

Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))
Allan Seiersen (Statsaut. revisor)
Ulrik Dahl (Reg. revisor)
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)
John Lauritsen (Statsaut. revisor)

 **JS REVISION**
STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB
(CVR-nr. 30836081)

Erhvervsstyrelsen

Foreningen Fotografisk Center

c/o KULTUR, Tietgensgade 65, 1704 København V

CVR-nr. 19 87 58 81

Årsregnskab for 2015 (19. Regnskabsår)

Årsrapporten er fremlagt og godkendt på
selskabets ordinære generalforsamling,

den 7/6 2016.



Dirigent
Kirstine Kern

ÅRSBERETNING 2015

1. januar 2015 flyttede Fotografisk Center ind i nye lokaler. Som en del af en 10-årig partnerskabsaftale med DGI-byen/Øksnehallen har Fotografisk Center nu til huse i Bygning 55 i Staldgade. Vi varetager gennem vores partnerskab med DGI-byen en del af kulturforpligtelsen i kontrakten vedr. bl.a. Bygning 55, som vi til gengæld får stillet til rådighed. I forbindelse med indflytningen har Fotografisk Center med midler fra Københavns Kommune renoveret udstillingslokalet, og vi arbejder nu på at skabe et 'Makers Space' for vores brugere med bl.a. scannerværksted og bibliotek på den indskudte etage. Vi har i forlængelse af flytningen arbejdet med branding og fået skabt en ny visuel identitet af grafisk designer Nilas Kaalund Andersen i samarbejde med Urgent Agency.

I 2015 har vi arrangeret fem udstillinger i Fotografisk Centers nye lokaler samt en udstilling i Museumsbygningen. Desuden har vores udstilling *Indre og ydre landskaber*, som vi viste i 2014, turneret rundt i Norden. Herudover har vi afholdt en række bogreceptioner, FotoForum'er /artists talk, receptioner mm.

Fotografisk Center modtager driftsstøtte fra Københavns Kommune, programstøtte fra Statens Kunstfonds Billedkunstudvalg samt støtte til enkelte udstillinger fra forskellige private fonde m.fl.

Medarbejdere

Fotografisk Center har en fuldtidsansat leder, Kristine Kern, en deltidsansat grafiker/webmaster/medlemsansvarlig Kevin Broadbery 9 timer om ugen, en deltidsansat udstillingsinspektør/kurator, Kit Vatit Jensen 15 timer om ugen, en studentermedarbejder Siri B. Lundgaard 10 timer om ugen, en projektansat: Kirstine Scheiss Højmosé, tre weekendvagter, Laura Ifversen, Lisbeth Johansen og Ida Arentoft. Desuden har vi en ekstern bogholder, Henning Deurell (frem til ultimo juli), og siden Rikke Berg fra 1. august. Her ud over har vi forskellige folk i løntilskud, i år Hege Lindeberg, eller virksomhedspraktik, praktikanter fra bl.a. Københavns Universitet samt unge frivillige - ofte fotografer. *Praktikanter:* Rikke Mari Christiansen (Københavns Universitet), Camilla Christiansen (Århus Universitet), Siw Aldershvile (Aalborg Universitet) og Tina Umer (the Academy of Fine Arts and Design in Ljubljana, Slovenia) samt folkeskole- og gymnasiepraktikanter: April, Irene og Rasmus. Frivillige: Mette Hartung Kirkegaard.

Bestyrelse og ungeråd

Fotografisk Centers bestyrelse består pt. af Nicolai Horten (formand), Charlotte Sabroe, Anne Sofie Becker, Jens Gehl og Michael Stensbøl.

Fotografisk Center har også et Ungeråd, der fungerer som en slags advisory board, hvor studerende fra forskellige fotoskoler er blevet inviteret til at stille en repræsentant. Ideen er, at de som repræsentanter for en af vores primære målgrupper skal komme med feed back på og idéer til vores udstillinger og arrangementer.

Udstillinger

Under temaet "Eksperiment" har Fotografisk Center i 2015 fokuseret på fotografi som materiale og praksisform. Vi har iscenesat møder mellem forskellige typer af kamerabaseret kunst og fotografer fra forskellige generationer. Vi har desuden set på fotografi og film i et historisk /arkivisk perspektiv. Fotografisk Center har vist fem udstillinger i Bygning 55 samt en udstilling i Museumsbygningen på Østerbro i samarbejde med DJ:Fotograferne og Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel. Fotografisk Center havde i 2015 7.332 besøgende, hvilket er en mindre nedgang på 1.096 i forhold til 2014, der skyldes forskellige forhold i forbindelse med flytning.

Marie Kølbæk Iversen: *Mirror Therapy*

17. 01 - 08. 03 2015



I sin totalinstallation *Mirror Therapy*, hvis titel refererer til spejlbehandling, anvendte Marie Kølbæk den afghanske bjergart lapis lazuli som spejlingsflade for den spændingsfyldte relation mellem øst og vest. I Kølbæk Iversens værk var stenen skiveskåret og gennemlyst af en række diasapparater. De enkelte stenbilleder spejlede hinanden og dannede tilsammen en ny, udfoldet helhed.

