes både at omsætte flere

billetter, samt at få en bedre bundlinje på arrangementerne. Musikkens Hus' høje ambitionsniveau og aktivitetsniveau har i den udvikling ikke lidt skade, og vi betragter derfor året som tilfredsstillende. Aktivitetstallet var i 2023 på niveau med året 2022 med 460 arrangementer på tværs af alle kategorier, og det samlede besøgstal i Musikkens Hus var på 329.162 personer, hvilket har været tilfredsstillende. Derudover var der 44.052 personer til Turnerende Produktioner, og 70.934 personer til øvrige platforme uden for Musikkens Hus.

I 2023 har der ligeledes været fokus på at tilrette organisationen og bemanningen til den økonomiske situation, men samtidig også til det høje aktivitetsniveau, hvilket betyder at der i året 2023 har været ansat 38 medarbejdere i Fonden og 15 medarbejdere i Restaurant Fauna, hvilket er samlet ca. 10 % færre medarbejdere end i 2022.

De øvrige kapitalomkostninger og finansielle poster gav et overskud på 21,3 mio. kr., hvilket primært skyldes indregning af indirekte uddelinger på 26,3 mio. kr. (se afsnit om indirekte uddeling).

Indirekte uddelinger

Med baggrund i fondens formål, som er at fremme den musikulturelle aktivitet i Nordjylland, vil fonden primært foretage indirekte uddelinger, der medgår til at opfylde fondens formål. Koncerthuset er stillet til rådighed for samfundet via afholdelse af en række aktiviteter i huset og muligheden for at besøge huset. Med det formål at vise Fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er en beregnet husleje indtægtsført, som herefter er vist som en uddeling som en del af overskudsdisponeringen. Huslejen afspejler i princippet en afskrivning og forrentning af de dele af koncerthuset, som ikke er opført med ren kommerciel udnyttelse for øje, herunder koncertsale, foyer m.v. Den beregnede husleje er sammensat ud fra Fondens egen brug af koncert- og prøvfaciliteter til aktiviteter og af en beregnet fordelslige for eksterne lejere ved brugen af huset, samt brugen af huset af besøgende gæster i øvrigt. Uddelingen, som således afspejler aktivitetsniveauet, er i 2023 beregnet til 26,3 mio. kr. Fonden har ikke foretaget eksterne uddelinger i 2023.

Finansielle risici og brug af finansielle instrumenter

Musikkens Hus er som følge af sin drift og kunstneriske aktiviteter eksponeret over for pris- og inflationsstigninger, samt ændringer i renteniveau og valutakurser i forbindelse med indgåelse af udenlandske aftaler. De finansielle risici styres af økonomiafdelingen centralt på vegne af både Musikkens Hus og Restaurant Fauna, og der følges en finanspolitik, og likviditetsstyring med fokus på lav risiko, med en kontrolleret investeringspolitik tilpasset den til enhver tid gældende økonomiske situation. Da den rentebærende nettogæld med variabel rente ikke udgør et væsentligt beløb, vil moderate ændringer i renteniveauet ikke have nogen væsentlig direkte effekt på indtjeningen. Der indgås derfor ikke rentepositioner til afdækning af renterisici.

DEN FORVENTEDE UDVIKLING I 2024

Der forventes for året 2024 et samlet resultat for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland på 20,8 mio. kr., hvilket er på niveau med resultatet for 2023 på 20,5 mio. kr.

Forventet resultat for 2024 fordeler sig med:

	<u>mio. kr.</u>
Koncertvirksomhed	0,5
Restaurant Fauna	0,1
Indirekte uddelinger	25,0
Kapitalomkostninger	-4,8
Årets resultat	<u>20,8</u>

I 2024 forventes det, at der vil blive afholdt 508 arrangementer, hvilket er en stigning på 10 % sammenholdt med 2023.

29. marts 2024 fylder Musikkens Hus 10 år, og som ved alle større milepæle, giver det anledning til kortvarigt at stoppe op og reflektere over årene der gik, og ikke mindst tænke over hvorledes fremtiden skal tegnes. Vi er stolte over mange aspekter i de forgangne 10 år; musikalske som kulturelle, og vi er stolte over den position, vi har opbygget i branchen. Det gode fundament er skabt, og det skal vi kapitalisere på i fremtiden.

Én ting er dog sikkert; konkurrencen i markedet og konkurrencen om gæsternes disponible tid og penge, bliver kun større.

I 2024 vil vi derfor igangsætte et større strategiarbejde, der har til hensigt at identificere øget og uforløst potentiale i vores forretningsenheder. Vi kortlægger udfordringer og muligheder, og sætter fokus på den konkurrencekraft, der skal sikre den fremtidige lønsomme og bæredygtige forretningsmodel, uden at gå på kompromis med det kunstneriske indhold.

I strategiarbejdet skabes og identificeres vores kernefortælling og vores løfte til markedet, som skal sikre et langsigtet økonomisk og kommercielt mindset med gæstens oplevelse i fokus.

I ethvert strategiarbejde følger stillingtagen til valg og fravalg - eksempelvis i vores musikalske udbud. Vi skal være mere af noget særligt, i stedet for lidt af det hele.