Udstillingen blev åbnet af kurator Francesca Astesani fra South into North. Dagen før havde vi preview og åbning af Fotografisk Center i Bygning 55 med en indvielsestale af Kulturborgmester Carl Christian Ebbesen.

Gæster: 693

Anmeldelser og omtale:

03.02: Kunsten.NU anmeldelse af Ditte Vilstrup Holm

23.01: Politiken, omtale i Byen af Maria Kjær Thomsen

07.01: København Nyhedsupdate

22.01: Kunstkritik anmeldelse af Mathias Kryger

28.01: København Magasin af Maria Bordorff

Og i forbindelse med workshoppen for børn d.11.2.2015, 'Gennem spejlet' med Marie Kølbæk Iversen:

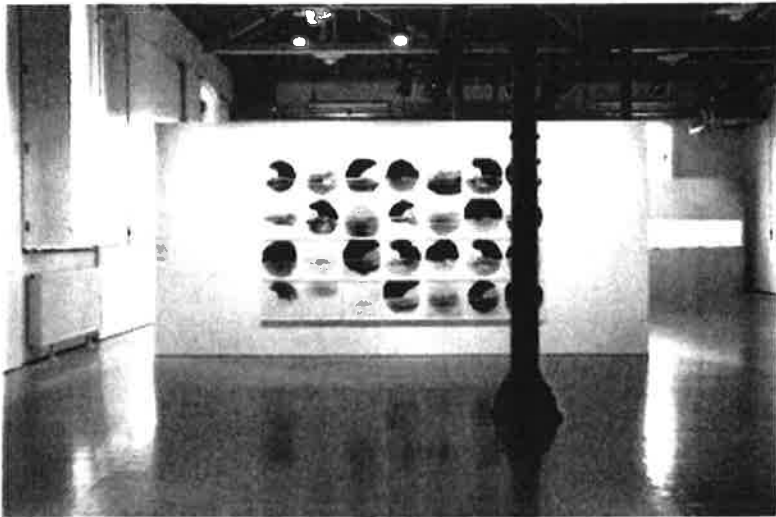
Uge 6 - 7: Børn I Byen (online).

Uge 6 - 7: KOPENHAGEN artguide

Det katedraløse fotografi

Marianne Engberg, Mads Gamdrup, Nanna Lysholt Hansen, Nicolai Howalt, Rikke Ehlers Nilsson, Myne Søe-Pedersen & Eli Ponsaing.

28. 03 - 25.05. 2015



Hvordan og hvornår kan et fotografisk billede siges at repræsentere virkeligheden? Gruppeudstillingen *Det kamerløse fotografi* udforsker ideen om det fotografiske og viser værker, som er blevet til uden brug af traditionelt kamera. Hermed fokuserer udstillingen på eksperimentet og undersøger forskellige metoder til fotografisk repræsentation. Udstillingen blev åbnet af lektor, ph.d. Lars Kiel Bertelsen fra Aarhus Universitet.

Gæster: 1016

Støttet af: Københavns Billedkunststudvalg

Anmeldelser og omtale:

Uge 13: Vink.KBH, weekendguiden

Uge 13: Vesterbro Lokalavisen

27.03: Politiken/iByen anmeldelse af Trine Ross

24.04: Weekendavisen anmeldelse af Mette Sandbye

Jette Bang i dialog

Angu Motzfeldt, Jukke Rosing og Inuuteq Storch

05.06 - 16.08. 2015



I 1936 rejste den danske fotograf Jette Bang til Grønland for første gang. Siden blev det til et stort engagement og mange rejser og fotografier, hvor hun skabte et nyt og mere indlevet billede af Grønland. På Fotografisk Center har vi skabt et møde mellem Bangs historiske billeder og nutidigt grønlandsk fotografi repræsenteret ved fotograferne Angu Motzfeldt, Jukke Rosing og Inuuteq Storch. Udstillingen blev åbnet af arkivchef cand. mag Lisbeth Valgreen ved Arktisk Institut

Gæster: 1467

Støttet af: NAPA /Nordens Institut i Grønland

Anmeldelser og omtale:

19.06: Weekendavisen anmeldelse af Mette Sandbye

30.07: Lokalavisen Vesterbro omtale af Tanja Kickhoff

11.08: Indslag med Iben Mondrup om udstillingen i DR, P1, eftermiddag v. Niels Fried:

<http://www.dr.dk/radio/ondemand/.../p1-eftermiddag-2015-08-11...>

Ung dansk fotografi

Christian Danielewitz, Julie Nymann, Gro Sarauw, Amalie Smith, Anu Ramdas og David Stjernholm

22. 08 - 25.10. 2015



Hvordan fremstilles virkeligheden gennem fotografiet? Det spørgsmål udforskede årets udgave af *Ung dansk fotografi* med afsæt i undersøgelser af fotografi som dokument og overvejelser omkring fotografisk oversættelse. Samtidig tematiserede udstillingen bevægelse i fotografiet og forholdet mellem det analoge og det digitale billede. Tanker om fotografi og fotografiske processer fik med bidrag fra Christian Danielewitz, Julie Nymann, Gro Sarauw, Amalie Smith, Anu Ramdas og David Stjernholm visuel form på *Ung dansk fotografi*.

Udstillingen blev åbnet af kunsthistoriker, ph.d. Charlotte Præstegaard Schwartz.

Under *Ung dansk fotografi* viste vi også *Nordic Dummy Award* i boghandlen.

Gæster: 2109

Støttet af: Københavns Billedkunstudvalg, Knud Højgaards Fond og Louis-Hansen Fonden

Anmeldelser og omtale:

Copenhagen Art Week (katalog og folder): <http://copenhagenartweek.dk>

Malmö Fotobiennale katalog og hjemmeside: <http://malmofotobiennial.com>

01.10: Politiken, anmeldelse af Peter Michael Hornung

05.10: Magasinet Kunst anmeldelse af Maria Grzywacz

Rewriting Histories

Akram Zaatari, Andrea Geyer, Benj Gerdes & Jennifer Hayashida, Benjamin Tiven, Inuk Silis Høegh, Katya Sander, Kajsa Dahlberg, Lasse Lau, Lin + Lam, Matthew Buckingham, Michelle Dizon, Naeem Mohaiemen, Nanna Debois Buhl, Pia Arke & Anders Jørgensen, Raed Yassin, Rania Rafei & Raed Rafei, Regina José Galindo, Robert Ochshorn, Sergio De La Torre, Stéphane Gérard, Sarah Vanagt & Katrien Vermeire, William E Jones.

06.11 - 20.12 2015



Rewriting Histories undersøgte hvordan historie kan genfortælles fra et nutidigt perspektiv gennem film- og videoværker, diasinstallationer og fotografi af internationalt anerkendte danske så vel som udenlandske billedkunstnere. Udstillingen fokuserede på et tema i billedkunsten, der med de seneste års politiske begivenheder har fået en ny drejning og fornyet relevans, nemlig arkiv og historie. *Rewriting Histories* er kurateret i samarbejde med billedkunstnerne Lasse Lau og Benj Gerdes, og fremstår på Fotografisk Center i en konceptuel totaliscenesættelse. Udstillingen var en del af filmfestivalen CPH:DOX.

Udstillingen blev åbnet af billedkunstnerne og kuratorerne Lasse Lau & Benj Gerdes

Gæster: 569

Støttet af: Københavns Billedkunstudvalg, Institute Francais og Den Belgiske Ambassade

Anmeldelser og omtale:

CPH:DOX avis og hjemmeside: <http://cphdox.dk/program/film/?id=3365>

14.11: Kulturkongen.dk af Alexandra Christensen m.fl.:

http://www.kulturkongen.dk/vis_kunst.asp?code=917a7a6fcd91412aa332bc3de435dde4

Blev vinder af Kulturkongen: ÅRETS BEDSTE 2015 - PRIS (vinderpris 15.000 kr. til online markedsføring på sitet)

13.11: Information, anmeldelse af Anna Vestergaard Jørgensen

30.11: KUNSTEN.NU anmeldelse af Ditte Vilstrup Holm

STATUS:15

Et øjebliksbillede af professionelt dansk fotografi

14. sept. - 18. nov.



100 udvalgte fotografier taget af 61 fotografer indenfor kategorierne: Portræt, reklame/mode, kommunikation/formidling/illustration, kunst og journalistik kurateret af Niels Gjerding (Kunde & Co), Kristine Kern (Fotografisk Center), Peter Hove Olsen (Politiken) og Banja Rathnov (Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel).

Udstillingen vises i Museumsbygningen, Kastelvej 18, Kbh. Ø og blev åbnet af fotograf Peter Thornvig.

Arrangementer under udstillingen:

Torsdag den 22. oktober kl. 17: Hvor kommer de nye kunder fra? Debat med freelancefotograf Jens Panduro.

Gæster: 1500

Støttet af: Udstillingen blev betalt af DJ:Fotograferne

Presse:

06.01: Kristine Kern interviewet i forbindelse med flytningen til Kødbyen

<http://politiken.dk/kultur/kunst/ECE2501376/omflakkende-fotocenter-faar-fast-adresse-i-koedbyen/>

Se desuden omtaler og anmeldelser under de enkelte udstillinger.

Støtte:

Fotografisk Center modtog støtte fra Kultur- og Fritidsudvalget til reovering og istandsættelse af Bygning 55 i forbindelse med indflytningen. Se støtte til enkelte udstillinger under disse. DJ:Fotograferne støtter FotoForum.

Arrangementer

FotoForum - i samarbejde med DJ:Fotograferne:

05.03: FotoForum / Mirror Therapy med Marie Kølbæk Iversen

19.05: FotoForum / Det Kameraløse Fotografi med udstillingens kunstnere

07.06: FotoForum /Jette Bang i dialog. "Grønlandsskildringer" i samarbejde med Copenhagen Photo Festival på "Slottet" i Carlsberg Byen

06.10: FotoForum med Kent Klich

08.11: FotoForum / Rewriting Histories; artist talk med Lasse Lau & Benj Gerdes

om Collective Practices "- "16Beaver, CUDI, Camel Collective og Kran Film Collective

Foredrag

- 13.06. Foredrag om Analoge vs. Digitale medier ved Kristine Kern i Cinemateket
 16.06: Foredrag om fotografen Jette Bang med Leise Johnsen, Direktør i Det Grønlandske Hus
 22.08: Foredrag ved Kristine Kern hos Galleri Bo Bjerggaard i forbindelse med udstillingen Darren Almond: *Work, Work, Work*

Workshops

- 11.02: Workshop for børn, *Gennem spejlet* med Marie Kølbæk Iversen
 30.03: Workshop for børn, *Drømmebilleder* ved Myne Søb Pedersen

Debat/seminarer

- 06.06. "Fotografiet i et udvidet felt", Julie Boserup og Marianne Engberg i samtale med Charlotte Præstegaard Schwartz. Afholdt i samarbejde med Copenhagen Photo Festival på "Slottet" i Carlsberg Byen.