Organisatorisk forankres den kommende strategi, så vi styrker organisationens evne til at udføre opgaver og aktiviteter. Dette er fokus for fremtiden, for kombinationen af menneskelige, teknologiske og organisatoriske faktorer som processer og en stærk kultur er det, der sikrer at den enkelte medarbejder arbejder effektivt og har arbejdsglæde.

BEGIVENHEDER EFTER REGNSKABSÅRETS UDLØB

Der er ikke efter 31. december 2023 indtruffet begivenheder af væsentlig betydning for koncernens og Fondens finansielle stilling.

GOD LEDELSE

Bestyrelsen i Musikkens Hus tilslutter sig principielt reglerne for god fondsledelse. På Fondens hjemmeside kan der ses et følg- eller forklar-skema i forhold til gældende regler

<https://musikkenshus.dk/media/0nafdoqe/god-fondsledelse-mh-2023.pdf>

Derudover har Musikkens Hus i forhold til god ledelse, fokus på følgende fem områder.

1. Transparens og åbenhed:

Musikkens Hus værdsætter transparens og åbenhed i vores ledelsespraksis. Vi stræber efter at kommunikere klart og tydeligt med vores interessenter, herunder vores medlemmer, samarbejdspartnere og offentligheden.

2. Ansvarlighed og integritet:

Musikkens Hus prioriterer ansvarlighed og integritet i vores ledelsesprincipper. Musikkens Hus opretholder høje etiske standarder og respekterer gældende lovgivning og regler. Vi sikrer, at vores ledelse og medarbejdere handler i overensstemmelse med vores værdier og formål.

3. Kompetent bestyrelse og ledelse:

Musikkens Hus' bestyrelse og ledelse er sammensat af kompetente og erfarne personer, der bidrager til en effektiv styring af Musikkens Hus. Der prioriteres kontinuerlig kompetenceudvikling og opdatering af vores ledelsesteam for at sikre en professionel og effektiv drift.

Bestyrelsens sammensætning og deres individuelle kompetencer m.v. er uddybet på Fondens hjemmeside: <https://musikkenshus.dk/bestyrelsen>.

4. Strategisk ledelse og langsigtet planlægning:

Musikkens Hus fokuserer på strategisk ledelse og langsigtet planlægning for at sikre fortsat succes og bæredygtighed. Der identificeres og håndteres risici, samtidig med at vi udvikler og implementerer innovative strategier for at imødekomme fremtidige udfordringer.

5. Stakeholder-engagement:

Musikkens Hus anerkender vigtigheden af stakeholder-engagement og inddragelse i beslutningsprocesser. Musikkens Hus værdsætter feedback og input fra interessenter og stræber efter at skabe meningsfulde relationer baseret på tillid og gensidig respekt.

Musikkens Hus er dedikeret til god ledelse i overensstemmelse med anbefalinger, og forpligter sig til at fortsætte med at udvikle ledelsespraksis og sikre en effektiv og ansvarlig drift til gavn for medarbejdere, publikum og samfundet omkring.

VIDENSRESSOURCER, FORSKNINGS- OG UDVIKLINGSAKTIVITETER

Da Fondens formål er at fremme den musikkulturelle aktivitet i Nordjylland, er der særligt store krav til vidensressourcerne vedrørende medarbejdere og forretningsprocesser ved udvikling, repertoire og produktion af koncerter m.v. Fonden udøver ikke egentlige udviklings- eller forskningsaktiviteter.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Resultatopgørelse

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2023	2022	2023	2022
4	Nettoomsætning	129.176	132.418	119.937	126.243
	Direkte omkostninger	-36.107	-47.539	-36.068	-50.020
	Andre driftsindtægter	58	4.776	49	3.905
	Andre driftsomkostninger	-153	0	-153	0
	Andre eksterne omkostninger	-13.750	-13.609	-10.632	-11.485
	Bruttoresultat	79.224	76.046	73.133	68.643
5	Personaleomkostninger	-27.435	-29.700	-21.140	-22.934
	Afskrivninger af materielle anlægsaktiver	-20.877	-20.495	-20.264	-19.898
	Resultat af primær drift	30.912	25.851	31.729	25.811
6	Finansielle indtægter	4	1	35	32
7	Finansielle omkostninger	-10.434	-10.838	-10.344	-10.741
	Resultat før skat	20.482	15.014	21.420	15.102
	Skat af årets resultat	-27	19	0	0
	Årets resultat	20.455	15.033	21.420	15.102

Årets resultat kan forklares således:

Resultat af koncertvirksomhed	151	-6.639	151	-6.639
Resultat af Restaurant Fauna	-965	-67	0	0
Kapitalomkostninger for "Musikkens Hus", herunder afskrivninger, anlægstilskud og finansieringsomkostninger m.v., netto	-4.994	-5.095	-4.994	-5.093
Indirekte uddelinger	26.263	26.834	26.263	26.834
	20.455	15.033	21.420	15.102

Fondens resultatopgørelse kan specificeres således:

t.kr.	Specifikation til 2023			Fond	
	Koncertvirksomhed	Kapitalomkostninger	Indirekte uddelinger	2023	2022
Nettoomsætning	70.352	23.322	26.263	119.937	126.243
Direkte omkostninger	-36.594	0	0	-36.594	-50.020
Andre driftsindtægter	49	0	0	49	3.905
Andre driftsomkostninger	-153	0	0	-153	0
Andre eksterne omkostninger	-9.798	0	0	-9.798	-10.706
Bruttoresultat	23.856	23.322	26.263	73.441	69.422
Personaleomkostninger	-21.449	0	0	-21.449	-23.713
Afskrivninger af materielle anlægsaktiver	-2.256	-18.008	0	-20.264	-19.898
Resultat af primær drift	151	5.314	26.263	31.728	25.811
Finansielle indtægter	0	35	0	35	32
Finansielle omkostninger	0	-10.343	0	-10.343	-10.741
Resultat før skat	151	-4.994	26.263	21.420	15.102
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0
Årets resultat	151	-4.994	26.263	21.420	15.102

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Balance

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2023	2022	2023	2022
		AKTIVER			
		Anlægsaktiver			
8	Materielle anlægsaktiver				
	Grunde og bygninger	972.394	989.373	972.394	989.373
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	30.312	30.051	28.024	27.201
		<u>1.002.706</u>	<u>1.019.424</u>	<u>1.000.418</u>	<u>1.016.574</u>
	Finansielle anlægsaktiver				
9	Kapitalandele i dattervirksomheder	0	0	2.412	2.412
		<u>0</u>	<u>0</u>	<u>2.412</u>	<u>2.412</u>
	Anlægsaktiver i alt	<u>1.002.706</u>	<u>1.019.424</u>	<u>1.002.830</u>	<u>1.018.986</u>
	Omsætningsaktiver				
	Varebeholdninger				
	Råvarer og hjælpematerialer	1.399	1.542	200	240
		<u>1.399</u>	<u>1.542</u>	<u>200</u>	<u>240</u>
	Tilgodehavender				
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	4.558	3.754	4.070	3.408
	Tilgodehavender hos tilknyttede virksomheder	0	0	1.052	399
10	Udskudte skatteaktiver	30	57	0	0
	Andre tilgodehavender	5.367	6.295	5.136	6.233
11	Periodeafgrænsningsposter	1.643	1.768	1.486	1.639
		<u>11.598</u>	<u>11.874</u>	<u>11.744</u>	<u>11.679</u>
	Likvide beholdninger	<u>6.061</u>	<u>7.087</u>	<u>5.526</u>	<u>6.510</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>19.058</u>	<u>20.503</u>	<u>17.470</u>	<u>18.429</u>
	AKTIVER I ALT	<u>1.021.764</u>	<u>1.039.927</u>	<u>1.020.300</u>	<u>1.037.415</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Balance

Note	t.kr.	Koncern		Fond	
		2023	2022	2023	2022
		PASSIVER			
		Egenkapital			
12	Grundkapital	595.628	595.628	595.628	595.628
	Andre reserver	4.087	4.087	4.087	4.087
	Overført resultat	71.966	77.774	73.211	78.054
	Egenkapital i alt	671.681	677.489	672.926	677.769
		Gældsforpligtelser			
		Langfristede gældsforpligtelser			
13	Gæld til realkreditinstitutter	312.562	321.188	312.562	321.188
		312.562	321.188	312.562	321.188
		Kortfristede gældsforpligtelser			
13	Kortfristet del af langfristede gældsforpligtelser	8.599	8.377	8.599	8.377
	Gæld til banker	13.084	15.389	12.084	14.055
	Modtaget forudbetalinger fra kunder	5.601	4.476	5.581	4.476
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	3.845	5.001	3.094	4.514
	Anden gæld	4.292	4.892	3.354	3.921
14	Periodeafgrænsningsposter	2.100	3.115	2.100	3.115
		37.521	41.250	34.812	38.458
	Gældsforpligtelser i alt	350.083	362.438	347.374	359.646
	PASSIVER I ALT	1.021.764	1.039.927	1.020.300	1.037.415

- 1 Anvendt regnskabspraksis
- 2 Begivenheder efter balancedagen
- 3 Særlige poster
- 15 Sikkerhedsstillelser og eventualforpligtelser
- 16 Nærtstående parter
- 20 Budgetopfølgning

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Egenkapitalopgørelse

		Koncern			
Note	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2022	595.628	4.087	89.575	689.290
	Indirekte uddelinger	0	0	-26.834	-26.834
	Overført af årets resultat	0	0	15.033	15.033
	Egenkapital 1. januar 2023	595.628	4.087	77.774	677.489
	Indirekte uddelinger	0	0	-26.263	-26.263
	Overført af årets resultat	0	0	20.455	20.455
	Egenkapital 31. december 2023	595.628	4.087	71.966	671.681
		Fond			
	t.kr.	Grundkapital	Andre reserver	Overført resultat	I alt
	Egenkapital 1. januar 2022	595.628	4.087	89.786	689.501
	Indirekte uddelinger	0	0	-26.834	-26.834
	Overført af årets resultat	0	0	15.102	15.102
	Egenkapital 1. januar 2023	595.628	4.087	78.054	677.769
17	Indirekte uddelinger	0	0	-26.263	-26.263
17	Overført af årets resultat	0	0	21.420	21.420
	Egenkapital 31. december 2023	595.628	4.087	73.211	672.926