Bogreceptioner

- 23.04: Mathias Christensen: *Black Nest*
 19.06: Bogreception i FCs lokaler (ikke FC arrangement)
 26. 08: 2015: Nanna Lysholt Hansen: *Dear Mary* (logbook). I forbindelse med bogreceptionen afholdt Nanna Lysholt Hansen også performance *Dear Mary (Script)*.
 17.10: Nina Strand: *Dr Strand*

Oplæsninger

- 13.8.: Oplæsningsarrangement v. forfatter Iben Mondrup. Oplæsning fra bogen *Godhavn*

Filmscreeninger

- 10.11: Robert Ochshorn: "Screens - Control and Illusion for The Video Interface" med introduktion af kunstneren
 11.11: Naeem Mohaiemen: *Rankin Street - 1953, Der Weisse Engel, Afsan's Long Day*. Introduktion v. Kristine Kern
 12.11: Inuk Silis Høegh: *Sumé - Lyden af en revolution / Sume - Mumisitsinerup Nipaa*, introduceret af producer Emile Peronard.
 19.11: Rania Rafei & Raed Rafei: *74 - The reconstitution of a struggle*, introduceret af billedkunstner Katrine Dirckinck-Holmfeld
 24.11: Akram Zaatar: *Video in Five Moments Pilot* og *Letter to a Refusing Pilot* introduceret af kunsthistoriker Signe Kahr Sørensen
 26.11: Lin + Lam: *After Engelman* og *Unidentified Vietnam No.18*. Introduktion ved Kristine Kern
 01.12: Sarah Vanagt: *Dust Breeding*. Introduktion ved instruktør Sarah Vanagt
 09.12: Stéphane Gérard, *History Doesn't Have to Repeat Itself*. Introduktion ved instruktør Stéphane Gérard.
 Alle screeninger var arrangeret i samarbejde med DJ:Fotograferne

Øvrige arrangementer

- 15.01: VIP-førnisering og åbning af de nye lokaler af Mirror Therapy med tale af Kulturborgmester Carl Christian Ebbesen
 29.08: Fotovandring på Vesterbro ved Kristine Kern i samarbejde med Copenhagen Art Week og Politiken Plus.

04.09 & 05.09: NORDLYS teaterfestival
KULTURNAT, Lys i Købbyen

Eksterne arrangementer i Bygning 55

24.04: Jazz i Bygning 55

13.06: Præmieoverrækkelse FotoMarathon

Bestilte omvisninger: 6

Det digitale værksted

Fotografisk Center har 82 scannerbookninger i det digitale værksted, hvilket svarer til et gennemsnit på to om ugen i de åbne uger.

Boghandel

Fotografisk Center har genåbnet boghandlen efter den i 2014 var lukket ned det meste af året pga. vores ON THE GO tilværelse. I 2015 har vi fået mange nye titler på hylderne og afholdt flere arrangementer med fokus på bøger, bl.a. Nordic Dummy Award i oktober.

Formidlingstiltag

Fotografisk Center udgiver en lille formidlingspublikation til hver udstilling, som gives gratis til udstillingens gæster. Til *Ung dansk fotografi '15* lavede vi en katalogbog. Her ud over producerer vi en vægtekst, værkskilte, hand outs og børneopgaver som fås i udstillingen samt udstillingsplakater til ophængning i det offentlige rum. Endelig laver vi undervisningsmateriale med lærervejledning mhp folkeskolens ældste klasser samt gymnasium, HF o. lign. til gratis download fra vores hjemmeside. Her ud over formidler vi vores udstillinger vha. et nyhedsbrev som udsendes ca. hver 14. dag og via sociale medier, særligt facebook samt via vores blog, <http://blog.photography.dk>

Nordic Exchange - er en udvekslingsplatform med bl.a. turnerende udstillinger med unge, nordiske kunstnere samt en blog. Ideen er at skabe synlighed omkring og dialog mellem unge, nordiske fotokunstnere. En del af projektet består af en blog med både visuelle og tekstuelle indlæg, der kurteres som en stafet mellem forskellige aktører/ institutioner. Se: <http://www.nordicexchange.net> Fotografisk Center skaber med projektet rammer for nye, nordiske udvekslinger, der kan bane vejen for netværk, kontakter og udveksling samt muligvis også andre udstillings- og arbejdsmuligheder for unge, nordiske fotokunstnere. *Nordic Exchange* er tilknyttet netværket: 'Nordic Photography Network'. Som en del af *Nordic Exchange* blev Fotografisk Centers udstilling *Indre og Ydre landskaber* i 2015 vist på Bergen Kjøtt i Bergen, Norge, Northern Photographic Centre i Oulu, Finland og Centrum för fotografi i Stockholm, Sverige.