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Pengestrømsopgørelse

Note	t.kr.	Koncern	
		2023	2022
	Årets resultat, koncertvirksomhed	151	-6.639
	Årets resultat, Restaurant Fauna	-965	-67
	Årets resultat, øvrige aktiviteter og finansielle poster	21.269	21.739
	Årets resultat	20.455	15.033
	Indirekte uddelinger	-26.263	-26.834
	Afskrivninger	20.877	20.495
18	Andre reguleringer	10.436	10.837
19	Ændring i driftskapital	-1.228	270
	Pengestrøm fra primær drift før finansielle poster	24.277	19.801
	Renteindbetalinger og lignende	4	1
	Renteudbetalinger og lignende	-6.964	-7.213
	Pengestrøm fra driftsaktivitet	17.317	12.589
	Køb af materielle anlægsaktiver	-4.583	-6.964
	Salg af materielle anlægsaktiver	410	0
	Pengestrøm til investeringsaktivitet	-4.173	-6.964
	Afdrag til realkreditinstitutter	-11.865	-11.754
	Afdrag på gæld til pengeinstitutter	-2.305	-2.287
	Pengestrøm fra finansieringsaktivitet	-14.170	-14.041
	Årets pengestrøm	-1.026	-8.416
	Likvider 1. januar	7.087	15.503
	Likvider 31. december	6.061	7.087

Pengestrømsopgørelsen kan ikke direkte udledes af koncern- og årsregnskabet's øvrige bestanddele.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Fonden Musikkens Hus i Nordjylland for 2023 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for mellemstore klasse C-virksomheder samt bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Koncernregnskabet

Koncernregnskabet omfatter Fonden Musikkens Hus i Nordjylland og dattervirksomheder, hvori Fonden Musikkens Hus i Nordjylland direkte eller indirekte besidder mere end 50 % af stemmerettighederne eller på anden måde har bestemmende indflydelse.

Ved konsolideringen foretages eliminering af koncerninterne indtægter og omkostninger, aktiebesiddelser, interne mellemværender og udbytter mellem de konsoliderede virksomheder.

Kapitalandele i dattervirksomheder udlignes med den forholdsmæssige andel af dattervirksomheders dagsværdi af nettoaktiver og forpligtelser på anskaffelsestidspunktet.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta omregnes til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen eller indregning i seneste årsregnskab indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

Nettoomsætning

Virksomheden har som fortolkningsbidrag for indregning af omsætning valgt IAS 11 / IAS 18.

Drifts- og anlægstilskud og gaver indregnes i resultatopgørelsen, når fonden har opnået endeligt tilsagn fra tilskudsgiver, det er sandsynligt, at fonden vil opfylde de betingelser, der er knyttet til tilskuddet, og det er overvejende sandsynligt, at tilskuddet ikke skal tilbagebetales. Tilskud periodiseres over den periode, som tilskuddet vedrører.

Indtægter fra salg af billetter, sponsorater og lejeindtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at ydelserne leveres.

Øvrige indtægter ved salg af varer og tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen, når risikoovergang til køber har fundet sted, og hvis indtægten kan måles pålideligt og forventes modtaget.

Nettoomsætningen måles til dagsværdien af det aftalte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjepart. Alle former for afgivne rabatter indregnes i nettoomsætningen.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Indirekte uddelinger

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde (december 2014) og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejeres brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår og fremgår af note 4.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter omkostninger til distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer, ydelser på operationelle leasingkontrakter m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager, inkl. feriepenge og pensioner, samt omkostninger til social sikring m.v. til koncernens medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes aktiviteter, herunder fortjeneste ved afhændelse af materielle anlægsaktiver og offentlige tilskud som følge af COVID-19-pandemien inkl. lønkomensation og øvrige hjælpepakker.

Tilskud indregnes, når der er rimelig sikkerhed for, at de vil blive modtaget. Modtaget komensation indregnes direkte i resultatopgørelsen i takt med, at de kompensationsberettigede omkostninger afholdes.

Andre driftsomkostninger

Andre driftsomkostninger indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til virksomhedernes aktiviteter, herunder tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende gæld og transaktioner i fremmed valuta, amortisering af finansielle aktiver og forpligtelser m.v.

Fonden har valgt IFRS 9 som fortolkningsbidrag for låneomlægninger, hvilket indebærer at forskellen mellem den regnskabsmæssige værdi af det oprindelige lån og kostprisen på det nye lån indregnes i resultatopgørelsen.

Skat af årets resultat

Årets skat, som består af årets aktuelle skat og årets ændring i udskudt skat, indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til bevægelser direkte på egenkapitalen.