Ny visuel identitet

Efter Fotografisk Center er flyttet til Købbyen 1. januar, har vi har haft øget fokus på strategi og branding. En proces der fortsætter i 2016. Ud ad til har dette givet sig udslag i en ny, visuel identitet, som blev implementeret i forbindelse med udstillingen "Rewriting Histories". Identiteten er lavet af grafisk designer Nilas Kaalund Andersen i samarbejde med Mads Quistgaard og Urgent Agency. Ideen er bl.a. at skabe synlig sammenhæng for vores brugere mellem hvordan vi ser os selv, og hvordan vi opleves udefra. Fotografisk Centers nye visuelle identitet kan opleves på udstillingsplakater, katalog samt på al kommunikations- og formidlingsmateriale.

Markedsføring

Fotografisk Center har stort set ikke noget markedsføringsbudget, og begrænser os derfor på udgiftssiden til opsætning af udstillingsplakater i byrummet, samt profiler på de i kunstverdenen vigtige internetsider: KUNSTEN.NU og Kopenhagen.dk. Desuden lægger vi selv materiale op på platforme som Kultunaut og profilerer udstillinger, arrangementer mm via sociale medier.

Sociale medier

Da Fotografisk Center har et meget beskedent markedsføringsbudget, lægger vi stor vægt på at markedsføre os selv via de sociale medier. Særligt facebook bruger vi rigtig meget og har pt. over 5000 likes på vores side og over 1000 medlemmer af vores gruppe. Her ud over bruger vi Instagram, Twitter, Vimeo, YouTube og selvfølgelig vores blog.photography.dk

Links

<http://vimeo.com/fotografiskcenterdk>

<http://www.youtube.com/watch?v=gLfoUuo16xI>

<http://blog.photography.dk>

<https://www.facebook.com/pages/Fotografisk-Center/230197793663625>

<https://www.facebook.com/groups/186916274703382/>

<https://twitter.com/fotografiskc>

Bruger undersøgelse

<http://slks.dk/en/museer/fakta-om-museerne/statistik-om-museer/brugerundersogelse/>

Netværk

Fotografisk Center var igen i 2015 en del af Copenhagen Photo Festival og Copenhagen Art Week. Desuden var vi med på Malmø Fotobiennale i deltog i Købbyens Kultur nat 2015.

Fotografisk Center er medlem Den Brune Købby Netværk, Nordic Photography Network, NPN og interesseorganisationen Foreningen af Kunsthaller i Danmark, FKD. Kristine Kern har i hele 2015 siddet i bestyrelsen af FKD og i foråret 2015 som formand for denne.

Research- og netværksrejser

Fotografisk Centers leder Kristine Kern har i 2015 deltaget i følgende rejser:

10. - 12. april: kuratorrejse, Helsinki, Finland. Inviteret af Galleri Bo Bjerggaard, Finlands Kulturinstitut i Danmark og Frame

9. - 12. juni: kuratorrejse Warszawa. Inviteret af den Polske Ambassade

26. - 29. juli: Venedig Biennalen

10. - 12. september: Stockholm, netværksmøde som repræsentant for Foreningen af Kunsthaller i Danmark

Kompetenceudvikling

Fotografisk Centers leder Kristine Kern er pt. i gang med en uddannelse i ledelse, kunst og kultur på Scenekunstens Udviklingscenter under UCSJ, University College Sjælland.

Kristine Kern, marts 2016

Ledelsespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt årsregnskabet for 2015 for Foreningen Fotografisk Center.

Årsregnskabet udarbejdes efter reglerne i "Finansministeriets bekendtgørelse nr. 317 af 5. maj 2000 om regnskab og revision m.v. af regnskaber for modtagere af tilskud fra Finansministeriets puljer efter lov om visse spil, lotterier og væddemål" og "Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet".

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.


Årsregnskabet indstilles til godkendelse.


København, den 25. april 2016

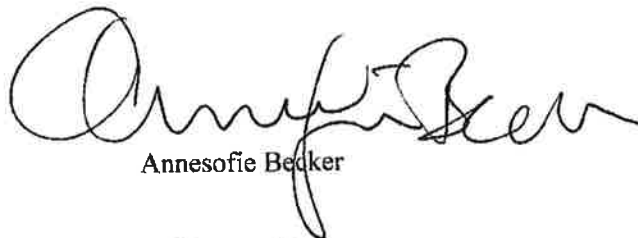
Direktion


Kristine Kern


Bestyrelse


Nicolai Ryberg Horten
Formand


Anne Charlotte Sabroe


Annesofie Bejder


Jens Berthelsen


Michael Svendsen

Den uafhængige revisors erklæringer

Til bestyrelsen i Foreningen Fotografisk Center

Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Foreningen Fotografisk Center for regnskabsåret 2015, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter.

Årsregnskabet udarbejdes efter reglerne i "Finansministeriets bekendtgørelse nr. 317 af 5. maj 2000 om regnskab og revision m.v. af regnskaber for modtagere af tilskud fra Finansministeriets puljer efter lov om visse spil, lotterier og væddemål" og "Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet".

Bestyrelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med reglerne i "Finansministeriets bekendtgørelse nr. 317 af 5. maj 2000 om regnskab og revision m.v. af regnskaber for modtagere af tilskud fra Finansministeriets puljer efter lov om visse spil, lotterier og væddemål" og "Instruks om regnskab og revision for tilskud til drift administreret af Kunststyrelsen". Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning, god offentlig revisionskik samt reglerne i "Finansministeriets bekendtgørelse nr. 317 af 5. maj 2000 om regnskab og revision m.v. af regnskaber for modtagere af tilskud fra Finansministeriets puljer efter lov om visse spil, lotterier og væddemål" og "Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet".

Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for foreningens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om

effektiviteten af foreningens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt "Finansministeriets bekendtgørelse nr. 317 af 5. maj 2000 om regnskab og revision m.v. af regnskaber for modtagere af tilskud fra Finansministeriets puljer efter lov om visse spil, lotterier og væddemål" og "Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet" og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2015 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 2015 i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt "Finansministeriets bekendtgørelse nr. 317 af 5. maj 2000 om regnskab og revision m.v. af regnskaber for modtagere af tilskud fra Finansministeriets puljer efter lov om visse spil, lotterier og væddemål" og "Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet" og sædvanlig praksis.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Rødovre, den 25. april 2016

JS Revision

Statsautoriseret Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre

CVR-nr. 30 83 60 81


Allan Sejersén
statsaut. revisor

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet for Foreningen Fotografisk Center er aflagt i overensstemmelse med bestemmelserne i årsregnskabsloven samt efter almindeligt anerkendt regnskabspraksis og med de tilpasninger, som foreningens særlige forhold tilsiger.

Resultatopgørelsen

Som indtægtskriterie er anvendt faktureringsgrundlaget. Alle væsentlige indtægter og udgifter er periodiseret i årsregnskabet.

Der beregnes ikke skatter af årets resultat m.v., da foreningen er fritaget for skat.

Balancen

Anlægsaktiver

Anlægsaktiver er målt til kostpris med fradrag af foretagne afskrivninger.

Driftsmidler afskrives lineært over 5 år.

Deposita er målt til kostpris.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er målt til bogført værdi med fradrag for hensættelser til tab.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser er målt til amortiseret kostpris.

Øvrige oplysninger

Foreningen er momsregistreret.

Resultatopgørelse for 2015

Note		2015	2014
		kr.	kr.
1	Bruttoresultat	1.223.945	864.100
	Udgifter		
3	Andre eksterne udgifter	-344.156	-219.213
2	Personaleudgifter	-881.380	-697.665
	Resultat før afskrivninger	-1.591	-52.778
4	Afskrivninger	0	0
	Resultat før finansiering	-1.591	-52.778
	Renteindtægter	0	0
	Renteudgifter	-285	-240
	Årets resultat	-1.876	-53.018
	Resultatdisponering		
	Overført til egenkapitalen	-1.876	-53.018
		-1.876	-53.018

Balance pr. 31/12 2015

Note		31/12 2015	31/12 2014
		kr.	kr.
	AKTIVER		
	Driftsmidler	<u>0</u>	<u>0</u>
	Materielle anlægsaktiver i alt	<u>0</u>	<u>0</u>
	Deposita	<u>0</u>	<u>0</u>
	Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>0</u>	<u>0</u>
4	Anlægsaktiver i alt	<u>0</u>	<u>0</u>
5	Øvrige tilgodehavender	52.718	24.339
	Periodiseringer	23.033	0
	Debitorer	<u>14.319</u>	<u>3.750</u>
	Tilgodehavender i alt	<u>90.070</u>	<u>28.089</u>
6	Likvide beholdninger i alt	<u>170.999</u>	<u>536.158</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>261.069</u>	<u>564.247</u>
	Aktiver i alt	<u><u>261.069</u></u>	<u><u>564.247</u></u>

Balance pr. 31/12 2015

Note		31/12 2015	31/12 2014
	PASSIVER	kr.	kr.
7	Egenkapital i alt	<u>-54.367</u>	<u>-52.491</u>
	Kreditorer	71.751	197.417
8	Anden gæld	<u>243.685</u>	<u>419.321</u>
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>315.436</u>	<u>616.738</u>
	Gældsforpligtelser i alt	<u>315.436</u>	<u>616.738</u>
	Passiver i alt	<u>261.069</u>	<u>564.247</u>
9	Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.		