I fonden beregnes skatten af årets resultat under hensyntagen til skattemæssige korrektioner, fradragsberettigede uddelinger, konsolideringsfradrag og foretagne henlæggelser til og anvendelse af henlæggelser til senere uddelinger.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Materielle anlægsaktiver

Grunde og bygninger samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid. Der afskrives ikke på grunde og kunst.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til brug.

Kostprisen på et samlet aktiv opdeles i separate bestanddele, der afskrives hver for sig, hvis brugstiden på de enkelte bestanddele er forskellige.

Der foretages lineære afskrivninger over den forventede brugstid, baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Bygninger og installationer	15-100 år
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-50 år

Afskrivningsgrundlaget opgøres under hensyntagen til aktivets restværdi efter afsluttet brugstid og reduceres med eventuelle nedskrivninger. Afskrivningsperioden og restværdien fastsættes på anskaffelsestidspunktet og revideres årligt. Overstiger restværdien aktivets regnskabsmæssige værdi, ophører afskrivning.

Ved ændring i afskrivningsperioden eller restværdien indregnes virkningen for afskrivninger fremadrettet som en ændring i regnskabsmæssigt skøn.

Fortjeneste og tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgsprisen med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter henholdsvis andre driftsomkostninger.

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver vurderes årligt for indikationer på værdiforringelse, ud over det som udtrykkes ved afskrivning.

Foreligger der indikationer på værdiforringelse, foretages nedskrivningstest. Der foretages nedskrivning til genindvindingsværdien, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

Kapitalandele i dattervirksomheder

Resultatopgørelsen

Udbytte fra kapitalandele i dattervirksomheder, der måles til kostpris, indtægtsføres i fondens resultatopgørelse i det regnskabsår, hvor udbyttet deklarerer.

Balancen

Kapitalandele i dattervirksomheder måles til kostpris. Hvor kostprisen overstiger genindvindingsværdien, nedskrives til denne lavere værdi.

Der udarbejdes nedskrivningstest, hvis det modtagne udbytte overstiger den forholdsmæssige andel af årets resultat, eller hvis den regnskabsmæssige værdi af kapitalandele overstiger den forholdsmæssige andel af nettoaktiverne i den underliggende virksomhed.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-metoden. Er nettorealisationseværdien lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Kostpris for handelsvarer samt råvarer og hjælpematerialer omfatter anskaffelsespris med tillæg af hjemtagelsesomkostninger.

Nettorealisationseværdi for varebeholdninger opgøres som salgssum med fradrag af færdiggørelsesomkostninger og omkostninger, der afholdes for at effektuere salget, og fastsættes under hensyntagen til omsættelighed, ukurans og udvikling i forventet salgspris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris.

Virksomheden har som fortolkningsbidrag for nedskrivninger af finansielle tilgodehavender valgt IAS 39.

Der foretages nedskrivning til imødegåelse af tab, hvor der vurderes at være indtruffet en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under aktiver, omfatter forudbetalte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvider

Likvider omfatter indestående i pengeinstitutter og kontantbeholdninger.

Selskabsskat

Aktuelle skatteforpligtelser og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for skat af tidligere års skattepligtige indkomster samt betalte acontoskatte.

Udskudt skat måles efter den balanceorienterede gælds metode af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssig og skattemæssig værdi af aktiver og forpligtelser. I de tilfælde, hvor opgørelse af skatteværdien kan foretages efter alternative beskatningsregler, måles udskudt skat på grundlag af den planlagte anvendelse af aktivet henholdsvis afvikling af forpligtelsen.

Udskudte skatteaktiver, herunder skatteværdien af fremførselsberettigede skattemæssige underskud, indregnes med den værdi, hvortil de forventes at blive anvendt, enten ved udligning i skat af fremtidig indtjening eller ved modregning i udskudte skatteforpligtelser inden for samme juridiske skatteenhed og jurisdiktion.

Gældsforpligtelser

Finansielle gældsforpligtelser indregnes ved lånoptagelse til det modtagne provenu efter fradrag af afholdte transaktionsomkostninger. I efterfølgende perioder måles de finansielle forpligtelser til amortiseret kostpris, svarende til den kapitaliserede værdi ved anvendelse af den effektive rente, så forskellen mellem provenuet og den nominelle værdi indregnes i resultatopgørelsen over låneperioden.

Øvrige gældsforpligtelser måles til nettorealisationseværdien.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

1 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Periodeafgrænsningsposter

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser koncernens pengestrømme for året fordelt på drifts-, investerings- og finansieringsaktivitet, årets forskydning i likvider samt koncernens likvider ved året begyndelse og slutning.

Pengestrømme fra driftsaktivitet opgøres som årets resultat reguleret for ikke-kontante driftsposter, ændringer i driftskapital og betalt selskabsskat.

Pengestrømme fra investeringsaktivitet omfatter betaling i forbindelse med køb og salg af virksomheder og aktiviteter samt køb og salg af immaterielle, materielle og finansielle anlægsaktiver.

Pengestrømme fra finansieringsaktivitet omfatter ændringer i størrelse eller sammensætning af koncernens grundkapital og omkostninger forbundet hermed samt optagelse af lån, afdrag på rentebærende gæld og betaling af udbytte til selskabsdeltagere.