Noter

		2015	2014
1	Bruttoresultat	kr.	kr.
	Nettoomsætning		
	Entré, excl. entre under udstillinger	34.902	5.713
	Bøger, excl. salg under udstillinger	42.677	28.013
	Det Digitale Rum	10.685	13.599
	Foredrag	10.313	2.582
	Fotografi	2.220	9.223
	Medlemskab	15.350	11.810
	Visningsvederlag	47.078	32.406
	Udstillingstilskud	50.000	341.585
	Driftstilskud fra Bikubenfonden	0	0
	Fordelt på projekter	0	-323.227
	Periodiseret mellem 2014 og 2015	-9.868	0
	Driftstilskud fra Kunststyrelsen	130.000	39.246
	Driftstilskud fra Københavns Kommune	820.152	762.000
	Resultat, "Mirror Therapy" jf. spec.	-14.203	0
	Resultat, "Det Kameratelese Fotografi" jf. spec.	-348	0
	Resultat, "Jette Bang" jf. spec.	-7.050	0
	Resultat, "Ung Dansk Fotografi" jf. spec.	5.005	0
	Resultat, "History Revisited" jf. spec.	-12.604	0
	Resultat, "Nordiske Udvekslinger" jf. spec.	40.000	0
	Resultat, "On the Go" jf. spec.	80.000	0
	Resultat, "Ung Dansk Fotografi" jf. spec.	0	-17
	Resultat, "Beyond Realism" jf. spec.	0	-13.550
	Resultat, "Hanne Nielsen & Birgit Johnsen - Drifting" jf. spec.	0	-6.054
	Resultat, "Heli Rukula - Hemmingway's Garden" jf. spec.	0	-4.130
	Resultat, "Indre og ydre landskaber (Nordiske Udvekslinger)" jf. spec.	0	-2.043
	Resultat, "Arkitektur og fotografi" jf. spec.	0	-242
		<u>1.244.309</u>	<u>896.914</u>
	Vareforbrug		
	Køb af bøger	17.242	22.720
	Kunstnerhonorarer, ej refunderet	0	0
	Udstilling- og ferniseringsomkostninger	3.122	10.094
		<u>20.364</u>	<u>32.814</u>
	Bruttoresultat	<u>1.223.945</u>	<u>864.100</u>

Specifikation af projekter	2015 kr.	2014 kr.
Mirror Therapy		
Tilskud fra Kunststyrelsen	65.000	0
Produktionsomkostninger	-36.049	0
Lokaleomkostninger	-4.800	0
Administration, herunder personale	-16.030	0
Rejser og ophold	-426	0
PR og marketing	-21.898	0
	<u>-14.203</u>	<u>0</u>
Det Kameraløse Fotografi		
Tilskud fra Kunststyrelsen	85.925	0
Produktionsomkostninger	-37.277	0
Lokaleomkostninger	-4.800	0
Administration, herunder personale	-18.892	0
Rejser og ophold	-953	0
PR og marketing	-24.351	0
	<u>-348</u>	<u>0</u>
Jette Bang		
Tilskud fra Kunststyrelsen	40.000	0
Sponsorer og fonde	40.000	0
Produktionsomkostninger	-35.097	0
Lokaleomkostninger	-4.800	0
Administration, herunder personale	-1.030	0
Rejser og ophold	-25.431	0
PR og marketing	-20.692	0
	<u>-7.050</u>	<u>0</u>

	2015	2014
	kr.	kr.
Ung Dansk Fotografi		
Tilskud fra Kunststyrelsen	80.000	0
Sponsorer og fonde	55.000	0
Produktionsomkostninger	-63.245	0
Lokaleomkostninger	-4.800	0
Administration, herunder personale	-16.123	0
Rejser og ophold	0	0
PR og marketing	-45.827	0
	<u>5.005</u>	<u>0</u>
History Revisited		
Tilskud fra Kunststyrelsen	95.000	0
Sponsorer og fonde	20.613	0
Produktionsomkostninger	-75.094	0
Lokaleomkostninger	-4.800	0
Administration, herunder personale	-12.051	0
Rejser og ophold	-15.618	0
PR og marketing	-20.654	0
	<u>-12.604</u>	<u>0</u>
Nordiske Udvekslinger		
Tilskud fra Kunststyrelsen	40.000	0
	<u>40.000</u>	<u>0</u>
On the Go		
Tilskud fra Kunststyrelsen	80.000	0
	<u>80.000</u>	<u>0</u>

	2015	2014
	kr.	kr.
Beyond Realism		
Tilskud fra Kunststyrelsen	0	32.000
Sponsorer og fonde	0	25.774
Andre indtægter, entre og salg m.v.	0	7.820
Produktionsomkostninger	0	-53.265
Lokaleomkostninger	0	-6.824
Administration, herunder personale	0	-5.808
Rejser og ophold	0	-9.950
PR og marketing	0	-3.297
	<u>0</u>	<u>-13.550</u>
Drifting		
Tilskud fra Kunststyrelsen	0	32.000
Sponsorer og fonde	0	102.300
Andre indtægter, entre og salg m.v.	0	0
Produktionsomkostninger	0	-118.493
Lokaleomkostninger	0	0
Administration, herunder personale	0	-3.808
Rejser og ophold	0	-9.807
PR og marketing	0	-5.108
Øvrige udgifter	0	-3.138
	<u>0</u>	<u>-6.054</u>
Hemingway's Garden		
Tilskud fra Kunststyrelsen	0	50.000
Sponsorer og fonde	0	28.000
Andre indtægter, entre og salg m.v.	0	4.116
Produktionsomkostninger	0	-36.982
Lokaleomkostninger	0	0
Administration, herunder personale	0	-18.500
Rejser og ophold	0	-22.566
PR og marketing	0	-5.170
Øvrige udgifter	0	-3.028
	<u>0</u>	<u>-4.130</u>