Likvider omfatter likvide beholdninger og kortfristet bankgæld samt kortfristede værdipapirer, som uden hindring kan omsættes til likvide beholdninger, og hvorpå der kun er ubetydelige risici for værdiændringer.

Nøgletal

Nøgletallene i hoved- og nøgletalsoversigten er beregnet således:

Soliditetsgrad	$\frac{\text{Egenkapital, ultimo} \times 100}{\text{Passiver i alt, ultimo}}$
----------------	---

2 Begivenheder efter balancedagen

Der er efter regnskabsårets afslutning ikke indtruffet betydningsfulde hændelser i relation til fondens og koncernens økonomiske stilling.

3 Særlige poster

Særlige poster omfatter væsentlige indtægter og omkostninger, der har en særlig karakter i forhold til koncernens og fondens driftsaktiviteter. I særlige poster indgår også andre væsentlige beløb af engangskaraktér, som efter ledelsens vurdering ikke er en del af koncernens og fondens primære drift.

Koncernen og fonden har i tidligere regnskabsår modtaget en række tilskud og bidrag fra kompensationsordninger som følge af COVID-19, som afviger fra, hvad ledelsen vurderer som en del af den primære drift.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

3 Særlige poster (fortsat)

Særlige poster for året er specificeret nedenfor og indgår i ”Andre driftsindtægter” og ”Andre driftsomkostninger” i resultatopgørelsen.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2023	2022	2023	2022
Tilskud og bidrag som følge af COVID-19				
Kompensation for lønomkostninger	0	233	0	-152
Kompensation for faste omkostninger	57	3.971	49	3.616
Tilskud fra aktivitetspuljen til kulturaktiviteter	-146	441	-146	441
	<u>-89</u>	<u>4.645</u>	<u>-97</u>	<u>3.905</u>

4 Nettoomsætning

Driftstilskud, Kulturstyrelsen	4.900	4.700	4.900	4.700
Driftstilskud, Aalborg Kommune	10.466	10.191	10.466	10.191
Tilskud, Aalborg Operafestival, Aalborg Kommune	652	652	652	652
Anlægstilskud, Aalborg Kommune	12.500	12.500	12.500	12.500
Sponsorater	6.262	6.940	6.184	6.940
Koncertspecifik fundraising	3.125	5.323	3.125	5.323
Indirekte uddelinger*	26.263	26.834	26.263	26.834
Koncertaktivitet	32.054	34.650	32.054	34.650
Husleje, forbrug m.v.	15.352	15.126	16.349	16.503
Restaurant og køkken	10.198	7.552	0	0
Facilitetsleje	7.404	7.692	7.444	7.692
Øvrige indtægter	0	258	0	258
	<u>129.176</u>	<u>132.418</u>	<u>119.937</u>	<u>126.243</u>

* Indirekte uddelinger

I overensstemmelse med Erhvervsstyrelsens vejledning om uddelinger i fonde og med det formål at vise fondens årlige indirekte bidrag til samfundet er indtægtsført en beregnet husleje, som herefter er vist som en uddeling og som en del af overskudsdisponeringen.

Den indirekte opgjorte husleje afspejler i princippet en delvis afskrivning og forrentning af de dele af musikhuset, som er specialopført til fondens årlige formål, herunder koncertsale, foyer m.v.

Den beregnede husleje er sammensat ud fra fondens egen og interne lejeres brug af koncert- og prøvefaciliteter samt eksterne gæsters brug af huset i øvrigt. Uddelingen afspejler aktivitetsniveauet for det enkelte regnskabsår.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

t.kr.	Koncern		Fond	
	2023	2022	2023	2022
5 Personaleomkostninger				
Gager og lønninger	25.167	27.548	19.371	21.224
Pensioner	1.621	1.643	1.203	1.312
Andre omkostninger til social sikring	647	509	566	398
	<u>27.435</u>	<u>29.700</u>	<u>21.140</u>	<u>22.934</u>
Gennemsnitligt antal fuldtidsbeskæftigede	<u>53</u>	<u>59</u>	<u>38</u>	<u>42</u>

Vederlag til ledelsen oplyses ikke med henvisning til årsregnskabslovens § 98b, stk. 3, nr. 2. Bestyrelsen modtager ikke vederlag.

t.kr.	Koncern		Fond	
	2023	2022	2023	2022
6 Finansielle indtægter				
Renteindtægter fra tilknyttede virksomheder	0	0	31	31
Andre finansielle indtægter	4	1	4	1
	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>35</u>	<u>32</u>
7 Finansielle omkostninger				
Renter, realkreditlån	5.936	6.122	5.936	6.122
Amortisering, realkreditlån	3.461	3.625	3.461	3.625
Andre finansielle omkostninger	1.037	1.091	947	994
	<u>10.434</u>	<u>10.838</u>	<u>10.344</u>	<u>10.741</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

8 Materielle anlægsaktiver

t.kr.	Koncern		
	Grunde og bygninger	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	I alt
Kostpris 1. januar 2023	1.159.596	56.830	1.216.426
Tilgang i årets løb	0	4.583	4.583
Afgang i årets løb	0	-974	-974
Kostpris 31. december 2023	1.159.596	60.439	1.220.035
Af- og nedskrivninger 1. januar 2023	170.223	26.779	197.002
Årets afskrivninger	16.979	3.906	20.885
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	-558	-558
Af- og nedskrivninger 31. december 2023	187.202	30.127	217.329
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2023	972.394	30.312	1.002.706

t.kr.	Fond		
	Grunde og bygninger	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	I alt
Kostpris 1. januar 2023	1.159.596	51.066	1.210.662
Tilgang i årets løb	0	4.360	4.360
Afgang i årets løb	0	-804	-804
Kostpris 31. december 2023	1.159.596	54.622	1.214.218
Af- og nedskrivninger 1. januar 2023	170.223	23.865	194.088
Årets afskrivninger	16.979	3.291	20.270
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0	-558	-558
Af- og nedskrivninger 31. december 2023	187.202	26.598	213.800
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2023	972.394	28.024	1.000.418

t.kr.	Fond	
	2023	2022
9 Kapitalandele i dattervirksomheder		
Kostpris 1. januar	2.412	2.412
Tilgang	0	0
Kostpris 31. december	2.412	2.412
Regnskabsmæssig værdi 31. december	2.412	2.412

Navn og hjemsted	Stemme- og ejerandel	Resultat t.kr.	Egenkapital t.kr.
Restaurant Fauna ApS, Aalborg	100 %	-965	1.168

Dattervirksomheden er en selvstændig enhed.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

t.kr.	Koncern		Fond	
	2023	2022	2023	2022
10 Udskudt skat				
Udskudt skat 1. januar	-57	-38	0	0
Årets regulering af udskudt skat	27	-19	0	0
Udskudt skat 31. december	-30	-57	0	0

Udskudt skat vedrører midlertidige forskelle på materielle anlægsaktiver og fremførselsberettigede underskud.

11 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter periodisering af afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

12 Grundkapital

De seneste 5 års ændringer af grundkapitalen kan specificeres således:

t.kr.	2023	2022	2021	2020	2019
Saldo 1. januar	595.628	595.628	595.628	595.628	585.128
Kapitalforhøjelse	0	0	0	0	10.500
	595.628	595.628	595.628	595.628	595.628

t.kr.	Koncern		Fond	
	2023	2022	2023	2022
13 Gæld til realkreditinstitutter				
Gældsforpligtelserne fordeles således:				
Langfristet	312.562	321.188	312.562	321.188
Kortfristet	8.599	8.377	8.599	8.377
	321.161	329.565	321.161	329.565
Langfristede gældsforpligtelser, der forfalder efter 5 år fra regnskabsårets udløb (regnskabsmæssig værdi)	275.907	285.414	275.907	285.414

14 Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter omfatter modtagne betalinger vedrørende indtægter i det efterfølgende år.

15 Sikkerhedsstillelser og eventualforpligtelser

Til sikkerhed for gæld til realkreditinstitutter på 321.161 t.kr. samt gæld til pengeinstitutter på 12.084 t.kr. er der givet pant på i alt 432.483 t.kr. i grunde og bygninger, hvis regnskabsmæssige værdi udgør 972.394 t.kr. pr. 31. december 2023.

Fonden har afgivet støtteklæring over for dattervirksomheden, hvori fonden tilkendegiver at ville støtte datterselskabet finansielt frem til den ordinære generalforsamling for godkendelse af årsrapporten for 2024 som minimum.

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

16 Nærtstående parter

Fonden Musikkens Hus i Nordjyllands nærtstående parter omfatter fondens bestyrelse, direktion og ledende medarbejdere samt dattervirksomheden.

Der har i regnskabsåret været følgende transaktioner med nærtstående parter:

- ▶ Koncernen og fonden har købt konsulentydelse fra et bestyrelsesmedlem for i alt 50 t.kr. i 2023. Koncernen og fonden har ikke herudover udbetalt vederlag til bestyrelsen.
- ▶ Fonden har solgt ydelser for 997 t.kr. og købt varer og ydelser for 3.779 t.kr. fra dattervirksomheden.
- ▶ Fonden har solgt ydelser for 5.680 t.kr. og købt ydelser for 575 t.kr. hos Aalborg Symfoniorkester.
- ▶ Fondens datterselskab har solgt ydelser for 70 t.kr. til fondens direktør.
- ▶ Fonden har solgt varer for 6 t.kr. til fondens direktør.
- ▶ Fonden har tilgodehavender hos dattervirksomheden for 1.052 t.kr. pr. 31. december 2023 og har renteindtægter på 31 t.kr. i 2023 fra dattervirksomheden.