	2015	2014
	kr.	kr.
Ung Dansk Fotografi		
Tilskud fra Kunststyrelsen m.fl.	0	53.400
Sponsorer og fonde	0	26.634
Andre indtægter, entre og salg m.v.	0	8.963
Produktionsomkostninger	0	-63.965
Lokaleomkostninger	0	-5.175
Administration, herunder personale	0	-5.300
Rejser og ophold	0	-3.649
PR og marketing	0	-5.347
Øvrige udgifter	0	-5.578
	<u>0</u>	<u>-17</u>
Nordiske udvekslinger		
Tilskud fra Kunststyrelsen	0	2.000
Sponsorer og fonde	0	178.445
Andre indtægter, entre og salg m.v.	0	1.220
Produktionsomkostninger	0	-90.178
Administration, herunder personale	0	-9.276
Lokaleomkostninger	0	-2.000
Rejser og ophold	0	-68.599
PR og marketing	0	-13.655
Øvrige udgifter	0	0
	<u>0</u>	<u>-2.043</u>
Arkitektur og fotografi		
Tilskud fra Kunststyrelsen	0	35.670
Sponsorer og fonde	0	90.600
Andre indtægter, entre og salg m.v.	0	3.420
Produktionsomkostninger	0	-85.584
Administration, herunder personale	0	-9.140
Lokaleomkostninger	0	-6.000
Rejser og ophold	0	-10.032
PR og marketing	0	-9.176
Øvrige udgifter	0	-10.000
	<u>0</u>	<u>-242</u>

	2015	2014
	kr.	kr.
2 Personaleudgifter		
Gager og timeløn	856.816	691.192
Konsulentbistand	0	30.871
Regulering, feriepengeforpligtelse	5.006	5.040
Lønninger fordelt til projekter	-75.130	-69.424
ATP og sociale omkostninger	23.948	11.919
Personaleudgifter	<u>70.740</u>	<u>28.067</u>
	<u>881.380</u>	<u>697.665</u>
3 Andre eksterne udgifter		
Salgsfremmende omkostninger	20.402	45.078
Lokaleomkostninger	54.467	66.425
Administrationsomkostninger	<u>269.287</u>	<u>107.710</u>
	<u>344.156</u>	<u>219.213</u>
Salgsfremmende omkostninger		
Rejseudgifter	6.964	12.266
Annoncer og reklame	9.876	6.746
Repræsentation	429	119
Mødeudgifter	1.842	1.303
Udstillingsmateriale	0	3.950
Diverse udstillingsomkostninger	0	0
Fragt og porto	3.931	19.522
Taxa	<u>-2.640</u>	<u>1.172</u>
	<u>20.402</u>	<u>45.078</u>
Lokaleomkostninger		
Husleje	5.175	41.399
Fællesudgifter	0	10.070
El, gas og vand	6.976	17.410
Forsikring	0	0
Vedligeholdelse og rengøring	42.316	2.721
Renovering af lokaler	0	0
Lokaleomkostninger fordelt på projekter	<u>0</u>	<u>-5.175</u>
	<u>54.467</u>	<u>66.425</u>

	2015	2014
	kr.	kr.
Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	3.168	1.693
Kopimaskine	15.388	15.738
EDB-udgifter og internet	13.972	13.838
Småanskaffelser	10.416	2.208
Telefon	8.640	10.744
Bank- og girogebyrer	7.722	3.612
Kassedifferencer	-1.066	-20
Administration fordelt på projekter	0	-42.500
Revisionshonorar	16.000	16.000
Regnskabsassistance	164.705	66.973
Lønadministration	11.183	1.140
Forsikringer	11.064	7.113
Faglitteratur og tidsskrifter	1.261	899
Abonnementer og kontingenter	6.834	10.272
Gebyr, Erhvervsstyrelsen	0	0
	<u>269.287</u>	<u>107.710</u>

4 Anlægsaktiver

	<u>Driftsmidler</u>	<u>Deposita</u>
Anskaffelsessum pr. 1/1 2015	222.689	0
Tilgang	0	0
Afgang	0	0
Anskaffelsessum pr. 31/12 2015	<u>222.689</u>	<u>0</u>
Af- og nedskrivninger pr. 1/1 2015	222.689	0
Årets af- og nedskrivninger	0	0
Tilbageførte af- og nedskrivninger vedrørende afgang	0	0
Afskrivninger pr. 31/12 2015	<u>222.689</u>	<u>0</u>
Bogført værdi pr. 31/12 2015	<u>0</u>	<u>0</u>

	31/12 2015	31/12 2014
	kr.	kr.
5 Øvrige tilgodehavender		
Tilgodehavende tilskud	25.000	0
Moms	27.718	24.339
	<u>52.718</u>	<u>24.339</u>
6 Likvide beholdninger		
Bankkonti	162.849	516.738
Kassebeholdning	897	1.616
Girokonto	7.253	17.804
	<u>170.999</u>	<u>536.158</u>
7 Egenkapital		
Egenkapital pr. 1. januar 2015	-52.491	527
Overført resultat	-1.876	-53.018
	<u>-54.367</u>	<u>-52.491</u>
8 Anden gæld		
Skyldige honorarer	0	63.824
Forudbetalte indtægter	130.000	248.951
Afsat, revisionshonorar	18.500	18.500
Skyldig A-skat, feriepenge og ATP m.v.	39.779	37.646
Feriepengeforpligtelse	55.406	50.400
	<u>243.685</u>	<u>419.321</u>

9 Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.

Foreningen har ikke påtaget sig kautions-, garanti- eller andre forpligtelser, udover dem, der fremgår af årsrapporten.