t.kr.	Fond	
	2023	2022
17 Resultatdisponering		
Indirekte uddelinger	26.263	26.834
Disponeret fra overført resultat	-4.843	-11.732
	<u>21.420</u>	<u>15.102</u>
	Koncern	
t.kr.	2023	2022
18 Pengestrømsopgørelse – andre reguleringer		
Finansielle indtægter	-4	-1
Finansielle omkostninger	10.433	10.838
Gevinst/tab ved afhændelse af anlægsaktiver	7	0
	<u>10.436</u>	<u>10.837</u>
19 Pengestrømsopgørelse – ændring i driftskapital		
Ændring i tilgodehavender	276	2.625
Ændring i varebeholdninger	143	-101
Ændring i kortfristet gæld	-1.647	-2.254
	<u>-1.228</u>	<u>270</u>

Koncern- og årsregnskab 1. januar – 31. december

Noter

20 Budgetopfølgning

I henhold til "Bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet" § 11, stk. 4, nr. 4, skal regnskabsårets realiserede tal sammenlignes med fondens budget.

t.kr.	Realiseret 2023			Fond			
	Koncert- virksomhed	Kapital- omkost- ninger	Indirekte uddelinger	Realiseret 2023	Budget 2023*	Realiseret 2022	Realiseret 2021
Nettoomsætning	70.352	23.322	26.263	119.937	122.699	126.243	94.992
Direkte omkostninger	-36.594	0	0	-36.594	-38.773	-50.020	-33.495
Andre driftsindtægter	49	0	0	49	0	3.905	14.976
Andre driftsomkostninger	-153	0	0	-153	0	0	0
Andre eksterne omkostninger	-9.798	0	0	-9.798	-13.955	-10.706	-13.595
Bruttoresultat	23.856	23.322	26.263	73.441	69.971	69.422	62.878
Personaleomkostninger	-21.449	0	0	-21.449	-20.978	-23.713	-19.420
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-2.256	-18.008	0	-20.264	-20.238	-19.898	-19.950
Resultat af primær drift	151	5.314	26.263	31.728	28.755	25.811	23.508
Finansielle indtægter	0	35	0	35	0	32	13.392
Finansielle omkostninger	0	-10.343	0	-10.343	-10.298	-10.741	-11.515
Resultat før skat	151	-4.994	26.263	21.420	18.457	15.102	25.385
Skat af årets resultat	0	0	0	0	0	0	0
Årets resultat	151	-4.994	26.263	21.420	18.457	15.102	25.385
Forslag til resultatdisponering							
Resultat af koncertvirksomhed				151	-1.566	-6.639	1.945
Kapitalomkostninger for "Musikkens Hus", herunder afskrivninger, anlægstilskud og finansieringsomkostninger m.v., netto				-4.994	-4.977	-5.093	7.870
Indirekte uddelinger				26.263	25.000	26.834	15.570
Årets resultat				21.420	18.457	15.102	25.385

* Budgettal er ikke revideret.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Peter Larsen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: e75baa62-232e-4315-ae97-b337c87ffa0e

IP: 178.157.xxx.xxx

2024-03-19 18:06:56 UTC



Lasse Rich Henningsen

Direktion

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: e9bbab7f-56d3-4a68-bc87-48bf36fb60ec

IP: 178.157.xxx.xxx

2024-03-19 19:08:53 UTC



Maja Torp Nielsen

Næstformand i bestyrelsen

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: dd1d134c-b3af-4e7a-a89b-a5c6bc0ffde4

IP: 178.157.xxx.xxx

2024-03-19 19:11:00 UTC



Michael Lundgaard Thomsen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: ddd03cd2-cf22-4fd1-84c0-34cfd09bcdb

IP: 134.238.xxx.xxx

2024-03-20 07:22:08 UTC



Jens Peter Daugbjerg Nielsen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: 014e5cc7-f776-4d3f-a485-0224f12af246

IP: 178.157.xxx.xxx

2024-03-20 12:40:43 UTC



Steffen Nørgård

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: steffen@9300net.dk

IP: 193.238.xxx.xxx

2024-03-20 12:48:16 UTC

Penneo dokumentnøgle: JAOTP-8IF15-6QMF2-8AMFV-3AH5D-B0EE4

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Marianne Bedsted Andersen

Bestyrelse

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: 4504f140-139f-4db4-ac7a-59ba8bf324b9

IP: 148.64.xxx.xxx

2024-03-22 14:30:42 UTC



Christen Winther Obel

Mødeleder

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: b95721c8-ec87-4da2-b4bb-43c6e1aad9c2

IP: 2.106.xxx.xxx

2024-03-26 10:41:40 UTC



Christen Winther Obel

Bestyrelsesformand

På vegne af: Fonden Musikkens Hus i Nordjylland

Serienummer: b95721c8-ec87-4da2-b4bb-43c6e1aad9c2

IP: 2.106.xxx.xxx

2024-03-26 10:41:40 UTC



Søren Vintersborg Nejmann

EY Godkendt Revisionspartnerselskab CVR: 30700228

Statsautoriseret revisor

På vegne af: EY Godkendt Revisionspartnerselskab

Serienummer: c0d0dde5-17f5-4d25-ba58-7fd4c9494976

IP: 165.225.xxx.xxx

2024-03-26 11:44:30 UTC



Penneo dokumentnøgle: JAOTP-8IF15-6QMF2-8AMFV-3AH5D-B0EE4

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**